

Missa

Lætatus.

(Ex editione anni 1600.)

CHORUS I.

Cantus I. Ky - ri - e e - lei - son,

Altus I. Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor I. Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus I. Ky - ri - e e - lei - son,

CHORUS II.

Cantus II. Ky - ri - e e -

Cantus III. Ky - ri -

Altus II. Ky - ri -

Tenor II. (Bariton.) Ky - ri -

CHORUS III.

Cantus IV. Ky - ri - e e - lei - son,

Altus III. Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor III. Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus II. Ky - ri - e e - lei - son,

ORGANO.

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e

e e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e

e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

- ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

CHORUS I.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

CHORUS II.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

CHORUS III.

Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei - son,

son,

lei son,

son,

lei son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei i son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son.

e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

CHORUS I.

CHORUS II.

CHORUS III.

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

bo - næ vo-lun - ta -

bo - næ vo-lun - ta -

bo - næ vo-lun - ta -

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

(b)

Lau.da.mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

Lau.da.mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

Lau.da.mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi -

Lau.da.mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

ta - tis. Ad - o - ra-mus te.

- - - tis. Ad - o - ra-mus te.

- - - tis. Ad - o - ra-mus te.

- - - tis. Ad - o - ra-mus te.

Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi -

Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi -

mus te. pro - pter magnam glo - ri - am tu -

mus te. pro - pter magnam glo - ri - am tu -

ca - mus te. pro - pter magnam glo - ri - am tu -

mus te. pro - pter magnam glo - ri - am, tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

mus te pro - pter magnam glo - ri - am tu - am pro -

ca - mus te pro - pter ma - gnam glo - ri -

mus te pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ca - mus te pro - pter magnam glo - ri - am

Altus I.

Tenor I.

Bassus I.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

CHORUS I.

CHORUS II.

Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti -

Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti -

Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti -

Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti -

CHORUS III.

Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no bis.

Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no bis.

Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no bis.

Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no bis.

Qui se - des ad dexteram, ad dexteram Pa -

Qui se - des ad dexteram, ad dexteram Pa -

Qui se - des ad dexteram, Pa -

Qui se - des ad dexteram, ad dexteram Pa -

o-nem no - stram. Qui se - des, Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

o-nem no - stram. Qui se - des, Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

o-nem no - stram. Qui se - des, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,

o-nem no - stram. Qui se - des, Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

Qui se - des ad dex - teram Pa -

Qui se - des ad dex - teram Pa -

Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

tris Quo - ni - am tu so - lus sanctus.

tris Quo - ni - am tu so - lus sanctus.

tris Quo - ni - am tu so - lus sanctus.

tris Quo - ni - am tu so - lus sanctus.

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - minus

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - minus

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - minus

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus

tris, Quo - ni - am Tu

tris, Quo - ni - am Tu

tris, Quo - ni - am Tu

tris, Quo - ni - am Tu

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Altis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Altis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Altis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Altis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

in glo-ri - a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a Dei Pa - tris A -

in glo-ri - a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a Dei Pa -

in glo-ri - a De - i Pa - tris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a De - i Pa - tris A -

in glo-ri - a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a De - i Pa - tris

a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a Dei Patris A - men, De - i

a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a Dei Patris A - men, De - i

a Dei Pa - tris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a De - i Pa - tris A - men, De - i

a De - i Patris Amen, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a De - i Pa - tris A - men, De - i

a De - i Patris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a

a De - i Patris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a Dei Patris

a De - i Patris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a

a De - i Patris A - men, cum Sancto Spi - ritu in glo-ri - a De - i

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men.

tris A-men, in glo-ri-a Dei Patris A-men, A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men.

A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men.

Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men.

Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men.

Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men, A-men, A-men.

Patris A-men, De-i Patris A-men.

De-i Patris A-men, A-men.

A-men, De-i Pa-tris A-men, A-men.

De-i Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men, A-men.

Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men.

De-i Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men, A-men.

Pa-tris A-men, De-i Pa-tris A-men.

