

Tonh. Scgl. 156



BASSO

MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI HORATIO VECCHI

Nouamente Stampati.

LIBRO PRIMO.
CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

K

AL SERENISSIMO
SIGNOR DVCA DI MANTOA
ET DI MONFERATO &c.



Rauissimo dolore io riceui Serenifs. Sig. non essendomi troua-
to in Correggio quando all'Altezza V. piacque di honorar que-
sta Città con la sua presenza, perche con quell'occasione, poteuo
pur vna volta effettuare quello che già buon tempo fa, ardente-
mente ho desiderato, ch'è di scoprirmele per quel deuoto Serui-
tore ch'io li sono sempre stato da che hebbi alcuna cognitione
della magnanimità dell'animo di lei, & delle Heroiche virtù del-
le quali ella è così riccamente adornata. Ma essendomi poi rifer-
to la singolar gratia fattami da V. A. d'udir benignamente, & con qualche diletto
parte della mia Musica, come ella si contentò di darne segno, co'l comettere che glie-
ne fosse inuiato, hā non solo temprato il mio dolore, ma portomi questa occasione di
offerirle mi Seruitore deuotissimo col pensiero che in me è nato di dedicarle questi
miei Madrigali; disegual dono in vero alla grandezza di lei: Ma si come ardirano col
Serenissimo nome di V. A. in fronte, comparire nel teatro del mondo; Così con la
scorta della sincerissima mia deuotione, spero farano fatti degni d'essere accettati
tanto prontamente quanto benignamente furono vdit. Con che humilissimamente
inclinandomi, bacio à V. A. le mani, e prego il Signor Iddio, che li dia quel colmo di
grandezza, & di felicità, ch'ella stessa desidera.

Di Correggio il 10. Nouemb 1, 89.

Di V. A. Serenifs.

Deuotiss. Seruitore

Horatio Vecchi.



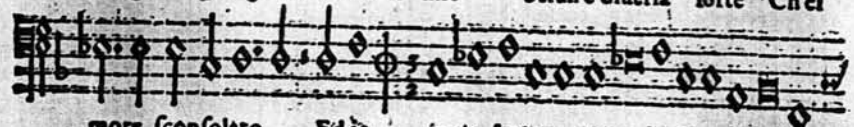
L bianc'e dolce Ci gno Cātando more Cātan-



do Cantan do Cantando more ed io



Piangendo giōg'al fin del viuer mio Stran'e diuerfa forte Ch'ei



more sconsolato Ed io more beato more beato more be-



ato Mortè che nel mori re M'empie di gioià M'empie di



gio ia tutto di desir Se nel morir altro do-



l'or non sento Di mille mort'il di Di mille mort'il di ij



Di mille mort'il di farei contento.



Hivimira. A le gioie rinasce ai di-



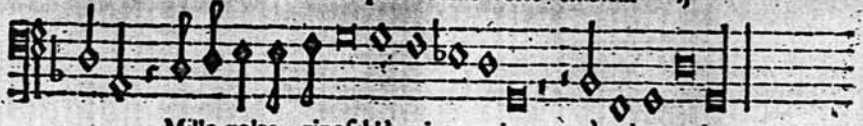
let ti A le gioie rinasce ai diler-



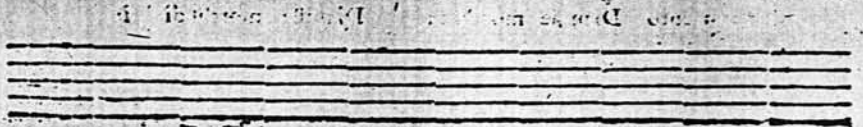
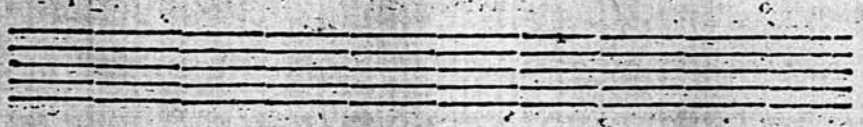
ti & ai diletta Dunqu'ogn'amante affretti Mille volte Mille

