

Ad preces nostras deitatis aures

Dominica in Quadragesima

1581a, 1600b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)



1. Ad pre - ces_ no-stras de - i - ta-tis au-res De-us in - cli-na pi-e-ta-te so - la
3. Cri-mi - na_ la - xa pi - e - ta-te mul-ta A-blu-e sor-des vin-cu-la dis-run - pe
5. Chri-ste_ lux ve - ra bo - ni-tas et vi - ta Gau-di-um mun-di pi - e-tas in-men - sa
7. Tu no - bis_ do - na fon-tem la-cry-ma-rum Le-iu-ni - o - rum for-ti - a mi-ni - stra
9. Glo-ri - a_ De - o sit æ - ter-no pa - tri Sit ti - bi sem-per ge-ni-to - ris na - te



- 8 Sup - pli - cum vo - ta sus-ci-pe pre-ca - mur_ Fa - mu - li_ tu - i.
Par - ce pec - ca - tis re - le - va ia - cen - tes_ Dex - te - ra_ tu - a.
Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - sti_ San - gui - ne_ tu - o.
Vi - ti - a car - nis mil - li - a re - tun - de_ Fra - me - a_ tu - a.
Cum quo per cun - cta spi - ri - tus æ - qua - lis_ Sæ - cu - la_ re - gnat.

Cantus

2. Re - spi - ce cle - mens, cle -

Altus

2. Re - spi-ce cle -

Tenor

2. Re - spi - ce

Bassus

2. Re - spi-ce cle -

7

- mens so - li - o de san - cto, Vul-tu se -

- mens, so - li - o de san - cto, san cto, Vul-tu se -

8 cle - mens, so - li - o de san - cto

- mens, so - li - o de san - cto Vul-tu se -

14

re - no, lam - pa-des il - lu - stra lam - pa - des il - lu - - -

re - no, lam - pa-des il - lu - stra, lam - pa - des il - lu - - -

⁸ Vul - tu se - re - no, lam - pa - des il - lu - - -

re - no, lam - pa-des il - lu - stra, lam - pa - des il - lu - - -

21

stra: Lu - mi-ne tu - - - o, te - ne-bras de - pel -

stra: Lu - mi-ne tu - - - o te - ne-bras de - pel -

⁸ stra: Lu - mi-ne tu - o te - ne-bras de - pel - le

stra: Lu - mi-ne tu - - - o te - ne -

28

- le Pe - cto-re no - stro pe - cto-re no - - - stro.

- - - le Pe - cto-re no - - - stro.

⁸ Pe - cto-re no - stro, pe - cto-re no - - - stro.

bras de - - pel - le, Pe-cto-re no - - - stro.

