

Helas ne fringuerons nous

Pierre Certon

Intavolierung -Anton Höger

Soprano

He-las ne frin-gue- rons, frin-gue- rons nous, He-las ne frin-gue- rons

Lute

3	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$	$\begin{matrix} a \\ a \end{matrix} \delta$	δ	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$	δ	$\begin{matrix} \delta \\ c \end{matrix}$	$\begin{matrix} \delta \\ e \end{matrix}$	$\begin{matrix} a \\ a \end{matrix}$	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix} \delta$	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$
	δ	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	δ	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	δ	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	δ	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix} \delta$	$\begin{matrix} a \\ c \end{matrix}$	$\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$

8

nous ja- mais, He- las ne frin- gue- rons nous ja- mais? Et nos- tre cham- be-

 | | | | | |. | | |

a **a** **b** **d** **a** **b** **d** **d** **d** **C** **a** **d** **d** **d** **d** **a**

a **a** **a** **d** **c** **c** **a** **a** **a** **a** **a** **a**

30

Soprano part (Soprano 1): frin- gue- rons, frin- gue- rons nous, He- las ne frin- gue- rons nous ja- mais, He- las ne
 Bass part (Bass 1): $\begin{matrix} \delta & b & \delta \\ e & a & c \\ f & c & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta & b \\ c & e & \delta \\ a & c & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & a \\ c & c \end{matrix}$ $\begin{matrix} b & \delta \\ a & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & b & \delta \\ c & c & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ c & c \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & a \\ a & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} b & \delta \\ a & c \end{matrix}$

a

38

Soprano part (Soprano 1): frin- gue- rons nous ja- mais?
 Bass part (Bass 1): $\begin{matrix} a & b & \delta \\ c & c & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ a & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} a \\ a \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{wavy line} \\ a \end{matrix}$