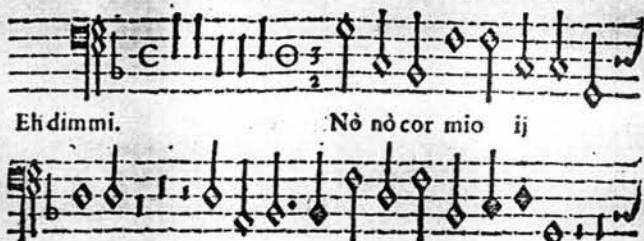


volte morire accioche poi Mille volte rinaschi ij



Mille volte rinaschi a mirar voi a mirar voi.





Viui liet'e content'il tuo desio



Viui liet'e content'il tuo desio o Dhe dimmi Deh dimmi vita



mia se sempre mai Ho da viuer in guai ij



Nò nò cor mio ij Viui liet'e content'il tuo



desio Viui liet'e content'il tuo desio.



Hi se si grida al foco Turba infinita Turba infi-



nita ij Turba infinita Turba infi-



nita atriua Per che si spegna l'empia fiamma l'empia fiam



ma & vi ua Et pur chiamo fonte Et pur chiamo fonte



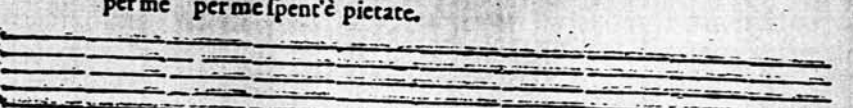
Ma indarno aita a la mia fiamma ardente O fiera crudelitate



Dunque solo per me per me spent'e pietate per me spent'e pietate



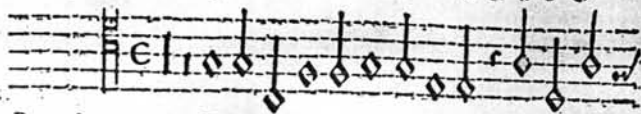
per me per me spent'e pietate.



Prima parte.

5

BASSO



Remolauan. E la marina Aure dolci spiranti



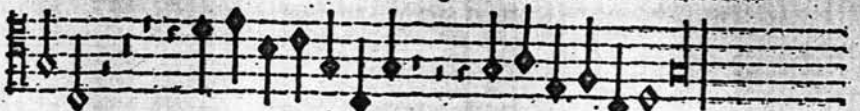
spiranti Increspaua la sua fald'azzurina



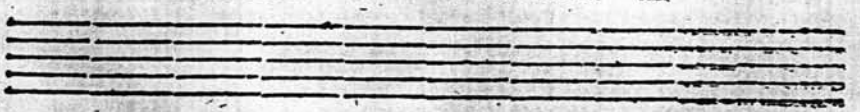
Egl'augelletti ga i co'garriti co'i



garriti e co'icanti Giuan sfogand'amorosetti amorosetti



lai amorosetti lai amorosetti lai.



Seconda parte.

6

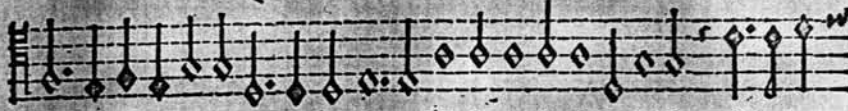
BASSO



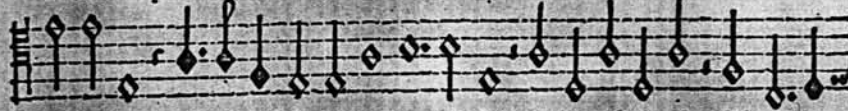
Vando ecco il mio bel sole ij



Quando ecco il mio bel sole ij con



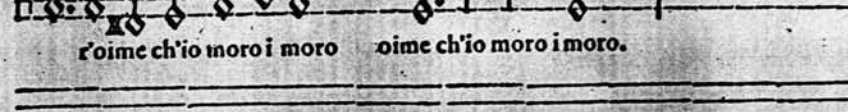
tacite parole Piene d'affetto di feruenti ardori Disse disse ben

