

Tonh. Sept. 154

ALTO

MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI HORATIO VECCHI

Nouamente Stampati.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

G

ALTO



L bianc'e dolce Cigno Cantan do more Cantan-
do Cantan do Cātando mō re ed io Pian-
gendō giung'al fin del viuer mio Stran'e diuersa forte Ch'ei more
feonfolato Ed io moro beato moro beato moro be ato Mor-
te ch'è nel mori re M'empie di gio fa M'empie di gio-
ia di gioia tutto e di desfre Se nel morir altro dolor non
fento Di mille mort'il di Di mille mort'il di Di mille mort'il di fa-
rei Di mille mort'il di Di mille mort'il di farei contento. G 3

ALTO



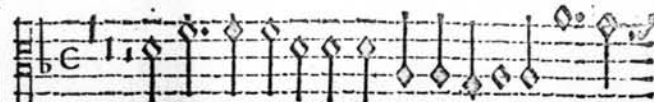
Hi vi mira Renea Donna nō già non già Don-
nanon già non già ma De a A legioie ri-
nasce A legioie rinasce & ai diletta A legioie rinasce & ai diletta
Dunqu'ogn'amante affretti Mille volte affretti Mille volte morire mo-
rire accioche poi Mille volte rinaschi Mille volte
Mille volte rinaschi ij Mille volte rinaschi a mi-
rar voi a mirar voi.



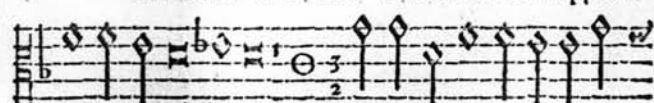
3

ALTO

15



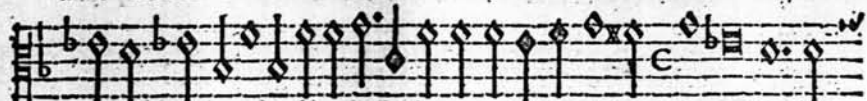
Eh dimmi vita mia s'hò da morire Doppo un



lungo marti re Nò nò cor mio ij



Viui liet'e content'il tuo desio Viui liet'e content'il tuo desio con-



tent'il tuo desio Viui liet'e content'il tuo desi o Dhe dimmi



Deh dimmi vita mia se sempre mai Ho da viuer in guai in guai



Ho da viuer in guai Nò nò cor mio ij Viui liet'e con-



tent'il tuo desio Viui liet'e content'il tuo desio content' il tuo



desio Viui liet'e content'il tuo desi o.



4

ALTO



Hi. Se si grid'al foco se si grid'al foco



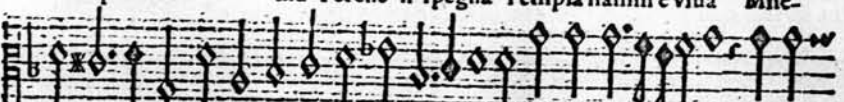
ij Turba infinita Turba infinita



ij Turba infinita Turba infinita arri uia Per che si spegna



l'empia fiam ma Perchè si spegna l'empia fiamm'e viua Misc-



cio non hò dramma Che nò sia focò & fiam ma Et pur chia mo Et pur



chiamo solente Ma indarno aita à la mia fiam ardente O fiera crudelta-



te ij Dunque solo per me per me spent'è pietate

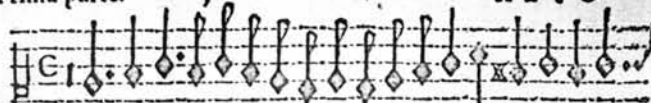


per me spent'è pietate per me spent'è pietate.

Prima parte.

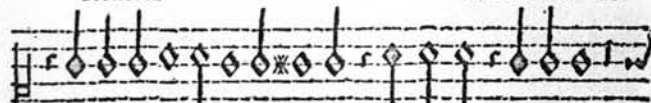
ALTO

76

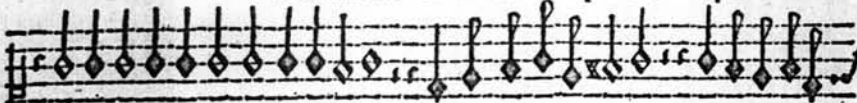


Remola

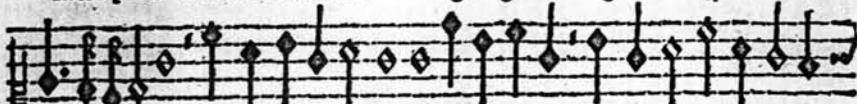
uan lefron di



e la marina Aure dolci spiranti spiranti



Incespaua la sua fald'azzurina Egl'augelletti gai ij,



co' i garriti è co' canti ij co' i garriti è co' can-



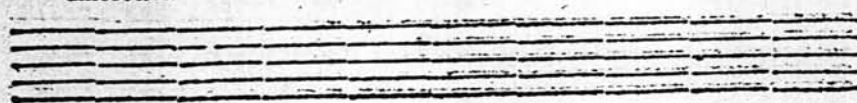
ti Giuan sfogand' amorofet ti lai Giuan sfogand'a-



morofet ti lai Giuan sfogand' amorofetri amorofetti



amorofetti lai amorofetti lai.



