

Tonh. 4/11. 157

QVINTO
MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI HORATIO VECCHI
Nouamente Stampati.
LIBRO PRIMO.
CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano
M. D. LXXXIX.

N



QVINTO

L bianco. Cantan do ij
Catan do ed io Piangendo
giung'al fin del viuer mio Stran'e diuerfa for te Ch'eimore
sconsolato Ed io moro beato moro beato moro beato M'em-
pie di gio ia M'empie di gio ia tutto e di desire M'empie di
gio ia Se nel morir altro dolor nō sento Di mille mort'il
di ij Di mille mort'il di farei contento Di mille mort'il di
farei Di mille mort'il di farei conten to.

N 2



QVINTO

Hi vi mira Renca Donna non già Don-
na non già Donna non già ma Dea A le gioie ri-
nasce A le gioie rinasce & a dilette A le gioie rinasce & a diler-
ti Dunqu'ogn'amante affretti Mille volte Mille volte morire
morire acciò che poi Mille volte rinaschi ij
Mille volte rinaschi ij rinaschi a mirar vo-
Mille volte rinaschi Mille volte rinaschi a mirar vo i



3 QUINTO

Eh dim mi Deh dimmi vita mia s'hò
da morire Doppo un lungo marti re
Nò nò cor mio ij Viui liet'e content'il tuo desio
content'il tuo desio Viui liet'e content'il tuo desio
Nò nò cor mio ij Viui liet'e content'il tuo desio
o Viui liet'e content'il tuo desio content'il tuo desio Viui
liet'e content'il tuo desio.



4 QUINTO

Hi se si grid'al foco se si grid'al foco
Turba infinita Turba infinita ij Turba infi-
nita Turba infinita arriva Per che si spegna l'empia fiam ma l'empia
fiam ma fiam m'e viua Miser'io non hò drama
Chenon sia fo co ij & fiam Et pur chiamo souente
Ma indarn'aita à la mia fiam ardète O fieri crudeltate
ij Dūque solo per me ij per me spen'e pietate
per me spen'e pietate per me spen'e pietate ij

Prima parte.

QVINTO

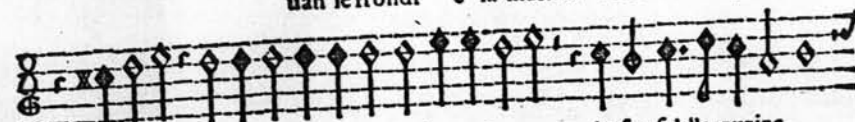
76



Remola-



uan le frondi e la marina Aure dolci spiranti



spiranti Increspau la sua fald'azzurina la sua fald'azzurina



E gl'augelletti gai ij co'igarriti co'igarriti



ritiè co'can ti co'igarriti ij co'igarritiè co'can-



ti Giuan sfogand'amorofetti amorofetti lai Giuan sfogand'amorofetti



ti lai amorofetti amoro-



fetti la i amorofetti lai.

Seconda parte.

6

QVINTO



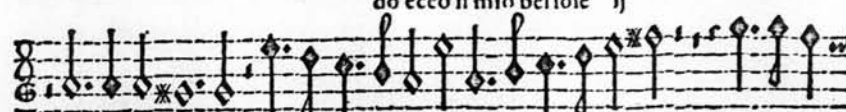
Vando.

Ecco il mio bel sole ij

Quan-

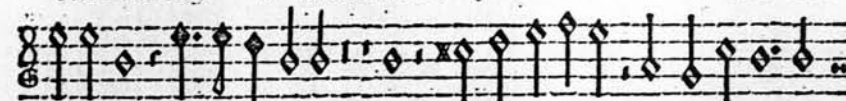


do ecco il mio bel sole ij



Piene d'affetto di feruenti ardori ij

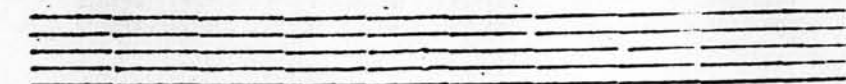
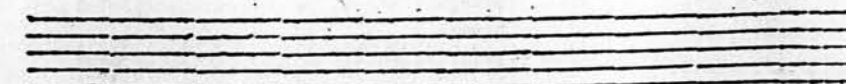
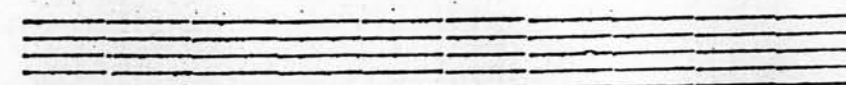
diffe ben



mio Deh disse ben mio Deh Deh mori mori ch'io moro oime



ch'io moro imo ro oime oime ch'io moro i moro.



