

Toccata VI

- para violão de 6 a 10 cordas -
(a partir das partes instrumentais da canção *Amar!*)

Fernando Lewis de Mattos
(Porto Alegre, out. 2015)

Adágio

mf *affret.* *rall.* *ad lib.* *p* *accel.*

Movido

mf

Adágio, expressivo

poco rit. *mf* *CVII*

Lírico, ad lib.

mp *morendo* *CV*

Assertivo

f *CVII* *CIX* *CII*

24 CVII CIX *vibr.* CIII *ad lib.* ① ③ ④ ② 3 3

8 *mp* *poco rit.*

28 **Velo** 7 7 7 7 7 7

8 *f*

31 7 7 7 7 7 7

8

34 7 7 7 7 7 7

8

37 7 7 7 **Adágio, espressivo** 7 7 7 7 7 7

8 *molto rall.* *p*

41 CX CIX **Lírico, ad lib.** ② ④ *morendo*

8 *mf*

44 **Adágio, espressivo** CII CV CIV CVII CII CIII CV CVIII CIII

8 *mf* *f* *p* *f* *p*

50 CV **Terno** **Lírico, ad lib.** CIII

8 *mf* *mp*

53 **Movido**

morendo *mf*

55

58

61 **Pesante**

mf CIII

65

CV CIII *poco rit.* *mp* ad lib.

70 **Veloz**

f

73

76

79 **Movido**

molto rall. *mf*

82

85 **Dramático**

f

88 **Lírico, ad lib.**

mp *morendo* 5

90 **Veloz**

f

93

96

99 **Lento**

molto rall. *perdendosi* 1