

152901
CLAVDII DE SERMISI
REGII SACELLI MAGISTRI, MODVLI,
vulgo Moteta dicti, quatuor, quinque, & sex vocum.

LIBER PRIMVS.



P A R I S I I S,

Apud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard, Regis Typographos, in vico sancti Ioannis
Bellouacensis, sub intersignio diuæ Genouefes.

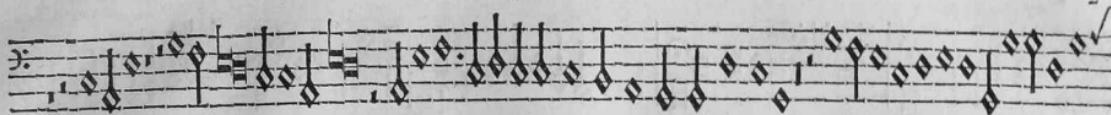
1555.

Cum priuilegio Regis, ad nouennium.

Vault

C L A V D I N.


 Auda Sion. lauda ducē & pastorem in hymnis & canticis. in hymnis & cāticis.
 Quantū potes tantum gaude, quia maior oīlaude, ne clauda re sufficit. Laudis the-
 ma specia lis, Quē in sacræ mēsa cœnæ turbē fratrū duodenæ datum non
 ambigitur. fit iocunda sit decora mentis iubila tio. Dies enim solennis agitur, in
 qua mensæ prima recolitur huius institutio. In hac mensâ noui regis, Vetus statem



nouitas vmboram fugat veritas, nocte lux illuminat. Quod in cœna xp̄s gesſit Faciēdū hoc expressit in sui me-



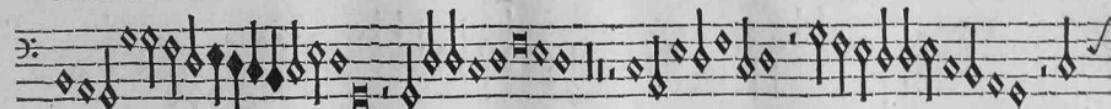
mo riam. Dogma datur Christianis, qđ in carnē trāſit panis, Quod nō capis qđ nō vides pre-



Secunda pars.
Sub diuersis
Tacet.

ter rerū ordinem.

Sumunt bo ni sumunt mali, sorte tamē in-



æquali, vitę vel interitus. Mors est malis vita bonis: qđ sit dispar exitus. Fracto demū sacramento, ne



vacilles sed memēto tñ esse sub fragmēto, quātū toto tegitur. Signi tantū fit fractura: qua nec status nec statura

A ij

C L A V D I N.

signati minuitur. Ecce panis angelorum, vere panis filio rum, non mittendus ca-
 nibus nō mittēdus canibus. In figuris prēsignatur, agnus paschē deputatur datur māna patribus. Bone pa-
 stor panis vere Iesu nostri miserere: tu nos pasce, nos tuere: tu nos bona fac videre in terra vi-
 uentium. Tu qui cuncta scis & vales, tuos ibi cōmensales, cohēredes & fodales fac sāctorum ci-
 uium. Amen. Amen.



Laræ sanctorum senat⁹ apostolorū, príceps orbis terrarū, rectorq; regnorum. Ecclesia-

rū mores & vitā moderare. Quæ per doctrinā tuā fideles sunt vbiq;. Antioch⁹ & Remus concedunt tibi

Petre regni solium. Tyrānidētu Paule .ij. Alexandrinam inuafisti Græciam.

Secunda pars.

Aethiopes horridos Mattheę agnelli vellere. Qui macu-

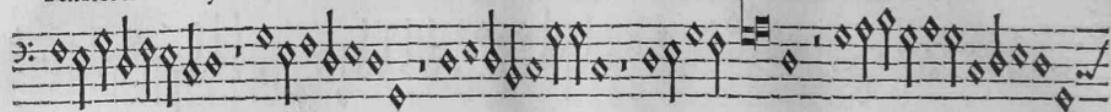
las Ioannes Philippe, Simon, Iacobique pariles. Andrea Thadæo dei
A ij

CLAVDIN.



bellatores inclyti.