Seconda parte.

ALTO



Van do ecco il mio bel sole ecco il mio bel sole



Quando ecco il mio bel sole ecco il mio bel sole Con



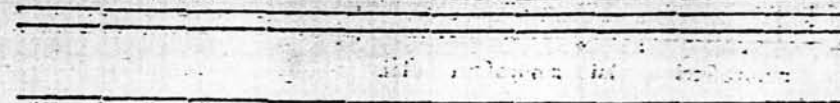
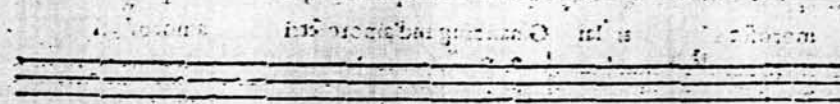
tacite parole Piene d'affetto di feruenti ardori di feruenti ardo-



ri Disse disse ben mio Deh disse ben mio Deh mori Deh deh mori



mori ch'io moro oime oime ch'io moro i moro oime ch'io moro i moro.





Nd'all'hor io languen do Ond'all'hor

io languendo. Con luci tremolan-

titremolanti Con luci tre molanti A nhelando

A nhelando A nhelando e morend'e moren do

Noua vita immortal ij : 77 **Noua vita immortal dolce ri-**

prendo dolce riprendo.



Lorind'hai vinto ij

Hor prendi l'armi Crudel che poi piu far mi S'io mor

S'io mor S'io mor nel tuo bel seno Ma ma se qualche pietà merit' il

vinto pietà merit' il vinto Non far vendett' almeno Non far ven-

detta almeno D'huò che ferito giace D'huò che ferito giace

ce Ne piu gridar Ne piu gridar guerra guerra Ne piu gri-

dar guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra ma

pace pace pace pace pace

ALTO

18



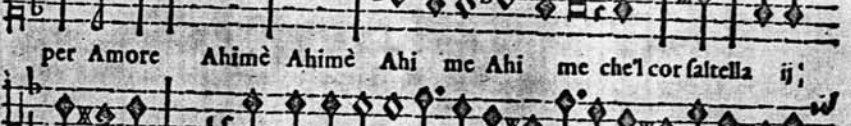
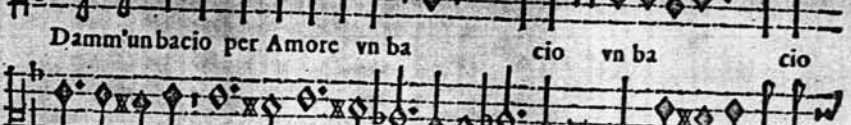
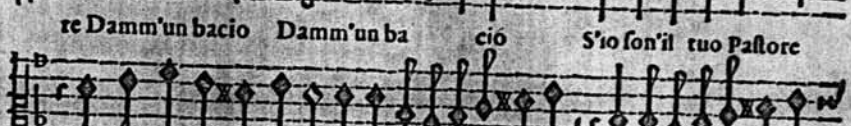
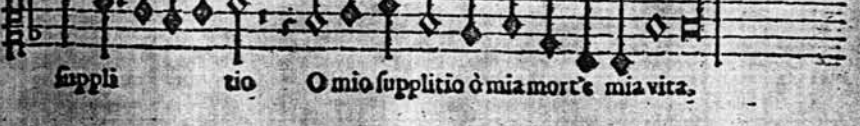
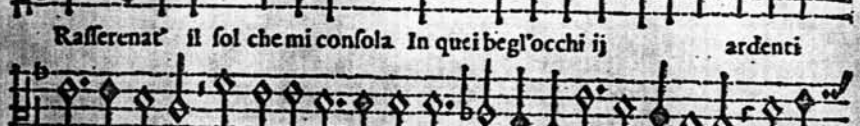
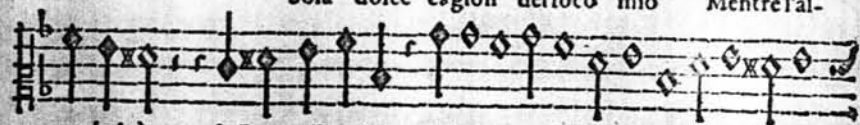
Ice la mia bellisimz Licori Quando tal'
 hor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn spiritel-
 lo Che va ga vo la Che va ga vo-
 la e non si può tenere Ne toccar ne vedere Ma pur se
 gl'oc chigi ro Ne suoi begl'occh'il miro ij
 Ma no'l posso toccar no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella
 bocca ij In quella bella bocca che sol si tocca In
 quella bella bocca ij In quella bella boc ca. H a