Credo.

vi -

vi -

vi -

vi -

fa - cto.rem coe.li et ter - - - - - ræ,

fa - cto.rem coe.li et ter - - - - - ræ,

fa - cto.rem coe.li et ter - - - - - ræ,

fa - cto.rem coe.li et ter - - - - - ræ,

Pa - trem o.mni po - ten - - - - - tem,

Pa - trem o.mni po - ten - - - - - tem,

Pa - trem o.mni po - ten - - - - - tem,

Pa - trem o.mni po - ten - - - - - tem,

Pa - trem o.mni po - ten - - - - - tem,

si - bi - li - um o - mni - um, Je - sum Chri -

si - bi - li - um o - mni - um, Je - sum Chri -

si - bi - li - um o - mni - um, Je - sum Chri -

si - bi - li - um o - mni - um, Je - sum Chri -

Et in u-num Do-mi-num

Et in u-num Do-mi-num

Et in u-num Do-mi-num

Et in u-num Do-mi-num

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de De-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de De-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de De-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de De-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum lu-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

De - um ve - rum con -

De - um ve - rum con -

De - um ve - rum con - sub -

De - um ve - rum con -

o, de De-o ve - - ro.

o, de De-o ve - - ro.

o, de De-o ve - - ro.

o, de De-o ve - - ro.

lu - mende lu - mi - ne, Ge - ni - tum non fa - ctum,

lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum non fa - ctum,

men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum non fa - ctum,

lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum non fa - ctum,

substan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter

substan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter

substan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi -

ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem sa - lu - tem
 nos ho - mi - nes, et pro-pter nostram sa - lu - tem
 nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem sa - lu - tem

nes, et propter nostram sa - lu - tem, et pro-pter no - stram sa -
 nes, et propter nostram sa - lu - tem, et propter no-stram sa -
 nes, et propter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter no - stram sa -
 nes, et propter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -

Qui propter nos ho - mi - nes, et pro-pter no -
 Qui propter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 Qui propter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -
 Qui propter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

V. W. VI.

de_scen - dit de cœ - lis de cœ - lis.

de_scen - dit, de_scen.dit de cœ - lis, de cœ - lis.

de_scen - dit de cœ - lis, de_scen.dit de cœ - lis.

de_scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

lu - tem de_scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

lu - tem de_scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

- lu - tem de_scen.dit de cœ - lis.

- - - tem de_scen.dit de cœ - lis, de cœ - lis.

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis.

sa - lu - tem de_scen.dit de cœ - lis, de cœ - lis.

lu - tem de_scen.dit, de_scen.dit de cœ - lis.

lu - tem de_scen - dit de cœ - lis.

V. W. vl.

[illegible]

et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est. fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est.

4 vocum.

CHORUS II.

sub Pon-ti-o Pi-la-to sub
e-ti-am pro-no-bis: sub
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis: sub Pon-ti-

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et re-sur-

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et re-sur-

pas-sus, et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et re-sur-

secundumScriptu-ras se-cun-dum scri-pta-ras. Et a-scen-

ter-ti-a di-e, secundumScri-pta-ras. Et a-scendit in coe-

re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dumScriptu-ras

re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dumScriptu-ras Et a-scen-dit in coe-

dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-

lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-

se-det ad dex-te-ram Pa-tris, Pa-tris. Et i-terum ven-tu-ras est, et i-terum ven-

lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-ras est, et i-terum ven-

tu-ras est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: non e-rit

tu-ras est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non

tu-ras est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni

tu-ras est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

CHORUS I.

Et in Spi - tum San - ctum, Do - mi - num qui ex

Et in Spi - tum San - ctum, Do - mi - num qui ex

Et in Spi - tum San - ctum, Do - mi - num qui ex

Et in Spi - tum San - ctum, Do - mi - num, Do - mi - num qui ex

CHORUS II.

Et in Spi - tum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - tum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - tum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - tum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem:

CHORUS III.

Et in Spi - tum San - ctum, San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - tum San - ctum, San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - tum San - ctum, San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - tum San - ctum, San - ctum, Do - mi - num,

Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce - dit. si - mul

Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce - dit. si - mul

Pa-tre Fi-li-o - - - que pro - ce - dit. si - mul

Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce - dit. si - mul

si - mul

si - mul

si - mul

si - mul

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o

Quicum Pa-tre, et Fi-li-o

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

ad-o-ra-tur, qui lo-cu-tus est per Prophe-

ad-o-ra-tur, qui lo-cu-tus est per Prophe-

ad-o-ra-tur, qui lo-cu-tus est per Prophe-

ad-o-ra-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

si-mul ad-o-ra-tur

si-mul ad-o-ra-tur

si-mul ad-o-ra-tur

si-mul ad-o-ra-tur

et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or

et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or

et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or

et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or

tas Confi-te-or u-num ba-pti-sma

tas Confi-te-or u-num ba-pti-sma

tas Confi-te-or u-num ba-pti-sma

tas Confi-te-or u-num ba-pti-sma

Et u-nam sanctam Catho-li-cam Confi-te-or u-num ba-

Et u-nam sanctam Catho-li-cam Confi-te-or u-num ba-

u-nam sanctam Catho-li-cam Confi-te-or u-num ba-

Et u-nam sanctam Catho-li-cam Confi-te-or u-num ba-

u . num ba - pti - sma in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

u . num ba - pti - sma in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

u . num ba - pti - sma in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

u . num ba - pti - sma in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspecto resurre . cti -

in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspecto resurre . cti -

in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspecto resurre . cti -

in re . mis . si - o nem pec ca - to - rum. Et exspecto resurre . cti -

pti - sma in re . mis . si - o - nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

pti - sma in re . mis . si - o - nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

pti - sma in re . mis . si - o - nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

pti - sma in re . mis . si - o - nem pec ca - to - rum. Et exspec - to

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, Amen

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, Amen

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, Amen

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, Amen

o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

resur - re - cti - o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

resur - re - cti - o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

resur - re - cti - o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

resur - re - cti - o.nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

ven-tu-ri sæ-culi, A-men, et vi-tam, ven-tu-ri sæ-culi, A-men, A-

sæ-culi, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-culi, A-men, ven-tu-ri

sæ-culi, ven-tu-ri sæ-cu-li, Amen, et vi-tam ven-tu-ri sæ-culi, A-

sæ-culi, ven-tu-ri sæ-cu-li, Amen, et vi-tam ven-tu-ri sæ-culi,

men, ven-tu-ri sæ-culi, A-men.

men, A-men, ven-tu-ri sæ-culi, A-men, A-men.

men, A-men, ven-tu-ri sæ-culi, A-men, A-men.

men, ven-tu-ri sæ-culi, A-men.

sæ-cu-li, A-men.

sæ-cu-li, A-men, A-men.

sæ-culi, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-men, A-men.

sæ-cu-li, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men.

men, ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-men.

A-men, ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men.

A-men, ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-men, A-men.

A-men, A-men.

Sanctus.

The image displays a musical score for three choruses, labeled CHORUS I., CHORUS II., and CHORUS III. Each chorus is arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are 'San - ctus' and 'Do - mi - nus'. The score is divided into three systems, each corresponding to a chorus. Each system contains four staves, one for each voice part. The lyrics are written below the corresponding staves. The first system (CHORUS I.) shows the beginning of the 'Sanctus' section. The second system (CHORUS II.) shows the continuation of the 'Sanctus' section and the beginning of the 'Domine Deus' section. The third system (CHORUS III.) shows the continuation of the 'Domine Deus' section. The music features various vocal entries and accompaniment patterns, with some parts marked with 'San - ctus' and others with 'Do - mi - nus'. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation and lyrics.

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

et ter-ra glo-ri-a tu-a.

et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

[illegible]

ni, in no.mi.ne Do.mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni. ne Do-mi-ni in no.mi-ne Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni. ni, in no.mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni. ne Do-mi-ni in no.mi-ne Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni, in no.mi-ne Do-mi-ni.

CHORUS I.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

CHORUS II.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-sanna in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis.

CHORUS III.

Ho - sanna in excel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in excel - sis, Ho - sanna in ex cel - sis.

Ho - sanna in ex.cel - sis, Ho.sanna, Ho.sanna, Ho.san.na in ex.cel - sis.

Ho - sanna in excel - sis, Ho.sanna - na in ex - cel - sis.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and bar lines. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the bass line.

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di, mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di, mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta, mun-di:

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di:

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di:

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di: di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi mun-di:

[illegible]

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi se re re no bis.

- bis, mi se re re no bis.

bis, mi se re re no bis.

bis, mi se re re no bis.

mi - se-re-re no - - -bis, no - - -bis.

mi - se-re-re no - - -bis, mi-se-re - re no - - -bis.

mi - se-re-re no - - -bis, mi-se-re - re no - - -bis.

mi - se-re-re no - - -bis, mi - se - re-re no - bis.

A musical score for the song "The Rose Tree". It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and a repeat sign. The lyrics "The Rose Tree" are written below the melody.