

Chanté
Par GARDONI

Chanté par
M^{ELLE} MARIE MARIMON

PÂLE ÉTOILE!

N^o1
Contralto, Baryton
FA

(LA STELLA DI NIZZA)
ROMANZA

N^o2
Soprano, Ténor
LA b



Prix, 6 fr.

Prix, 6 fr.

PAROLES FRANÇAISES DE G. POLLIO
MUSIQUE DE

TITO MATTEI

PARIS, LÉON LANGLOIS, ÉDITEUR, 48, RUE N^{VE} DES PT^S CHAMPS.

PROPRIÉTÉ POUR LA FRANCE, LA BELGIQUE & L'ESPAGNE

UNICO CORRESPONSAL EN ESPAÑA, BARCELONA, ANDRES VIDAL Y ROGER, EDITOR DE MUSICA

LA STELLA DI NIZZA

(PÂLE ÉTOILE)

ROMANZA

POESIA DI

LUIGI SCALCHI E G. POLLIO.

MUSICA DI

TITO MATTEI.



Andantino Moderato.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of three systems of staves. The first system begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino Moderato.' and the dynamics include 'p' (piano). The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes vocal lyrics: 'Pâ-le é-toi-le' and 'Va-ga stel-ta'. The score is marked with 'Ped.' (pedal) and asterisks (*) to indicate specific pedal points. The final system ends with a 'pp' (pianissimo) marking.

so - li - tai - re Qui ra - yon - nes dans l'im - men - si - té Reste encor: ta
che fai bel - lo Più d'ogn' altra il fir - ma - men - to Dimmi tu se in

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dou - ce clar - té A - pai - se ma dou - leur a - mè - re
te l'o - stel - lo A - vrò al - lor ch'io sa - rò spen - to!

Ped. * Ped. * Ped. *

Mes - sa - gè - re De lu - miè - re, Mon bon - heur C'est ta lu - eur
Fra' tuoi rag - gi scin - til - lan - ti Dim - mi tu se pace a - vrò

Ped. * Ped. * Ped.

Animato. *Cresc.*
C'est ton feu triste et sé - vè - re Pré - ci - eux comme un tré - sor
Se il gio - ir dei co - ri a - man - ti Fra' tuoi rag - gi tro - ve - rò

mf *p* Ped. * Ped.

pp *pp*

Pàle é - toi - le reste en - cor.
Fra' tuoi rag - gi tro - ve - rò

p *pp* una corda.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Poco più animato.

De ta flam - me va - ga - bon - de
Di tua lu - ce il tre - mo - li - o

p tre corde.

Ped. *

Cresc.

Rien n'ar_rê - te-ra ja - mais le cours El - le seule é-clai-re le
 Fa che fau-sto a me ri-spon - - da. So - lo in te scor-dar poss'

Espressivo. *Rall.* *ten.*

mon - - de Elle é - clai - - re nos a-mours
 i - - o Tut-to il duol che mi cir-con - da

Col canto. *Rall.* *pp*

Pâle é-toile en-chan - te - res - se Qui pour - suis ton che-min dis -
 Di tua lu-ce il tre - mo - li - o Fa che fau - sto a - me ri -

a Tempo.

Poco meno

-cret Je vou - drais dans mon i - vres - se Te ra -
 spon - da Solo in te scor-dar poss' - i - o Tut-to il

Cresc. *con anima.*

_vir ton doux se - cret Je vou - drais dans mon i -
 duol che mi cir - con - da So - lo in te scor - dar poss'

Dim. *pp Rall molto.*

_vres se Te ra - vir ton doux se - cret
 - i - o Tut - to il duol che mi cir - con - da,

pp Rall molto. *a Tempo.*

p *pp*

Ah!

pp *Rall.*

Ped. *

ppp a Tempo. *p*

Dans ma vo - lup - té su - prê - me, Mon cœur s'é - lan - ce vers
 Di te vi - vo in - na - mo - ra - to; De' tuoi rai, cui spec - chio è il

pp

toi — Pâle é — toi — le, toi que j'ai — me Reste en —
 mar — Se vuoi ren — der — mi he — a — to Tar — da al

— cor au — près de moi — Toi que j'ai — me Pâle é
 me — no a tra — mon — tar — Va — ga stel — la, Va — ga

Cresc. *Smorz*

f Ped. *

— toi — le Ah! reste en — cor au — près de moi Je t'en
 stel — la Deh! Tarda al — me — no a tra — mon — tar Se vuoi

pp *col canto.* *p*

Ped. *

pri — e, ô toi que j'ai — me Ah! reste en — cor au — près de
 ren — der — mi he — a — to, Tarda al — me — no a tra — mon —

Cresc. *e* *Stent.*

Cresc. *col canto.*

Sensibile il basso.

7

Cresc. *Dim P rall molto*

- moi Pâle é - toi - le, reste en - co - re Reste en -
 - tar Va - ga stel - la, Va - ga stel - la, Tarda al -

f Ped. *Stent.* Ped.

- cor au - près de moi Je t'a - do -
 me - - no a tra - mon tar Mod^{to} assai Va - ga stel -

p col canto. una corda.

Ped. * Ped. *

- re Je n'ai plus d'es - poir qu'en toi
 - la Tar - da al - me - no a tra - mon - tar.

Ped. * Ped.

Pâ - le é - toi - le!..
 Va - ga stel - la

p *f*

* Ped