Terza parte.

QUINTO



Nd'all'hor io languendo Conluci tremo-

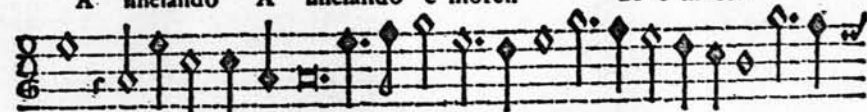
lan ti tre molan-



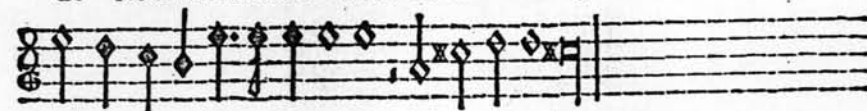
ti Conluci tremolan ti tremolanti A nhelando



A nhelando A nhelando e moren do e moren-



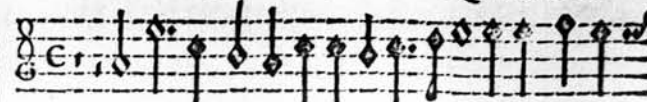
do Noua vita immortal Noua vita immortal ij Noua



vita immortal dolce riprendo dolce riprendo.

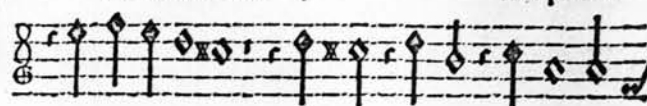
Madrigali di Horatio Vecchi Lib. 1. A 5. O

QUINTO

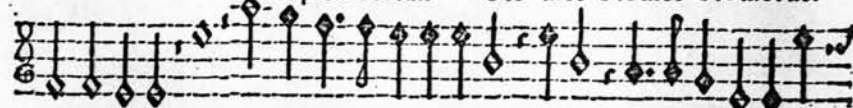


Lorind'hai vinto ij

Hor prendi



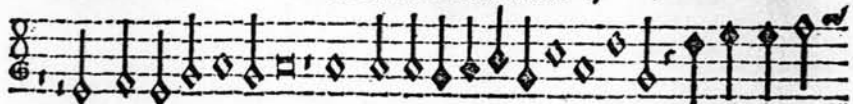
Hor prendi l'armi S'io mor S'io mor S'io mornel



tuo bel feno Ma ma se qualche pietà pietà pietà merit' il vinto pie-



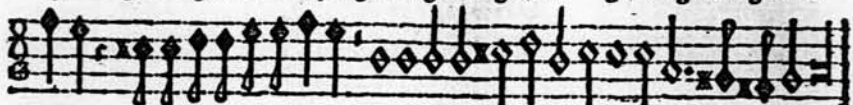
tà merit' il vin to Non far vendett'almeno ij



D'huo che ferito giace D'huo che feri to giace Ne piu gridar



gridar guerra guerra Ne piu gridar guerra guerra guerra guerra guerra



guerra ij

ma pace ma pace pace pace pa

ce.

9 QUINTO



Ice la mia bellissima Licori Quando tal'
hor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn spiritello
è vn spiritello Che va ga e vola Che vaga e vola
non si può tenere Ne toccar ne vedere Ma pur se gl'oc-
chi gi ro Ne suoi begl'occh'il miro ij Ma
no'l posso toccar no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella
bocca che sol si tocca In quella bella bocca ij
In quella bella bocca.

10 QUINTO



Ara mia Dafne à Dio Disse partend'
l'apparir del sole El bel color di ro-
se D'un palor di viole D'un palor di viole
Sparse Sparse D'un parlar di viole Spar se per la pietà del pa-
lor mi o Ella piangeua ed io ij Io so spi-
raua Io so spiraua & ella Dolente si com'era vaga
com'era vaga com'eravaga e bella com'era vaga e bel la.



Di rare excellenz'al mondo fo la Al
 mondo sola Sola dolce cagion del fo-
 co mi o Mentre l'alma beltà che'l cor m'inuo la Adoro e
 fors'in van lasso desio Rasserena' il sol Rasserenate il sol Rasse-
 na r'il sol che mi conso la In quei begl'occhi ij
 ardenti stralond'io Nel petto pervoi port'aspra feri ta O
 mio suppli tio O mio supplitio ò mia mort'e mia vita O mio sup-
 plitio o mia mort'e mia vita O mio supplitio ò mia mort'e mia vita.