35



4. Te si - ne te -

4. Te si - ne te - - - -

4. Te si - ne te - - - - tro te si - ne te -

4. Te si - ne te - - - - tro, te si - ne te -

42



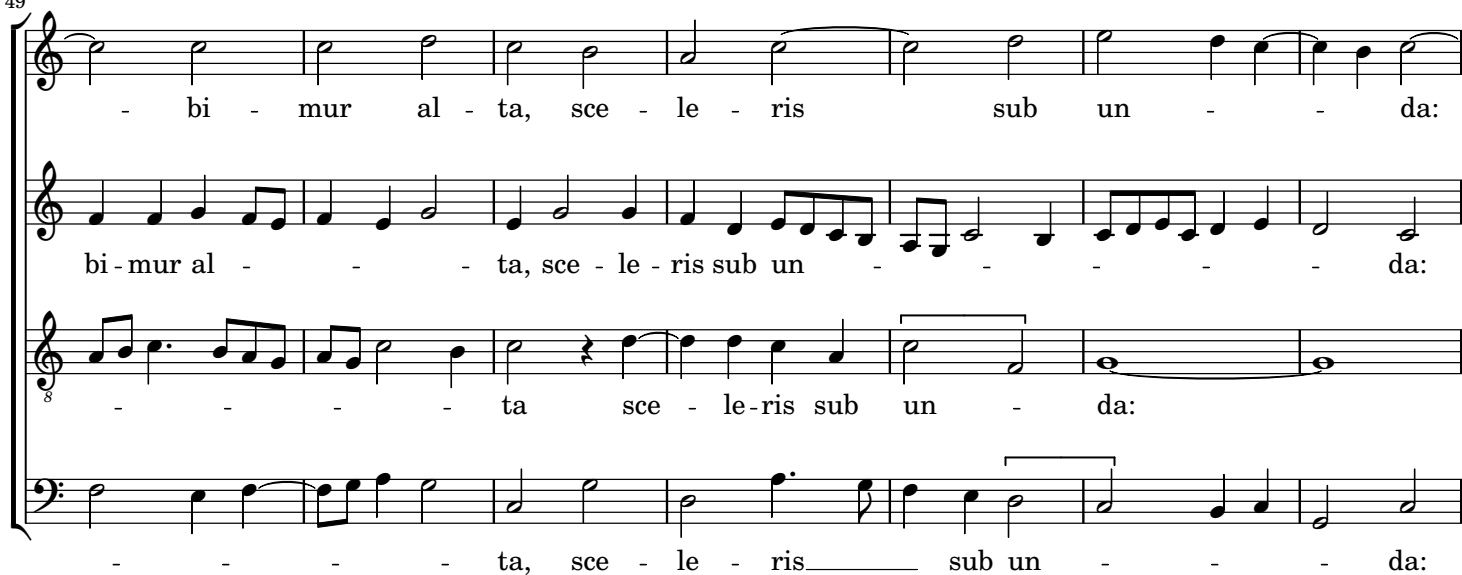
tro mer - gi-mur pro - fun - do La -

tro mer - gi-mur pro-fun - do, mer - gi-mur pro-fun - do, La-bi-mur al - ta, la -

tro, mer-gi-mur pro - fun - - - do, La - bi-mur al - - -

tro, mer - gi - mur pro - fun - - - do, La-bi-mur al - ta, la - bi-mur al -

49



- bi - mur al - ta, sce - le - ris sub un - da:

bi - mur al - - ta, sce - le - ris sub un - - da:

- - - ta sce - le-ris sub un - da:

- - - ta, sce - le - ris sub un - - da:

56

Brachi-o tu - o tra - hi - mur

Brachi-o tu - o tra - hi-mur ad cla - - ra, tra -

Brachi-o tu - o, brachi-o tu - o, tra - hi-mur ad cla - ra, tra -

Brachi-o tu - o, brachi-o tu - o tra - hi -

63

ad cla - ra Si - de - ra cæ - li.

- hi-mur ad cla - ra, Si - de - ra cæ-li, si - de-ra cæ - li.

- hi-mur ad cla - ra Si - de - ra cæ - li.

mur ad cla - ra, Si - de-ra cæ - li.

71

71

Cantus

6. In se-re tu - - um in se-re tu - -

Altus

6. In se-re tu - - - - - um pe-ti-mus a-

Tenor

8

6. In se-re tu - - - - - um

78

78

um, pe - ti-mus a - mo - - - rem Men-ti-bus no - - - mo - - - - - rem Men-ti-bus no - - - - - pe - ti - mus a - - - mo - rem

