

Julius Rünger

Drei Lieder

— für —
eine hohe Singstimme
mit Klavierbegleitung



Op. 57 *Hängende Herzen* n.M. 1—
(Peter Sturmbusch)

Op. 65 *Komm wir wollen Veilchensuchen* n.M. 1—
(Destinn)

Op. 66 *Hier ganz allein* n.M. 1—
(Nach Ada Negri's: *Tu Solo*)

B. Schott's Söhne Mainz-Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Hier, ganz allein

(Nach Ada Negri's: Te Solo)

Julius Rünger, Op. 66

Moderato assai

Gesang

Klavier

p

Hier, — ganz al - lein, laß kla - - gen mich an dei - nem

p

Her - zen die Bit - ter - keit, die seit Jah - ren in meiner Brust ge - häuft —

espress.

Und al - le die gehei men Wün - sche, und all' das tie fe Leid Ich

p

cresc. seh - ne mich nach Thrä - nen nach Thrä - - -

f *p*

nen. —

espress. *poco rit.*

Tempo I

Hier, — ganz al - lein mit dir, o laß mein mü - des Haupt in dei - nen

Schooß zur Ruh mich bet - - - ten. Wie unterm Flü - gel

sich der Vo - gel birgt, die wel - ke Ro - se am Zwei - ge nie - der - hängt

Ich seh - ne mich nach Frie - - - den

nach Frie - - - den!

pp

p

legato molto pp

dolciss.

espress. molto

poco rit.

(nicht eilen)

Auf dei - ne wei - ße Stir - - ne, o laß die Lippen jetzt mich drük - ken, laß

tempo

sehr zart

flü - stern dir in's Ohr das einz'ge Wort das wie ein Rausch mir durch die See - le

zieht, *con passione* Ich seh - - - ne mich nach

f

Lie - - - be

cantabile *ral - - len - - tan - - do molto*

perdendosi

LIEDER MODERNER KOMPONISTEN



ERICH W. KORNGOLD

EINFACHE LIEDER

Op. 9

- No. 1. Schneeglöckchen
2. Nachtwanderer
3. Ständchen
4. Liebesbriefchen
5. Das Heldengrab am Pruth
6. Sommer

jedes n. M. 1.20

MAX R E G E R

6 LIEDER für eine mittlere Stimme

- No. 1. Gebet
2. Widmung
3. Winterahnung
4. Im April
5. Der zerrissene Grabkranz
6. Bitte

jedes n. M. 1.—

5 LIEDER für eine hohe Stimme

- No. 1. Waldlied
2. Tränen im Auge
3. Der Kornblumenstrauss
4. Scherz
5. Bauernregel

jedes n. M. 1.—

Ich stehe hoch über dem See (Bass)
n. M. 2.—

5 LIEDER

- No. 1. Friedhofsgang
2. Das arme Vöglein
3. Wenn ich's nur wüsst
4. Gruss
5. Um Dich

jedes n. M. 1.—

10 LIEDER für eine mittlere Stimme

- No. 1. Glück }
Trost }
2. Das Blatt im Buche
3. Nelken
4. Traum
5. Das Mädchen spricht
6. Scheiden
7. Der Schelm
8. Leichtsinniger Rat
9. Verlassen hab' ich mein Lieb

jedes n. M. 1.—

BERNHARD SEKLES

DREI LIEDER für hohe Stimme

Op. 24

- No. 1. Rosenhag
do. tiefe Ausgabe
2. Auf meinem Bette Mondenschein
3. Weihnachtslied der Pifferari

jedes n. M. 1.20

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS