

MP 26
3465

A Madame TREBELL-BETTINI.

Les deux Nids

ROMANCE.

Paroles de Jules de RIEUX.



Prix : 5^f.

Prix : 5^f.

MUSIQUE DE

TITO MATTEI

N^o 1. Edition avec paroles Italiennes de G. Zaffira. N^o 2. Edition avec paroles Françaises.

Paris, Léon LANGLOIS Editeur, 48, rue N^o des Petits Champs.

France, Belgique, Espagne.

Imp. Morelot Paris

Angleterre, Hutchings et Romer, Langlais

I DUE NIDI

ROMANZA

Parole italiane di
G. ZAFFIRA.

Musica di
TITO MATTEI.



Moderato.

PIANO. *p*

CANTO. *p*

Sul pri-mo a - prir Del tempo a -

p *pp* *Cresc.*

dor - no A' campi u - scir Ne pia - que un gior - no

Cresc. *f* *Con sentimento.*

Ric - co d'a - mor Di gio - vi - nez - za Il no - stro

Dim. *pp* *p* *Con grazia.*

cor Fer - ve - a deb - brez - za Nè clan - des - ti - no

Eu il no - stro tet - to Un ron - di - ni - no V'a - vea ri -

Col canto.

Cresc. *p*

cel - to Ei col - le sue pen - ne Lene un mat - tin A lam -

bir ven - ne Di Ri - ta il crin. Ei col - le sue

p *3* *Accel*

P Col canto. *Accel*

pen - ne, Le - ne un mat - tin, A lam - bir

Cresc. *f* *3* *Oppure.* *tin,*

Cresc. *f* *P Col canto.*

ven - ne Di Ri - ta il crin, Di Ri ta il crin.

pp *3* *p*

Ahi quand' ap - pa -

p *3* *p*

ri L'inver - no ri - o — L'ingra to par - ti, Nè dis - se: cari ad -

p

di - o! O Ron - di - nel - la Deh torna an -

Accel. Cresc. 3

p

cor! Deh vien col - la bel - la Sta - gio - ne de'

f Stent. 3 p in Tempo. pp

fior. — La ron - di - nella, ohimè

p Poco meno. 3

Non è più tor-na - ta E'l dol-ce suo nido In-fi-da la -

Dim.

sciò... Ma tu mi - a vi - ta Per-chè sei par -

Accel. *p* *Accel.*

ti - ta? Ah! rammenta, ohimè La tua da - ta

Con passione. *p* *Col canto.*

Oppure. Per-chè sei par -

Accel.

fè! Ma tu mi - a Ri - ta Per-chè sei par -

Cresc. *Accelerando molto* *e cresc.*

Oppure.
ti - - - ta?

f *Con sentimento.* *Rall.*

ti - - - ta? Deh rammen-ta, ohì - mè La tua da-ta fè, La tua da-ta

f *Stent.* *Dim.* *Rall.*

p

fè. La rondi-nella, ohimè Non è più torna - ta,

Moderato assai.

p

Accel.

E'l dol-ce suo ni-do In-fi-da la - sciò.... Ma tu mi - a

p *Accel.*

Molto e cresc.

Ri _ ta Per_chè sei par _ ti _ _ ta?

p *Cresc.* *f*

Oppure. Ah! — ram_men _ ta, ohi _ mè La tua da _ ta fè!

Ah! — rammenta, ohimè La tua da _ ta fè! Ram _

f *p* *p* *ff* *f* *p*

menta, ohimè La tua da _ ta fè! —

pp *pp* *Dim.* *ff*