Et vos oriens & occidens, Immo teres mudi cirkulus se

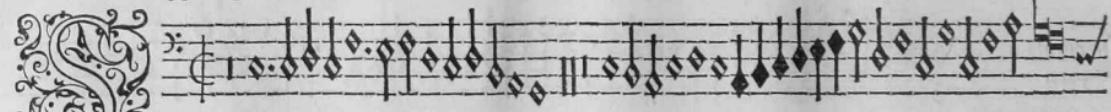


patres habere gaudet, & expectat iudices. Et idcirco modus ois laudes vobis & honorem .ij.



sanctis debitum supplex ipedit. Amen.

Amen.



Ancti spiritus adsit nobis gratia. Expulsis inde cunctis vitius



spiritualibus. Spiritus alme

illustrator cordium. Horridas nostrae metis purga tenebras, Amator sancte

B A S S V S.

4

sensatorū semper cogita tuum. Infunde vñctionē tuam clemēs nřis sensibus. Tu purificator omniū fla-

gitiorum spiritus, vt videri suprem' genitor possit à nobis mundi cor dis, quē soli cerne-

re possunt oculi. Prophetas tu inspirasti, vt p̄rēco nia Christi præciniuissent præciniu-

fent inclyta. Apostolos conforta sti, vt tropheum Christi per totū mundū veherent.

veherent. Quando machinam per verbum suum Fecit deus

C L A V D I N.

Fecit deus cœli, terre, marium, tu super aquas foturus eas, Numen tuū expandisti spiritus

Tertia pars. Tu animabus viuificādis aquas fœcundas. Tu aspiran-

do Tu aspirádo Tu diuisum per linguas mundū & ritus adunasti domine. Ergo nos supplicantes ti-

bi. Exaudi propitius sancti spiritus, sine quo preces oēs casse creduntur, & digne dei auribus auri-

bus. Tui nominis docuisti instinctu amplexando spiritus Ipse hodie apostolos Christi donás mu-

B A S S V S.

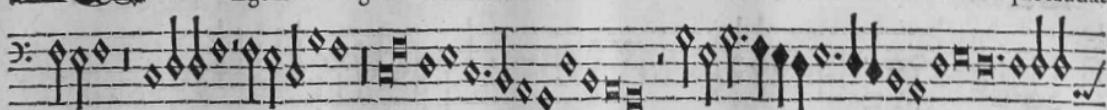
5



nere in so lito, & cūctis inaudito seculis hunc diem gloriosum fecisti.

REDEMPTOR MUNDI

Egem archangelorū dominum venite adoremus. Laudemus dñm deū quē laudat



angeli, quē Cherubī & Seraphim Sanctus Sanctus Sanctus p-

Secunda pars.

Musical notation for the Bassus part, continuing from the previous section. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

clamant, alleluia alleluia .ij. Venit Michael archangelus

Musical notation for the Bassus part, continuing from the previous section. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

cū multitudinē angelorum, cui tradidit deus animas sanctorum, .ij. vt perducat eas in
Bass. Lib. i. Mot. Claudiin. B

C L A V D I N.



B A S S V S.

6

Erat enim formo sa val de & incredibili pulchritu di-

ne, omnium oculis gratiosa & amabilis videbatur, & amabi-

Tertia
pars.

Ils videba tur vide batur. Dicite in uitatis, Ecce prandium meum

para ui, altilia mea occisa sunt, & omnia para-

ta, venite ad nuptias venite venite ad nuptias. venite venite ad nuptias.

B ij

CLAVDIN.


 Vrge illuminare Ierusalem, quia venit lumen tuum, & gloria domini
 super te orta est. ij. Omnes de Sabave nient, aurum & thus deferétes, & laudé
 domino annunciantes annunciantes. alleluia. ij.
 Secunda pars. TRIO Reges Tharsis & insulae mune-
 ra of ferent. Reges Arabum Reges Arabum & Saba dona

B A S S V S.

7

Tertia
pars.

ad du cent dona ad ducent.

Omnes de Saba veniēt, aurum

& thus deserētes, & laudem domino annuncian

tes annunciantes.

alle

Iulia alle Iulia.

Ve Maria

ancilla trinitatis humillima.

Aue Mari-

a sponsa

sponsa spiritus sancti amabilissima.

Aue Maria mater dñi nostri Iesu Christi dignissima.

B iiij

C L A V D I N.