85



stris men - ti - bus no - - stris, fi - de - i re - fun - de, fi - de - i re - fun -

stris, men - ti - bus no - - - - stris fi - de - i re - fun - -

Men - ti - - bus no - stris, fi - de - i re -

92



- de fi - de - i re - fun - - de: Lu - men æ - ter - - -

de, fi - de - i re - fun - - de: Lu - men æ - ter - num, lu - men

fun - - - de: Lu - men

98

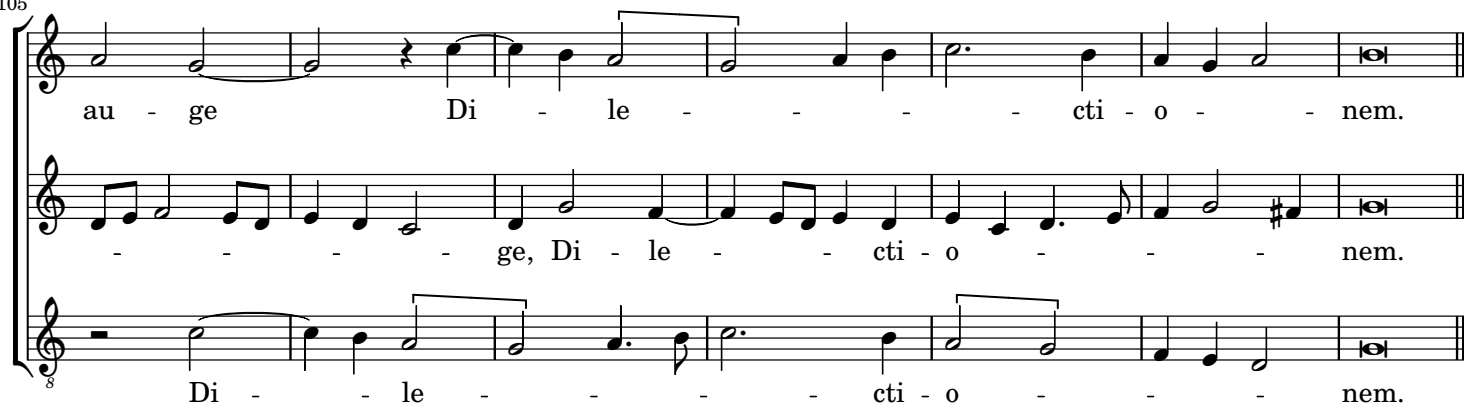


- - num, cha - ri - ta - tis au - - ge cha - ri - ta - tis

æ - ter - num cha - ri - ta - tis au - ge, cha - ri - ta - tis au - -

æ - ter - num cha - ri - ta - tis au - ge

105



au - ge Di - le - - - - cti - o - - - nem.

- - - - ge, Di - le - - - - cti - o - - - - nem.

Di - - - le - - - - cti - o - - - - nem.

112

8. Pro - cul a

8. Pro - cul a no

8. Pro - cul a no - - - - - bis pro -

8. Pro - cul a no - - - - - bis, pro - cul

119

no - - bis, per - fi - dus ab - si - stat

- bis per - fi - dus ab - si - - - stat Sa - tan a tu -

cul a no - bis per - fi - dus ab - si - - - stat

a no - bis, per - fi - dus ab - si - - - stat, Sa - tan a

126

Sa - tan a tu - - is, vi - ri - bus con - fra - ctus, vi - ri - bus con -

- - - is vi - ri - bus con - fra -

Sa - - tan a tu - is, vi - ri - bus con - fra -

tu - - - is, vi - ri - bus con - fra - ctus vi -

133

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 133-138. The lyrics are: fra - ctus, San-ctus as - si - stat san-ctus, vi - ri - bus con - fra - ctus San - ctus as - ctus San-ctus as - si - stat - ri-bus con - fra - ctus San-ctus as - si - stat, san-

139

Four-part vocal setting for measures 139-144. The lyrics are: ctus as - si - stat spi - ri - tus a tu - si - stat spi - ri - tus a tu - a Se - spi - ri - tus a tu - a Se - ctus as - si - stat, spi - ri - tus a tu - a, spi - ri - tus a tu -

145

Four-part vocal setting for measures 145-150. The lyrics are: a Se - de de - mis - sus se - de de - mis - sus. de de - mis - sus, se - de de - mis - sus. - de de - mis - sus, se - de de - mis - sus. a Se - de de - mis - sus.