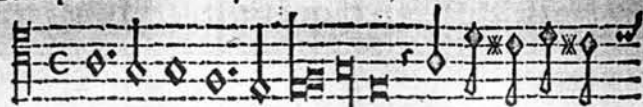


mio Deh disse ben mio Deh mori Deh deh mori mori ch'io mo-



r'oime ch'io moro i moro oime ch'io moro i moro.

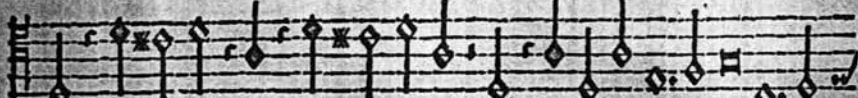




Nd'all'hor io languen do Conluci tremo-



lan ti Conluci tremolanti



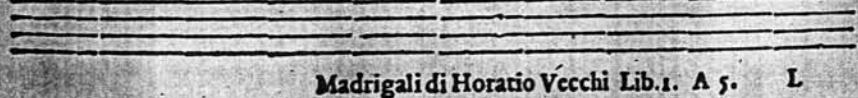
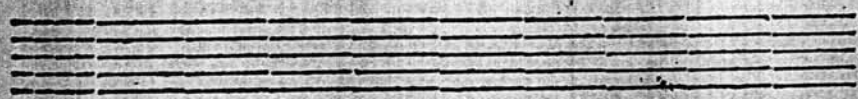
A nhelando A nhelando A A nhelando e morend'e mo-



rendo Noua vita immortal dolce riprendo Noua vita immortal



dolce riprendo dolce ripren do.



Lorind'hai vinto Hor prendi Hor prèdi l'armi



S'io mor S'io mor S'io mor nel tuo bel seno Ma ma



se qualche pietà pietà merit' il vinto Non far vendett'almeno ij



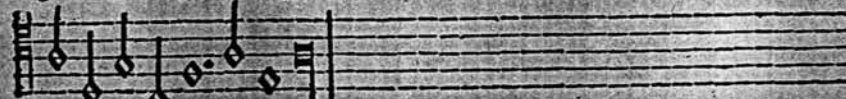
Non far vendett'almeno D'huò che ferito giace D'huò



che ferito giace Ne piu gridar Ne piu gridar guerra guerra guerra



guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra ma pace ma



pace pace pace pace.





9

BASSO

Ice la mia. Che va ga e vola
e non si può tenere Ne toccar ne ve-
dere Ma pur se gl'oc chi gi ro Ne suoi be-
gl'occh'il miro ij Ma no'l posso toccar no'l posso toc-
car che sol si tocca In quella bella bocca In quella bella
bocca ij In quella bella bocca.

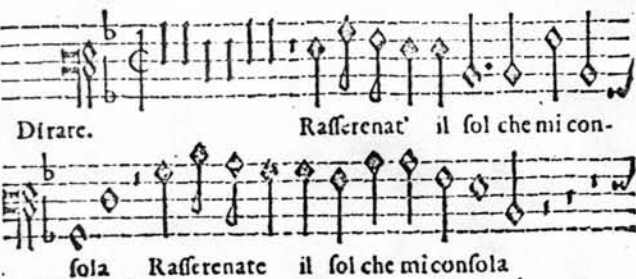
L 2



10

BASSO

Ara mia Dafne. A Dio Titti mio caro ella ri-
spose D'un palor di viole Sparse D'un p2-
lor di viole Sparse Sparse per la pietra del palor mio El-
la piangeua ed io Ella piangeu'ed io Io so spiraua
com'era vaga ij com'era vaga e bella co-
m'era vaga e bella.



Dirare.