Secunda pars.
TRIO.

Aue Maria Aue Maria foror angelorum pulcherrima. Aue Maria pro-

missio prophetarum desideratissima Aue Maria regina patriarcharū glorio-

fissima. Aue maria Aue Maria doctrrix a-

Tertia pars.

postolo rum sapientis sima. Aue Maria confortatrix martyru validissima.

Aue Maria fons & pulchritudo confessorum suauissima. A-

ue Mari a decus & corona virginum iocundissima Aue Maria salus & con-

fortatrix viuorū & mortuorū prōptissima, mecum sis in omnibus angustiis & neces-

sitatis meis, & impetra mihi veniam peccatorū meorum. O piissima virgo Ma-

ria. Amen.

C L A V D I N.


 Ongratulamini mihi omnes qui diligitis dominum .ij. qui-
 acum essem paruula, placui altissimo, & de meis visceribus genui de-
 um & hominem. Beatam me dicent omnes generationes, quia ancillá humilem
 respexit deus, quia cum essem paruula, placui altissimo, & de meis visceribus
 genui deum & hominem. .ij.



Irum cæli circuiui sola, & in fluctibus maris ambulaui ambulaui

in omnigente & in omni populo primatum tenui super-

borum superborum, & sublimium colla propria virtute calcaui, appria vir

Secunda pars.

tute calcaui.

Ego in altissimis ego in altissimis in altissimis ha-

bito

habito,

& thronus
Bass. Lib. I.

meus
Mot. Claudin.

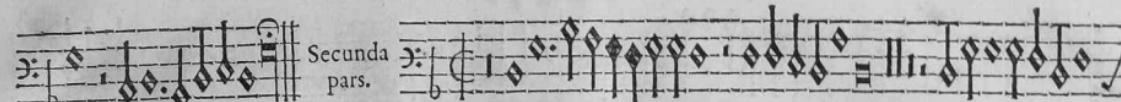
in columna nubis,

C

C L A V D I N.

superborum .ij. superborum & sublimium col la propria virtute calca
ui propria virtute calca ui.
Et sublimium colla propria virtute calca ui.

Oe, noe, noe, noe. Puer natus est no bis, noe, noe, Puer
natus est nobis, & filius datus est no bis, noe, noe, cuius imperium super humerū eius, noe, noe, noe,
Magni consilij Angelus, noe, noe, noe, noe-



e, noe, noe, noe,

Cantate domino canticum nouum, quia mirabilia



fe cit, quia mirabilia fecit, noe, noe. Puer natus est nobis, & fili-



us datus est nobis. & spiritui sancto. Puer natus est nobis, noe, noe, noe,



noe, noe, noe, noe, noe,



Idi turbam

magnam quam dinumerare

C ij



C L A V D I N.



adorauerunt deum. Redemisti nos domine deus in sanguine tuo



ex omni tribu .ij. & lingua, & populo, & natione,

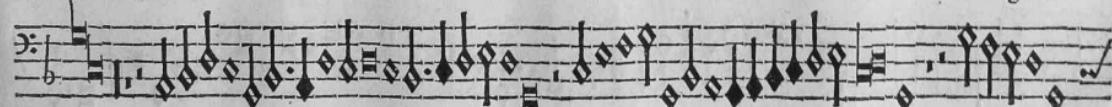
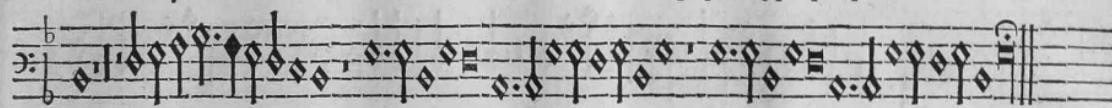
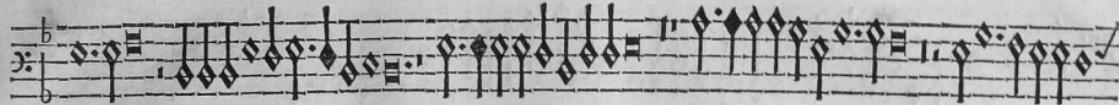


& fecisti nos deo nostro regnum.

Benedicite

B A S S V S.

rr



& Iacobi &
C iij

C L A V D I N.

Salome venerunt corpus vngere alle luia alleluia allelu ia allelu-

ia alleluia alleluia. Secunda pars. TRIO

Et Ioannes apostolus cucurrit Petro ci-

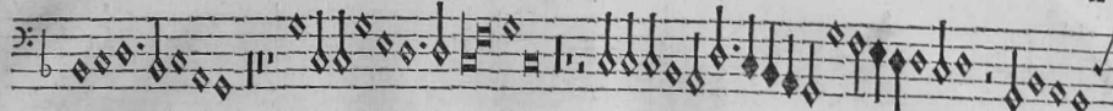
tius, monumento venit prius alleluia alleluia alle-

Tertia pars. luia alleluia. Vide Thoma videlatus, vide pedes

vide manus, noli esse incredulus alleluia alleluia alleluia alleluia In

B A S S V S.

12



hoc festo sanctissimo sit laus & iubilatio, benedicamus domino, alleluia.

allelu ia alleluia .ij. alleluia. .ij.

Eni sancte spiritus & emitte cælitus lucis tuæ radium. Veni pater pauperum,

veni dator mu nerum, veni lumen cordium. Consolator o-

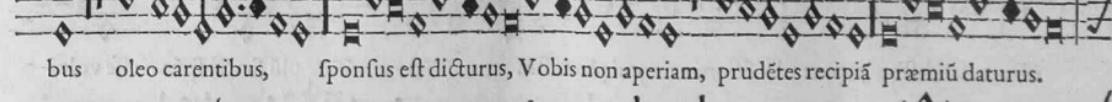
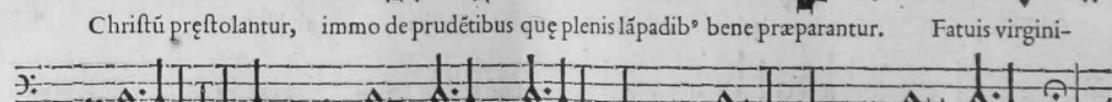
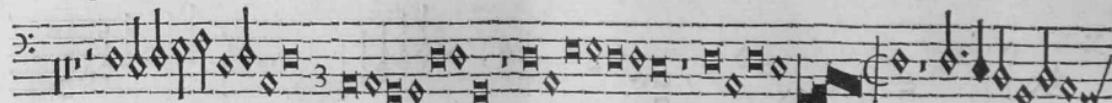
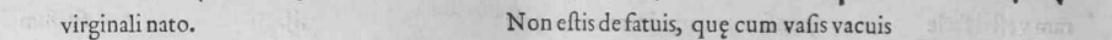
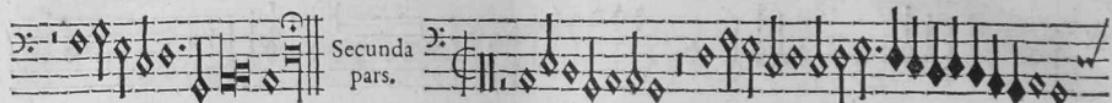
ptime dulcis hospes animæ, dulce refrigerium. In labore requies, in æstutem-

C L A V D I N.

lux beatissima.
 Tacet.
 pe ries, in fletu solatium. ij.
 Laua quod
 est sordidum, Riga quod est aridum, sana quod est sancium.
 Flecte quod est ri- gi-
 dum, Foue quod est fri-
 gidum, rege quod est deuium.
 Da tuis fidelibus
 in te confidentibus sacrū septenarium.
 Da virtutis meritum, da salutis ex-
 itum, da perēne gaudi-
 um
 da perenne gaudium.
 Amen.

Irgines egregiæ virgines sa cratè virgines sacratæ co-
 ram vestri facie sponsi coronatè in æterna requie .ij. sursum
 sublimatè Canticum lœtitiæ domino cantate, Castita tis lilyum
 olim custodistis, propter dei filium cui placuistis. Tē plū sancti spūs esse volui-
 stis, Tactus & cōcubitus ideo fugistis fugistis. Débito munditiae Bass. Lib. i. Mot. Claudin. D Debi-

C L A V D I N.



B A S S V S.

10



& fidelis Impetrare nobis velis nobis velis gaudia perpe tua. A men.