ALTO

19



Ara mia Dafne à Dio Disse partendo à
 l'apparir del sole A Dio Tirsi mio caro ella ri-
 spose E'l bel color di rose D'un palor di viole Sparse ij
 di vio le Sparse Sparse per la pietà del
 palor mio ed i o Ella piangeva ed io Io so spi-
 rava Io so spirava & ella Dolente si com'era vaga com'era
 vaga com'era vaga ij com'era vaga e bella.



Prima parte.

13

ALTO

29



Recipitose rupi Spelonch'opach'e grotte spauen-



to se & valli spauento se & selue



tenebrose Et stagni d'atra pec' & acque impure Nottur'n'augell'e Arpie e mor-



tai figure Leoniatro ci & Tigre dispettose Dra-



gh'infiamma ti e serpi



velenose e serpi velenose Et sogn'horred'i & strane creature



& strane creature & strane creature.

Seconda parte.

14

ALTO



Dist'al centro mai stridi piu chiari stridi piu chiari



Spirto sepolto son fra stelle smorte Che chiam'



infaust'il mōd'e i ciel'amari Dunque a tanto vlular tre-



mi la forte Dunqu'a tanto vlular tremi la for te Spezzins'i sco-



gli Spezzins'i scogli e perdan l'ondai mari ar d'ar-



da ar da



ar da ar d'Abisso e mora morte e mo ra morte.

Prima parte

15

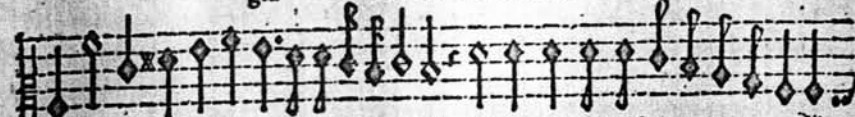
ALTO

21



Era leggiadra che coilacci d'oro Fera leg-

gia dra che coilacci d'o ro Così soz-



ne l'alma mi lega sti E con gl'occhi riden e'il



cor piagasti E con gl'occhi riden e'il cor piagasti si lo feri-



st'Amo re ij ferill' Amore Che se no'l fani Che se no'l



fani Che se no'l fani so spirando so spirando more.

Seconda parte.

16

ALTO

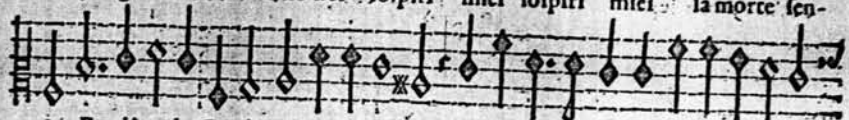


Roppo lo stringe l'amorosa re te Trop-

po lo stringe l'amorosa rete E la nascosa piaga è



si pungente Che nei sospiri miei sospiri miei la morte sen-



te E già vedo E già vedo fallace Frà gli affalti d'amor l'usata pace



Però nemica mia fera genti le S'è te mi resi mire si all'



hor ricco di fede ch'è te si diede O scio gl'a



nodo greue Che due volt' il mio cor morir non deue Che due vol-



e' il mio cor ij amor non deue.



uo Nisa io per te per te viuo Che pervn



priuo ij E a poco a poco sento ch'io rauuiuo Gli spirit'e i



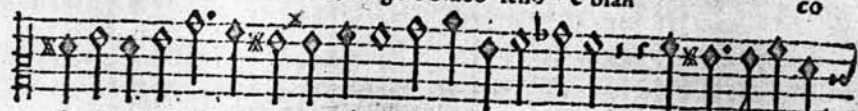
eisen fi al tuo dolce foccor fo al tuo dolce foccor-



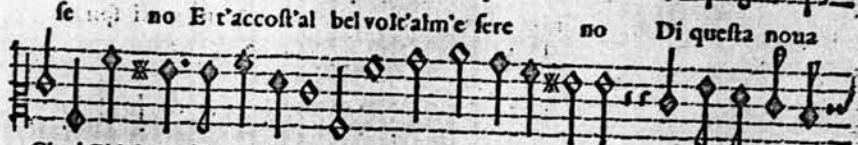
fo al tuo dolce foccor fo al tuo dolce foccorfo al tuo dolce foccor fo.