Rasserena' il sol che mi con-

sola Rasserenate il sol che mi consola



In quei begl'occhi ardenti stral'ond'io Nel petto per voi port'aspra

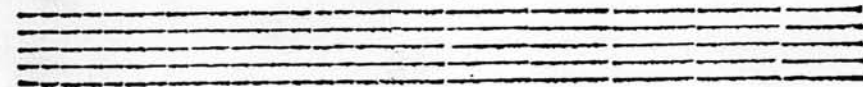
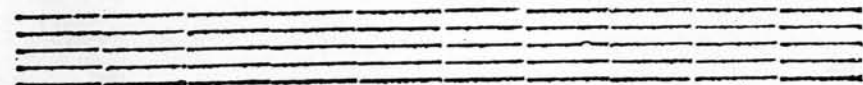


ferita

O mio supplizio ò mia mort'e mia vita O mio sup-



plitio ò mia mort'e mia vita O mio supplizio o mia mort'e mia vita.



Astorella Pastorella gratiosella s'io

son'il tuo Pastore Damm'un bacio ij S'io



son'il tuo Pastore vn ba cio vn ba cio



per Amore

Ahimè Ahimè

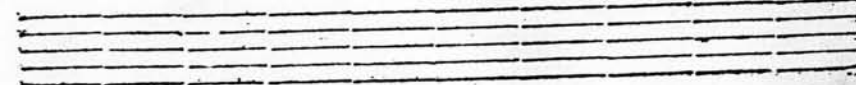
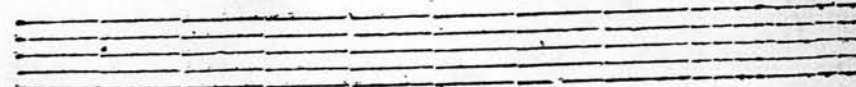
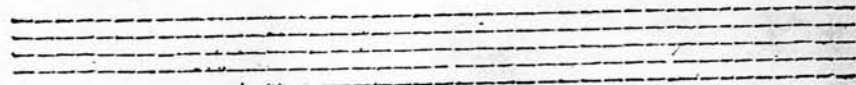
che'l cor saltella ij che'l



cor saltella

Pastorella ij

gratiosella ij



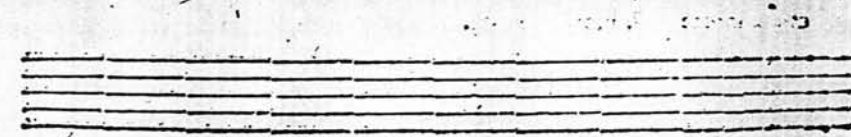
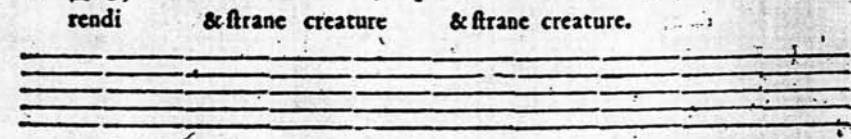
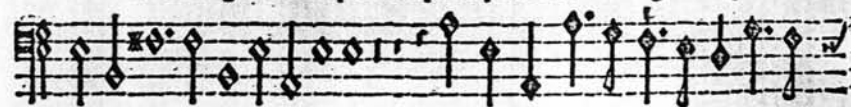
Prima parte.

13

BASSO



spauento se Boschi deserti & selue



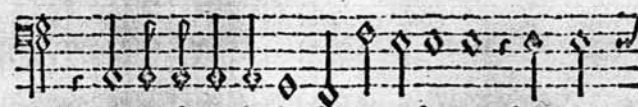
Seconda parte.

