

Canto Gregoriano Nº 9/bis

(*Manas, depois que sou freira*)

Poesia: Gregório de Matos

(para soprano, flauta, vibrafone e violão)

Música: Fernando Mattos
(out., 2007)

Religioso, ad lib.

mf

Soprano

Flauta

Vibrafone

Violão

É do ta - ma - nho de um pal - mo,

⑥=D *Tamb.*

S

Vib.

Vlo.

com dous re - don - dos no ca - bo. Ma nas, de - pois que sou

Allegro giocoso

f

Tamb.

mf

rasg.

S

Fl.

Vib.

Vlo.

frei-ra a - po - le - guei mil ca - ra - lhos, Grito: O caralho! O caralho!

più mosso **poco rit.** **a tempo** **poco rit.**

f

f

f

Grito: Apolegou o quê? O quê?

Allegro giocoso

S 18 *f* Ma nas, de - pois que sou frei-ra a - po - le - guei mil ca - ra - lhos, *mf* e a - cho ter os

Vib. 18

Vlo. 18 *mf*

S 28 *f* bar - bi - ca-lhos qual - quer de su - a ma - nei-ra: *mf* e a - cho ter os bar - bi -

Fl. 28 *f*

Vib. 28 *f*

Vlo. 28

S 38 *f* ca-lhos qual - quer de su - a ma - nei-ra: *mf* o do ca - sa - do é la - zei-ra

Fl. 38 *f* *mf*

Vib. 38 *f* *mf*

Vlo. 38

Canto Gregoriano Nº 9

3

a tempo
mf

S
com que me can - so e me en - cal - mo, e o do fra - - de

Fl.
mf

Vib.

Vlo.

Religioso, ad lib.
ff (gritado, registro agudo*)

S
é co - - - - - mo um sa - mo: o ma - ior do bre - vi - á - rio!

Fl.
ff (gritado, registro médio*)
o mai - or do bre - vi - á - rio!

Vib.
ff (gritado, registro grave*)
o mai - or do bre - vi - á - rio!

Vlo.
Tamb.
ff (gritado, registro médio*)
o mai - or do bre - vi - á - rio!

(*)Gritar, sem altura definida, cada cantor no seu tempo e bem articulado, de forma que o texto seja claramente compreendido.

Pomposo
mf

S
Mas o ca - ra-lho or-di - ná - rio, ca - ra - - - lho,

Fl.
mf

Vib.
p
f

Vlo.
mp
mf

Canto Gregoriano Nº 9

4

poco rit.

Solenne, ad lib.

S 68 *f* 3 Mas o ca - ra-lho or - di - ná - rio, or - di - ná - - - - rio *mf* é do ta -

Fl. 68 *f* *mp*

Vib. 68 *mf*

Vlo. 68 *f* *mf* 8^{va}-1

Allegro giocoso

S 78 rit. 3 *f* ma - nho de um pal - mo. A lém des - sa di - fe - ren - ça, que de pal - mo em pal - mo a - chei, —

Fl. 78

Vib. 78 3

Vlo. 78 *mf*

S 87 *mf* 3 *f* — ou-tra cou - sa, que en-con - trei, me tem ab - sor - ta e sus - pen - sa: *mf* 3 ou-tra cou - sa,

Fl. 87 *f* 3

Vib. 87 *f* 3

Vlo. 87

97 *f* *mf*

S que en-con - treí, me tem ab - sor-ta e sus - pen-sa: é, que dis-cor - ren-do a i - men-sa gran-

Fl. *f*

Vib. *f*

Vlo. *mf*

107 *mf* *f*

S de-za da - que - le na-bo, i - men - sa gran - de - za da - que - le na - - -

Fl. *mf*

Vib. *mf* *f*

Vlo. *f*

118 *f* *più mosso*

S bo! quan-do o fim vi do di - a - bo! Vi do di - a - bo!

Fl. *f*

Vib. *f*

Vlo. *f* Grito: Será que ela viu o quê?

129 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *mf*

S Grito: O caralho! Do diabo! o que? O ca - ra-lho! De quem? Do di - a - bo! A - chei, que a qual -

129 *f*

Fl.

129 *f*

Vib.

129 De quem? *f* *mf*

Vlo.

138 *mf*

S quer — ju - men-to, A - chei, que a qual - quer — ju - men-to,

138 *mf*

Fl.

138 *mf*

Vib.

138

Vlo.

148 *f* *acc.* *a tempo*

S se lhe a - ca - ba o com - pri - men-to com dous re - don-dos no ca-bo, se lhe a - ca - ba o com - pri - men-to com

148 *f*

Fl.

148 *f*

Vib.

148 *f*

Vlo.

Pomposo

158 *accel.* *poco rit.* *mf*

S dous re - don-dos no ca - bo, com dous re - don-dos no ca - bo,

Fl.

Vib.

Vlo.

168 *f* *poco rit.*

S no — ca - - - bo, com dous re - don-dos no ca - bo, no — ca -

Fl.

Vib.

Vlo.

Allegro giocoso

177 *mf*

S - - bo. A - chei, que a qual - quer ju - men-to, A - chei, que a qual - quer ju - men-to, A - chei, que a qual -

Fl.

Vib.

Vlo.

8va

186

S quer — ju - men-to, A - chei, que a qual - quer — ju - men-to, se lhe a - ca - ba o com - pri - men-to com

Fl.

Vib.

Vlo.

f

194

S dous re - don-dos no ca-bo, se lhe a - ca - ba o com - pri-

Fl.

Vib.

Vlo.

accel. *a tempo* *accel.* *a tempo*

205

S men-to com dous re - don-dos no ca-bo, re - don-dos no ca-bo, re - don-dos no ca - bo.

Fl.

Vib.

Vlo.

accel. *a tempo* *mf* *rall.*