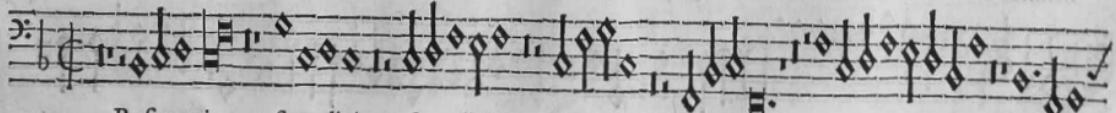
Egina celi re gi na cæ li regina cæli lœta-



re al le leria alleluia. Quia quem me ruisti meruisti



porta re por ta sicut re Al lelulia alleluia alleluia. Secunda pars.



Resurrexit, sicut dixit sicut dixit alleluia alleluia. Ora pro nobis deum ora pro
D ij

C L A V D I N.

Primus Bassus.

nobis deum alle lu ia alleluia alle luia .ij. .ij.

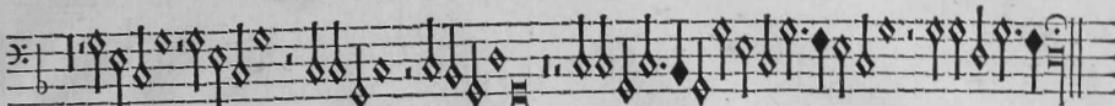
alle luia alleluia .ij. alleluia Cum 6 voc.



Maria stans sub cruce stans sub cruce triūphāte Christo duce p mortē turpissi-

mam. Dolor cessit cū surrexit nobis vītē spem por rexit præsidens in gloria, &

tui doloris for tis fortis feruere feruere memo ria feruere memoria



alleluia alleluia alleluia .ij. alleluia .ij. alleluia.

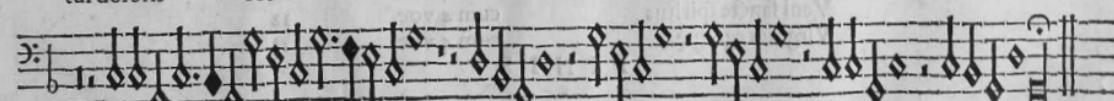
Maria stans sub cruce, triūphante xpo duce Christo duce p morte turpissimā. Dolor



cessit cum sur rexit, nobis vitæ spem porrexit .ij. præsidens in gloria. &



tui doloris for tis feruere memoria feruere feruere memo ria.



alleluia .ij. alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia.

FINIS.

D iij

INDEX EORVM QVAE
in hoc libro continentur.

Alleluia alleluia. O filij.	cum 4 vocibus.	fol. II
Assuerus.	cum 4 voc.	5
Aue Maria ancilla trinitatis	cum 4 voc.	7
Clare sanctorum	cum 4 voc.	3
Congratulamini	cum 4 voc.	8
Girum cæli	cum 4 voc.	9
Lauda Sion	cum 4 voc.	2
Noe,noe. Puer natus est no.	cum 4 voc.	9
O Maria stans sub cruce.	cum 6 voc.	15
Regem archangelorum	cum 4 voc.	5
Regina cæli	cum 5 voc.	14
Surge illuminare Ierusalem	cum 4 voc.	6
Sancti spiritus	cum 4 voc.	3
Vidi turbam magnam	cum 4 voc.	10
Veni sancte spiritus	cum 4 voc.	12
Virgines egregie.	cum 4 voc.	13

F I N I S.

EXTRAICT DV PRIVILEGE.

L est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique (tant instrumentale que vocale) qui feront par eux Imprimez. Et ce pour le temps de neuf ans, à compter du iour qu'ilz feront par cheuez d'imprimer, jusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faittes defences à tous imprimeurs, libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne expofer en vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'améde arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est cötenu es lettres de Priuilege, Sur ce, Dónées à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust. L'an de grace Mil cinq cens cinquante & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,
Robillart.

ДОЛІВЛІ У ТЮЛХІ

—22—
жити відомою та заслуженою письменницею. Але її драматичні твори, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу. Але її писані вірші, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу. Але її писані вірші, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу. Але її писані вірші, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу. Але її писані вірші, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу. Але її писані вірші, які вона писала під псевдою «Івана Сінєнко», вже не викликають інтересу.

—23—
загадки