14

BASSO



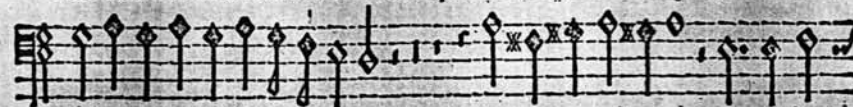
Dist'al centro. Stridi piu chiari ij



Spirto sepolto son fra stelle morte Che chiam'



infault' il mond'e i ciel'amari Dunque a tanto viular Dunqu'a tanto vlu-



lar tre mi la forte Spezzins'i sco gli Spezzins'i



scoglie perdan l'onda i mari E'l ciel cada ar da ar-



da ar da ar d'Abisso e



mora morte e mora morte.





Era leggiadra che co ilacci d'oro Fera leg-
giadra Così foaue l'alma mi legasti
E con gl'occhi rident' il cor piagasti si lo ferist' A-
more Si lo ferist' Amore Che se no'l fani Che se no'l
fani fo spirando fo spirando more.



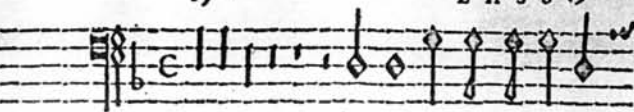
Roppo le stringe le stringe l'amorosa re-
te Che nei sospiri miei Che nei sospiri
miei la morte senta la morte senta E già vedo fallace Frà
gli affalti d'amor l'usate pace S'è te mi refi ij
all'hor ricco di fede Sana il ferito sen Che due volt' il mio cor
morir non deue Che due volt' il mio cor morir non deue.



Ifa io per te vi uo Che per vn
 bacio anzi foaue morfo anzi foaue morfo
 Non fon di fpirto priuo ij rauuiuo
 Gli fpirte i fenfi E a poco a poco sento ch'io rauuiuo Gli fpirte i fen-
 fi al tuo dolce foccor fo al tuo dolce foc-
 corfo al tuo dolce foccorfo.

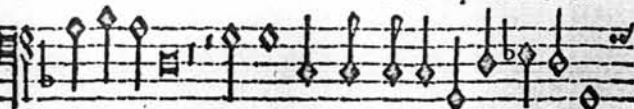


Eggiadretto. Qual'hor scherzi nel vago e biaco se-
 no Parm'all'hor di mirare
 Tra le vermiglie rofe Giocar faltando faltando faltando fal-
 tand'un candid'armelino Ma mentr'i dolci vezzi ij
 godie taci Felice te fe conofceffi i baci Felice te Fe-
 lice te fe conofceffi i baci fe conofceffi i baci.

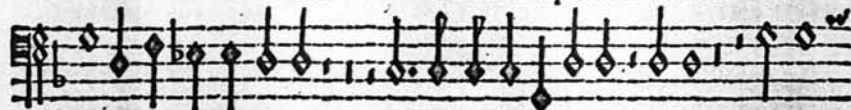


Onna s'io.

Delsol dunque non è la



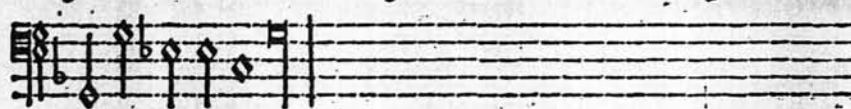
luce mia Delsol dunque non è la luce mia



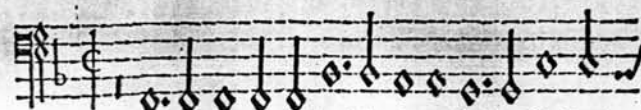
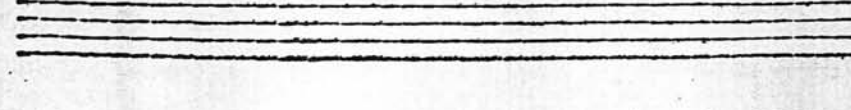
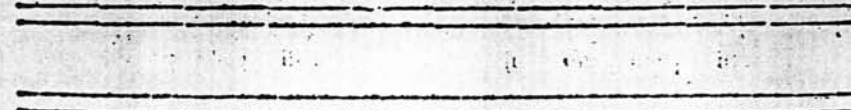
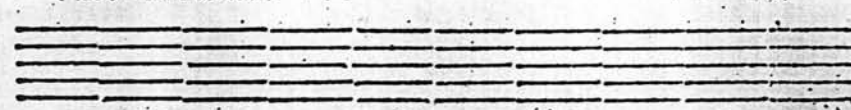
O se gl'è ver che sia Voiche Fenice fete In me In me



