



Ferdinand Meysel.



Beliebte Lieder

für eine Singstimme
mit Pianoforte-Begleitung

componirt
von

FERD. MEYSEL.

Leiter der altbeliebten Stettiner Sänger.

1. „Sei still mein Kind, der Vater schläft!“
2. „Heimweh.
3. O, lass die Lippen schweigen!
4. Dort unten ist Ruh!
5. Mein deutscher Sang!

hoch.

mittel.

tief.

Verlag und Eigenthum für alle Länder. Pr. M. 1,20

FRITZ STEIDL

BERLIN S.W.47.

Bellealliancestr. 30.

Fernspr. Amt IX. № 6669.

Im Leipzig-London-Paris bei Bosworth & Co

O, lass die Lippen schweigen.

Lied von Ferdinand Meysel.

Repertoirelied des Herrn Paul Krone. Stettiner Sänger.

Für hohe Stimme.

Langsam und innig.

Einleitung.

The piano introduction consists of three measures in 3/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment with chords and eighth notes.

1. O lass die Lippen schwei - gen, wenn laut das Her - ze
 2. O lass die Lippen schwei - gen, wenn laut das Her - ze
 3. Die Ta - ge sind vor - ü - ber die Stun - den sind ent -

Fine.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first three lines of the song. The vocal line is in a high register, and the piano accompaniment features arpeggiated chords and moving lines. The word 'Fine.' is written at the end of the piano part.

spricht, es - braucht ja kei - ne Wor - te seh ich dein An - ge -
 spricht, in sol - chen sel' - gen Stun - den braucht man die Wor - te
 flohn und nur die Rück - er - inn' - rung kann noch im Her - zen

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the final lines of the song. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides a harmonic support with arpeggiated chords and moving lines.

p

sicht! Denn dei - ne Au - gen leuch - ten in him - mel - blau - em
nicht ein An - ein - an - der schmie - gen ein Kuss als Lie - bes -
wohn. Ich träum' mit welt - ver - gess - nem, ver - klär - tem An - ge -

p

Schein, dringt mehr als tau - send Wor - te mir in die See - le
hort das ist für sol - che Her - zen das einz' - ge Him - mels -
sicht und lass die Lip - pen schwei - gen weil laut das Her - ze

pp

ein, dringt mehr als tau - send Wor - te mir in die See - le ein.
wort, das ist für sol - che Her - zen das einz' - ge Himmels - wort.
spricht, und lass die Lip - pen schwei - gen weil laut das Her - ze spricht.

pp

Da Capo al Fine

Sensationelle Vorträge

aus
dem Verlage von

Fritz Steidl, Stettiner Sänger.

BERLIN, S. W. Bellealliance-Str. N^o 30.

Fernsprecher: Amt 9. N^o 6669.

Alles für's Kind! Urkom. Ensemble für 4 Personen	Mk. 2.50 netto
Das Kind in Spiritus. Urkom. Ensemble für 6 Personen.	" 2.50 netto
Ein Duell od. auf Tod und Leben. Drastisches Ensemble für 4 Personen.	" 2.50 netto
Die vertauschten Stiefel. Hochdrastisches Ensemble von Felix Hesse für 7 Personen.	" 2.50 netto
Missverständnisse oder eine gebildete Köchin. Humorist. Ensemblescene von A. Hopf.	" 2.50 netto
„Ich brauche eine Frau!“ Drastisches Ensemble für 4 Personen.	" 2.50 netto
Der Gummischlauch. Urkomische Ulk-Scene von Fritz Steidl.	" 1.50
Das ist g'rade was Schönes. Couplet v. Ferd. Meysel.	" 1.—
Es ist ja Alles da! Das ist doch nicht so wie bei armen Leuten. Couplet.	" 1.20
Emma mein geliebtes Mause Schwänzchen. Couplet.	" 1.50
Der Frauenkampf. Couplet.	" 1.20
„Heimweh!“ Reizendes Lied v. Ferd. Meysel.	" 1.20
Das tägliche Brot. Herziges Couplet v. R. Franke.	" 1.50
„Adelheidchen.“ Humoreske v. Ferd. Meysel.	" 1.50
Sei still mein Kind, der Vater schläft. Lied v. Ferd. Meysel.	" 1.20
„Sonderbare Leute.“ Couplet v. Alb. Samson.	" 1.20
Liebe! Ständchen von Fritz Steidl. Musik von Adolf Schneider.	" 1.20
O, du herrliche Frühlingszeit! Walzerlied.	" 1.20
„Mein deutscher Sang!“ Lied v. F. Meysel	" 1.20
„Dort unten ist Ruh.“ Lied v. F. Meysel.	" 1.20
„O lass die Lippen schweigen.“ Lied v. F. Meysel	" 1.20
„Geheime Liebe.“ Walzerlied v. Ad. Schneider	" 1.20
„In vino veritas.“ Walzerlied v. Ad. Schneider.	" 1.20
Berliner Schlagworte. Couplet v. P. Grasemann	" 1.20
Lebende Photographien. Couplet v. P. Grasemann.	" 1.20
Farbenspiel - Couplet v. P. Grasemann.	" 1.20