Astorella Pastorella gratiosella
 Damm'un bacio s'io son'il tuo Pastore Damm'un
 bacio vn bacio Damm'un bacio ij per Amore vn
 ba cio per Amore Ahimè Ahimè Ahi me che'l cor sal-
 tella che'l cor saltella che'l cor saltella ij Pastorella
 Pastorella gratiosella Pastorella gratiosella.

Prima parte.

13

QVINTO

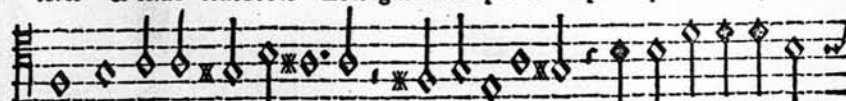


Recipitose rupie grott'oscure Spelonch'opa-

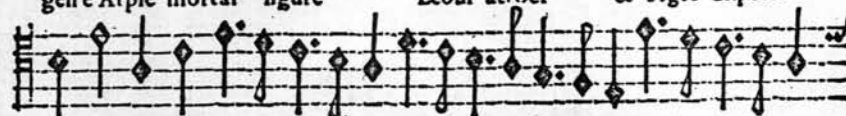
che & valli spauento se Boschi de-



ferti & selue tenebrose Et stagni d'atra pece & acque impure Nottur'nau-



gell'e Arpie mortai figure Leoni atroci & Tigre dispetto-



se Dragh'infiamma-



ti e serpi velenose Et fogn'horrendi & strane crea-



ture & strane creature & strane creature & strane creature.

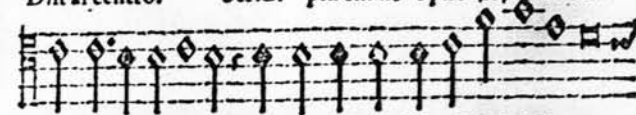
Seconda parte.

14

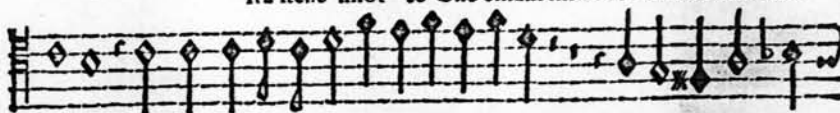
QVINTO



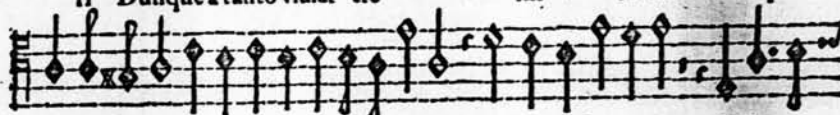
Dist'al centro. Stridi piu chiari Spirto sepolcro son



fra stelle smor te Che chiam'infaust' il mod'e i ciel' ama-



ri Dunque a tanto vlular tre mi la forte Dunqu'a



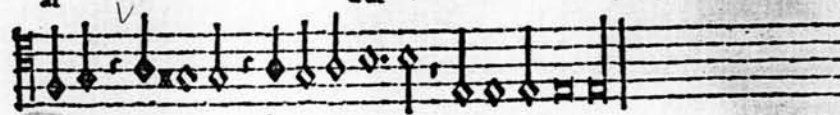
tanto vlular tre mila forte Spezzins'i sco gli i sco-



gli e perdan'l'onda i mari E'l ciel cada arda ar



ar da ar-

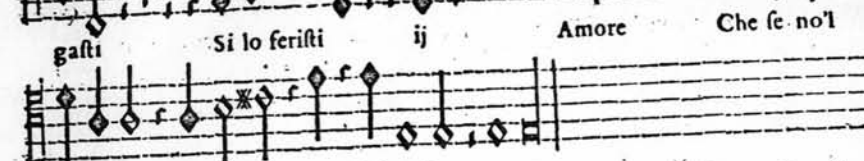
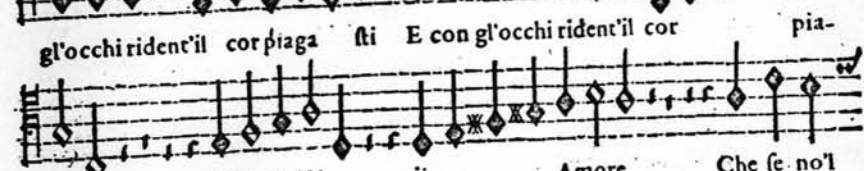
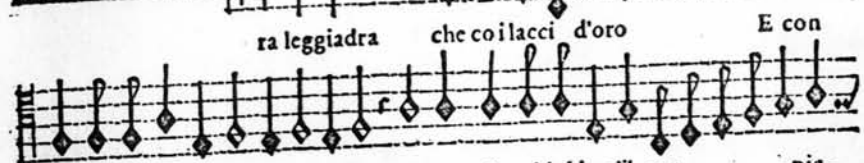