Eggiadret to Clorino Qual'hor



co scherzi nel vago e biaco seno e bian



no E r'acost'al bel volt'alm'e fere no Di questa noua



Clori Ch'al mondo non ha pare Parm'all'hor di mirare Tra le vermiglie



ij Tra le vermiglie rose e bianchi fiori Giocar sal-



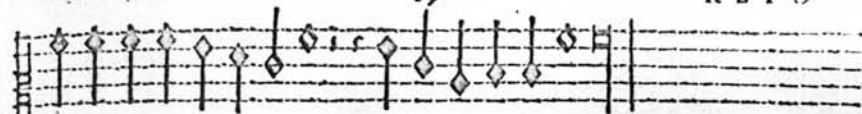
tando saltando saltand'un candid' Armelino Giocar saltand'un candid' Ar-



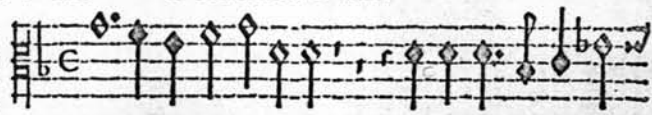
melino Ma mentr'i dolci vezzi godie taci Felice te se



conoscisti ba ci ij se conoscisti i ba-



ci se conoscesfi i baci se conoscesfi i baci.



Onna s'io son il sole Come gl'occh'affissa-



te In me ne u'accecate ne u'acceca-



te Del sol dunque non è la luce mia Del sol dunque non è la luce mi-



a Del sol dunque non è la luce mia che sia O se gliè ver che



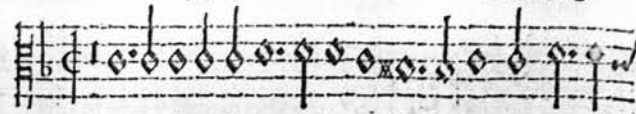
sia Voi che Fenice sete In me gl'occh'affissat' In me In



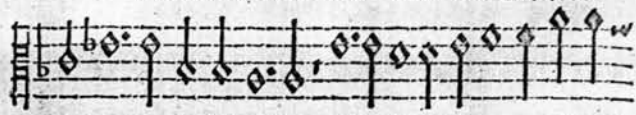
me gl'occh'affissat' In me e non temete gl'occh'affissat' e non te-



mete gl'occh'affissat' e non temete.



Te rime dolent'al duro sasso Che'l mio caro



thesoro in terr'asconde Iui iui chiamate chidal



ciel risponde Benche'l mortal sia'n loco oscur'e basso Ditele ch'ison già



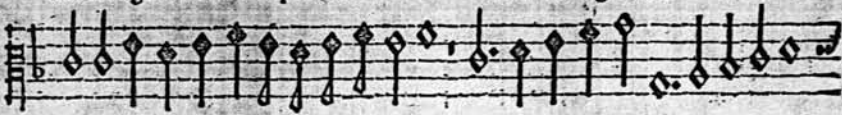
di viuer lasso Del nauigar per quest'horribil on-



de on de



Ma ricogliendo le sue sparte fron de Maricogliendo Marico-



gliendo le sue sparte fron de Dietro le vo pur così passo pas-



so così passo passo così passo passo così passo pas so.



21

ALTO

Vel la quella ch'in mille selu'e'n mille
 frat te Seguir mi se ce amor so che si do-
 le Benche mi fugg'ogn'hor benche s'appiatte mi fugg'ogn'hor beche s'ap-
 piate Ch'io pur li canti ch'io pur li canti a l'uscio e mi risponde
 Con le sue dolci angeliche paro le Anzi Phillida
 mia m'aspett'al ri o Et poi m'accoglie si soauemen te
 Ch'io pong'il greg g'il greg ge Ch'io pong'il greg-
 ge il greg ge e mestefs'in oblio

22

ALTO

Ignu d'el mote e piu non vi si poggia Ma se'l mio sol u'appa re
 ancor vedrollo D'herbette riuelfirs' in lieta piog gia ancor ve-
 drollo D'herbette riuelfirs' in lieta piog gia.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Il bianco e dolce Cigno	1	Pastorella gratiosella	12
Chi vi mira	2	Precipitosi rupi	13
Deh dimmi	3	Vdisti al centro	14
Ahi se si grida	4	Fera leggiadra	15
Tremola uan le frondi	1. parte 5	Troppo lo stringe	16
Quando ecco	3. parte 6	Nisa io per te moro	17
Und'all'hor	3. parte 7	Leggiadretto Clorino	18
Clorinda hai vinto	8	Donna s'io sono il sole	19
Dice la mia bellissima	9	Ite rime dolenti	20
Cara mia Dafne	10	Quella ch'in mille selue	21
O di rare eccellenze	11		

IL FINE.