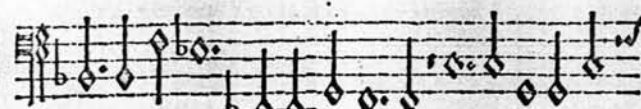
gl'occh'affissar' e nontemete gl'occh'affissar' e nontemete gl'occh'affis-



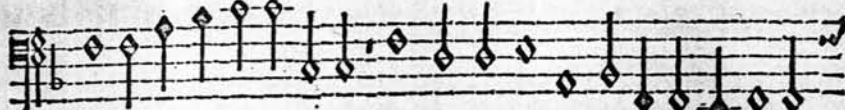
sar' e non temete.



Te rime dolent'al duro fasso Che'l mio



caro thesoro in terr'alconde Iui iui chia-



mate chi dal ciel risponde Benche'l mortal sia'n loco oscuro e basso



Ditele ch'isongia di viuer lasso Del nauigar per quest'horribil



onde horri

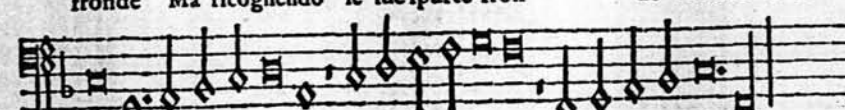
bil onde

Le sue sparte



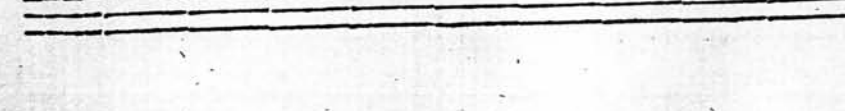
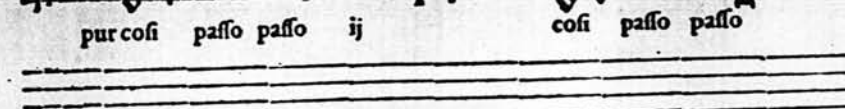
fronde Ma ricogliendo le sue sparte fron

de Dietro le vo



pur cosi passo passo ij

cosi passo passo





21 L A S S O

Vella quella ch'in mille selu'en mille frat-
te Seguir mifece amor so che fi
dole Benche mi fugg'ogn'hor benche s'appiatte mi fugg'o-
gn'hor ij benche s'appiatte Phillid' ogn'hor mi chia-
ma e pois'asconde ij & gett'un pomo e ri-
d'evuolgia ch'io La veggia biancheggiar tra verdi
fron de Il bosc'ombreggia e
se'l mio sol ij presente Non vi fus-

22 B A S S O

s'hor vedrest'in noua foggia Vedrest'in noua foggia Secch'i fiorettie
le fontane spente Secch'i fioretti e le fontane spente
ancor vedrollo D'herbette riueltirs' in lieta pioggia ancor ve-
drollo D'herbette riueltirs' in lieta pioggia.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Il bianco e dolce Cigno	1	Pastorella graciosella	12
Chi mi mira	2	Precipitosi rupi	13
Deh dimmi	3	Vdisti al centro	14
Ahi se si grida	4	Fera leggiadra	15
Tremolauan le frondi	1. parte 5	Troppo lo stringe	16
Quando ecco	2. parte 6	Nisa io per temoro	17
Ond'all'hor	3. parte 7	Leggiadretto Clorino	18
Clorinda hai vinto	8	Donna s'io sono il sole	19
Dice la mia bellissima	9	Ite rime dolenti	20
Cara mia Dafne	10	Quella ch'in mille selue	21
O di rare eccellenze	11	IL FINE.	