

MARIE - MAGDELEINE

Drame sacré.

3^{me} et 4^{me} TROMPETTES.

ACTES I et II TACET.

LOUIS GALLET

J. MASSENET.

ACTE III (1^{er} TABLEAU)

CHŒUR DU SUPPLICE

Allegro non troppo

En LA $\flat$

C° 12

A **B** Vous Tromp.

13 15 10 *p* C'est le plus crimi... *ff*

C **D** sans presser

2 3 *f* 4 *f* 1 8

E **F** Tromp.

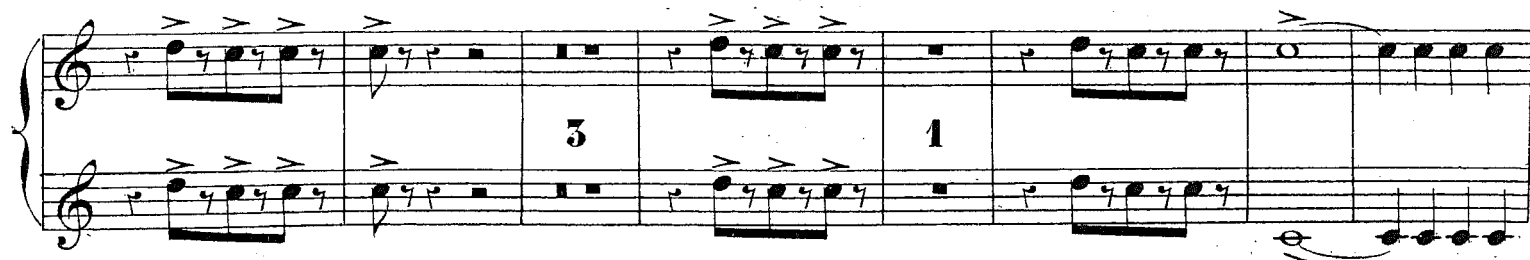
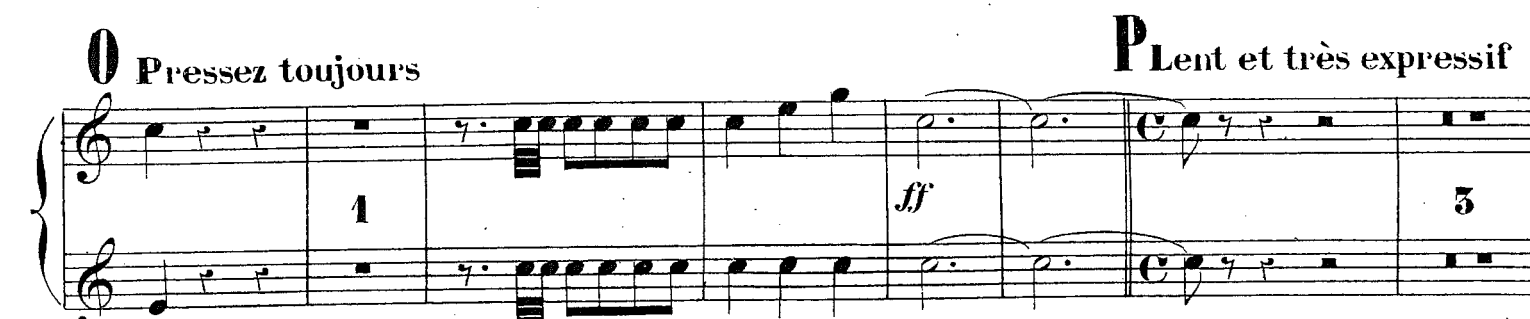
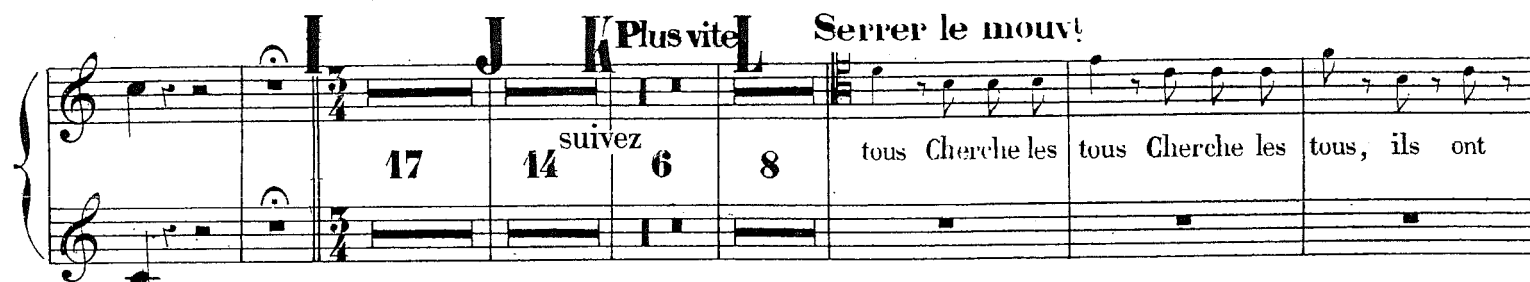
2 vile Il meurt Il meurt abandonné du ciel! Il meurt, Il *p*

G Vous Tromp.

4 5 Celui là c'est Je sus! *f* *ff*

H

4 *f* *ff* 3

And^{te} con moto

R

S **T**

ff *fff*

U Changez en UT

19

LA MAGDALEENNE A LA CROIX

En UT ♭

A Andante **B** Lent et triste **C** **D** **E** **F** **G** a tempo 1^o

H suivez **I** a tempo **J** Lent soutenu et mystérieux **K** **L** And^{te} sostenuto

1^{re} Tromp. *p* 3

2^{me} Tromp.

très retenu tam-tam

3

3^{me} et 4^{me} TROMPETTES

3^{me} Tromp. **M** a tempo
 4^{me} Tromp. **En UT** suivez **ff** *tutta la forza* **cuivrez** **ff**

cresc *f* *3 3 3* *3 3 3* *ff* *cuivrez* *ff*

N All^o féroce

ff

ff

Fin du 1^{er} Tableau de l'Acte III2^{me} TABLEAU

RÉCIT, STROPHES, ET CHŒUR.

Andante **A B C D E** Récit 1^o Tempo **F**

14 6 8 7 4 3 14 3 7

G H I J *un peu agité* Récit

10 14 7 7 1 9 1

FINALE

APPARITION. CHŒUR DES CHRÉTIENS

Changez En SI $\sharp$ And^{te} semplice Stesso tempo **D E F** *en élargissant* **G** All^o con moto Canto

14 6 9 5 2 4 18 Christ est vi-

A All^o alla brève
5^{me} Tromp.

vant Christ est res - sus - ci - En SI 4^{me} Tromp.

2

ff

B

C

D

E

F

G

H

FIN.