da Abisso e mora morte e mora morte.

Prima parte

15

QVINTO

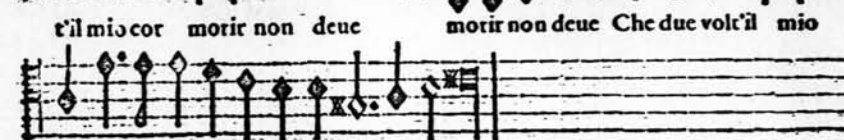
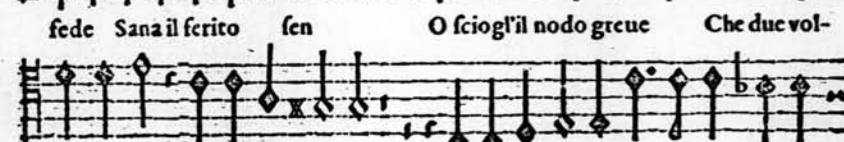


fani so spirando so spirando more.

Seconda parte.

16

QVINTO



cor ij morir non deue.



17

QUINTO

Ifa io per te vi uo vi.
 uo io per te vi no Che pervn
 bacio anzi foaue morfo anzi foaue mor fo Non fon di
 spirito priuo ij rauuiuo Gli spirit'e i sensi
 rauuiuo Gli spirit'e i sen si al tuo dolce foccorfo
 al tuo dolce foccor fo al tuo dolce foccorfo.



18

QUINTO

Eggiadret to Clori no
 scherzi nel vago e biaco seno e bianco seno Et'ac-
 cost'al bel volt'alm'e sereno Di questa noua Clori Ch'al mondo
 non ha pare Parm'all'hor di mirare Tra le vermiglie rose Tra
 le vermiglie rose e bian chi fiori Giocar saltand'un candid'Arme-
 lino Giocar saltando saltando saltando saltand'un candi-
 d'Armellino Ma mentr'i dolci vezzi Ma mentr'i dolci vezzi Fe-
 lice te Feli ce te se conoscesti i baci se conoscesti i ba-





31

QUINTO

Vel la quella ch'in mille selu'e'n mille frat-
 te Seguir mi fece amor fo che si do-
 le Benche mi fugg'ogn'hor benche s'appiat te mi fugg'ogn'hor ij
 benche s'appiat te Phillid'ogn'hor mi chiama e pois'a-
 fconde ij & gett'un pomo e ri de e vuol già
 ch'io e vuol già ch'io La veggio biancheggiar tra verdi fron de
 Et poi m'accoglie si foauemente Ch'io pong'il greg ge e me
 fcs'in oblio e se'l mio fol e se'l mio fol pre-

32

QUINTO

ente Non vi fufs'hor vedrest' in noua foggia Secch'i fiorett'e le fontane
 spente Secch'i fiorettie le fontane spente e le fontane spente Ma
 se'l mio fol u'appare ancor vedrollo D'herbette riuertirs' in lie-
 ta pioggia ancor vedrollo D'herbette riuertirs' in lieta pioggia.

TAVOLA DELL' MADRIGALI.

Il bianco e dolce Cigno	1	Pastorella gratiosella	12
Chi vi mira	2	Precipitosi rupi	13
Deh dimmi	3	Vdisti al centro	14
Ahi se si grida	4	Fera leggiadra	15
Tremolauan le frondi	1. parte 5	Troppo lo stringe	16
Quando ecco	2. parte 6	Nisa io per te moro	17
Ond'all'hor	3. parte 7	Leggiadretto Clorino	18
Clorinda hai vinto	8	Donna s'io sono il sole	19
Dice la mia bellissima	9	Ite rime dolenti	20
Cara mia Dafne	10	Quella ch'in mille selue	21
O di rare eccellenze	11	IL FINE.	