

Bem-te-vi/Bis II

(versão para voz e viola caipira)

Poesia: Cleonice Bourscheid

Música: Fernando Mattos
(Porto Alegre, 2007/2015)

Gingado ♩ = 69

Voz

Viola

Cebolão em Ré

mf

poco rit. a tempo *mf*

[REFRÃO] bem - te - vi bem - te -

vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te -

vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te - vi bem-te -

vi bem-te - vi bem-te - vi

poco rit.

16

a tempo

pei-to a - ma - re - lo pou-sa na ja - ne - la, pei - to a - ma - re - lo pou - sa na ja -
bi-co a - fi - na - do en-to-a o tri - na - do bi - co a - fi - na - do en - to-a o tri -

20

ne - la pei-to a - ma - re - lo pou-sa na ja - ne - la pei - to a - ma -
na - do bi-co a - fi - na - do en - to-a o tri - na - do bi - co a - fi -

23

re-lo pou - sa na ja - ne - la pou-sa na ja - ne-la pou - sa na ja - ne - la.
na-do en - to-a o tri - na - do en-to-a o tri - na-do en - to-a o tri - na - do.

27

Lento

*tr*D.S. al Tristonho mp $\text{♩} = 56$

Ah! — A mo - ça a-mu - a - da a mo - ça a-mu -

33

a - da a mo - ça a-mu - a - da a mo - ça a-mu - a - da sus -

pi - ra tris - to - nha sus - pi - ra tris - to - nha:

de que me va-le um bem - te - vi?

De que me va - le um bem - te - vi? te - vi?

più mosso D.S. al Φ

molto rall. Lento Ah! _____