

Fernando Mattos

Canário-da-Terra

(para coro misto *a cappella*)

Fernando Mattos

Canário-da-Terra

(para coro misto *a cappella*)

Sobre poemas de Cleonice Bourscheid

Dedicado a Letícia Grützmann

Canário-da-Terra

Poesia de Cleonice Bourscheid

Canário-da-terra
Da cara amarela
Por quem cantas?
Por quem cantas?

Canário-da-terra
De fraque e lapela
Que males espantas?
Que males espantas?

Canário-da-terra
Não faz mais segredo
Compôs um concerto
Pra sua donzela

Envergou a batuta
Regeu a orquestra
Só pra ela!
Só pra ela!

Para Letícia Grützmann

Canário-da-Terra

Poesia: Celonice Bourscheid

Música: Fernando Mattos
(Porto Alegre, mar. 2008)

8

S

A

T

B

Canário-da-Terra

2

—Interrogativo

15

S

mp

a - ma - re - - - la Ca - la

A

mp

ca - ra a - ma - re - la a - ma - re - - - la la

T

mp

ca - ra a - ma - re - la a - - - ma - re - - - la la

B

mf

rio Ca - ná - rio - da - ter - ra ____ da ca - ra a - ma - re - la re - la Por quem

1. 2. *mf* *mf*

Interrogativo = 80

23

mf < > rit. >

Por quem cantas? Por quem cantas?

mf < > fp mf < >

Por quem cantas? quem? _____ Por quem cantas?

mf < > mp fp mf < >

Por quem cantas? Por quem cantas? quem? _____ Por quem cantas?

mp < > fp mf < >

can - tas? Por quem? Por quem? _____ Por quem can -

Canário-da-Terra

3

36

Soprano (S): pe - - - - la Ca - ná - rio - da - ter - ra de fra - que e - la - pe - la

Alto (A): la - - - - pe - - - - la Ca - ná - rio - da ter - ra de fra - que e - la - pe - la

Tenor (T): *mp* la - - - - pe - - - - la Ca - - - - ná - - - - rio Ca-

Bass (B): *mf* ter - ra - - de fra - que e - la - pe - la Ca - ná - - - - rio - da - ter - ra - - de fra - - que e la - pe - la ca-

43 *mp*

Soprano (S): ca - - - - ná - - - - rio - - - - pe - - - - la Ca - ná - - - - rio,

Alto (A): *mp* da - - - - ter - - - - ra - - - - pe - - - - Ca - - - - la Ca - ná - - - - rio, que

Tenor (T): *mp* ná - - - - rio - - - - da - - - - ter - - - - ra - - - - de fra - - que e - la - - - - pe - - - - la Ca - - - - pe - - - - la Ca - ná - - - - rio,

Bass (B): *mp* ná - - - - rio - - - - da - - - - ter - - - - ra - - - - de fra - - que e - la - - - - pe - - - - la Ca - - - - pe - - - - la Ca - ná - - - - rio,

Lento, ad lib. *d=52*

50 **Interrogativo** *d=80*

Soprano (S): *mf* Que ma - les - es - pan - - - - tas? Que

Alto (A): ma - les - es - pan - - - - tas? Que ma - - - - les - es - pan - - - - tas?

Tenor (T): *mf* Que ma - les - es - pan - - - - tas? Que ma - - - - les - es -

Bass (B): *mp* Que - - - - ma - - - - les - es - pan - - - - tas? *mf* Que ma - les - es -

Canário-da-Terra

4

Tempo I

mp

Soprano (S) vocal line:

ad lib. ma - - - - les es - pan - tas? Ca - ná - - -

Alto (A) vocal line:

ad lib. ma - - - - les es - pan - tas? Ca - ná - - -

Tenor (T) vocal line:

pan - tas? Es - pan - tas? Ca - - - - ná -

Bass (B) vocal line:

pan - tas? Es - pan - - - - tas? Ca - ná - rio-da - ter - ra não

Canário-da-Terra

5

79

Gingado ♩ = 80

Su-a-don-ze-la En-ver-gou a-ba-

A su-a-don-ze-la En-ver-gou a-ba-tu-ta a ba-

T do-don-ze-la En-ver-gou a-ba-tu-ta En-ver-gou a-ba-

B su-a-don-ze-la En-ver-gou a-ba-tu-ta a ba-tu-ta a ba-

86

tu-ta e re-geu a or-ques-tra En-ver-gou a-ba-tu-ta a ba-tu-ta

A tu-ta a or-ques-tra a ba-tu-ta En-ver-gou a-ba-tu-ta e re-

T tu-ta en-ver-gou a-ba-tu-ta e re-geu a or-ques-tra a ba-tu-ta

B tu-ta a or-ques-tra En-ver-gou a-ba-tu-ta a ba-tu-ta en-ver-

93

a or-ques-tra En-ver-gou a-ba-tu-ta e re-geu a or-

A geu a or-ques-tra En-ver-gou a-ba-tu-ta a ba-tu-ta a or-

T a or-ques-tra a ba-tu-ta En-ver-gou a ba-tu-ta e re-geu a or-

B gou a-ba-tu-ta e re-geu a or-ques-tra a ba-tu-ta a or-

Enfático ♩ = 92

S 108 **accel.** **f** **rit.**

S geu só pra e - la! Só pra e - la! Só pra e - la!

A geu só pra e - la! só pra e - la! só pra e - la!

T 8 geu só pra e - la! Só pra e - la! Só pra e - la!

B geu pra e - la! Só pra e - la! Só pra e - la!