

(para coro misto a cappella)

Fernando Mattos
Composição: 1993/Revisão: 2006

Lento, ad lib.

Moderadamente

di - zem. Há ver - da

di - zem, há ver - da - des que se di - zem e

di - zem, há ver - da - des que se di - zem e

di - zem, há ver - da - des que se di - zem e

rall. *a tempo* *mp*

des. Te - nho u - ma coi

ou - tras que nin - guém di - rá Te - nho u - ma coi

8 ou - tras que nin - guém di - rá nin - guém di - rá. Te - nho u - ma coi

ou - tras que nin - guém di - rá nin - guém di - rá. Te - nho u - ma coi -

cresc. poco a poco

sa a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer -

cresc. poco a poco

sa a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer -

cresc. poco a poco

8 sa a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer - te, a di -

cresc. poco a poco

sa a di - zer - te, a di - zer - te, a di - zer - te, a di -

mf *p* *rall.*

te, mas não sei...

p *mf* *p*

te mas não sei mas não sei...

p *mf* *p*

8 zer, mas não sei mas não sei...

p *mf* *p*

zer, mas não sei on - de - la - es - tá.

2. Tenho um livrinho

Allegro giocoso

System 1:

S: [Rest]

C: [Rest]

T: *mf*
8 Tem tem um eu te - nho_um li - vri - nho

B: *mf.*
8 Tem tem um eu te - nho_um li - vri - nho

System 2:

S: [Rest]

C: [Rest]

T: 8 li - vro tem tem um tem um tem

B: 8 li - vro tem tem um tem um tem

System 3:

S: *mf*
Te-nho_um li - vri - nho, te - nho_um li - vri - nho,

T: 8 um tem um tem um tem tem um

B: um tem um tem um tem te um

te-nho_um li vri - nho_on - de_es - cre - vo, te-nho_um li -

li - vro tem um li - vri - nho tem

li - vro te um li - vri - nho tem

vri - nho_on - de_es - cre - vo quan - do me_es - que - ço de ti.

tem um es - cre - vo - quan - do me_es - que - ço de ti.

tem um li - vro.

f Quan - do me_es - que - ço de ti. *mf* Te-nho_um li - vri - nho li -

f Quan - do - me_es - que - ço de ti. *mf* Te-nho_um li - vri - nho li -

f Quan - do me_es - que - ço de ti.

Quan - do me_es - que - ço de ti.

vro tem um tem um tem li - vro li -

vro tem um tem um tem li - vro li -

mf

Te-nho_um li -

meno mosso

vro tem um tem tem tem um

vro tem um tem tem tem um

mf

Te-nho_um li - vri-nho_on-de_es -

vri - nho, te-nho_um li - vri - nho.

Te-nho_um li - vri-nho_on-de_es -

f

Quan- do me_es-que - ço de ti.

f

Quan - do me_es-que - ço de ti.

f

cre - vo quan - do me_es-que - ço de ti, quan - do me_es-que - ço de ti

f

cre - vo quan - do me_es-que - ço de ti, quan - do me_es-que - ço de ti.

Largo, ad lib. *mp* **Adagio**

accel. poco a poco

é um li - vro de

é um li - vro

é um li - vro

é um li - vro

Vivo súbito

mf *f sub*

ca - pa ne - gra on - de_ain da na - da_es - cre - vi!

ca - pa ne - gra on - de_ain da na - da_es - cre - vi!

ca - pa ne - gra on - de_ain da na - da_es - cre - vi!

ca - pa ne - gra on - de_ain da na - da_es - cre - vi!

3. Duas horas

Adagio

S *mf* Du - as ho - ras te_es-pe-rei, dois

C *mp* Du - as ho - ras, du - as ho-ras, *mf* Du - as ho - ras,

T 8

B

f a-nos te_es-pe-ra-ri - a. *f* De-vo? *mf* De-vo_es - pe-rar mais? Ou não vens

du - as ho-ras. *f* De-vo? *mf* Du - as ho-ras, du - as ho-ras.

f De-vo? *f* De-vo?

f De-vo?

f De-vo?

por - que in - da é di - a? *mp* Du - as ho - ras...

In - da é di - a? *mp* Du - as ho - ras...

mp Du - as ho - ras...

mp Du - as ho - ras...

4. As gaivotas, tantas

Larghetto

S
As gai - vo - tas, as gai - vo - tas as gai - vo-tas, tan-tas, tan -

C
As gai - vo - tas, as gai - vo - tas as gai - vo-tas, tan-tas, tan -

T
8 As gai - vo - tas, as gai - vo - tas as gai - vo-tas, tan-tas, tan -

B
As gai - vo - tas, as gai - vo - tas as gai - vo-tas, tan-tas, tan -

- tas. As gai-vo - tas, as gai-vo - tas vo-am, vo-am do

- tas. As gai-vo - tas, as gai-vo - tas vo-am, vo-am do

8 - tas. As gai-vo - tas, as gai-vo - tas vo-am, vo-am do

- tas. As gai-vo - tas, tas, as gai-vo - tas vo-am, vo-am do

rio pro mar. Tam bém, sem que - rer, en - can -

rio pro mar. Tam bém, sem que - rer, en - can -

rio pro mar. Tam bém, sem que - rer, en - can -

rio pro mar. Tam bém, sem que - rer, en - can -

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3 3 3 3

- tas, encan - tas, nem é pre - ci - so vo - ar.

- tas, encan - tas, pre-ci-so vo - ar.

- tas, encan - tas, nem é pre-ci - so vo - ar.

- tas, encan - tas, nem é pre-ci - so vo - ar.

mf *mf* *mf* *mf*

5. Trazes a rosa na mão

Largo **Andantino**

S *p* Tra - zes

C *p* Tra - zes. Tra - zes

T *p* Tra - zes. Tra - zes

B *p* Tra - zes. *mp* Tra - zes a ro - sa na mão

Adagio

na mão

na mão

na mão

mf Tra - zes a ro - sa na mão e co -

Tra - zes a ro - sa na mão

lhes - te_a dis - tra - í - da, tra zes a ro - sa na mão e co -

mf Tra - zes a ro - sa na mão e co

lhes te_a dis - tra í - da, tra - zes a ro - sa na - mão e co

8 lhes - te_a - dis - tra - í - da, tra zes a ro sa na mão e co

mf > Tra zes - a ro sa na mão e co

lhes tea dis - tra í - da, tra - zes a ro sa na mão e co

8 lhes te_a dis tra í da, tra zes a ro sa na mão e

mf > Tra zes a ro sa na mão e co

lhes - te_a - dis - tra í - da, - tra zes a ro - sa na - mão - e co

lhes - te_a dis tra í - da eque é do meu co - ra - ção, e que

8 co lhes - te_a dis tra í - da, tra zes a ro sa na mão e co

p *mp* >

lhes - te_a dis - tra í da,

é - do meu co ra ção, e que é do meu co - ra ção, do meu

lhes te_a - dis - tra - í da, e que é do meu co ra ção, do meu

8 lhes te_a dis tra - í da, e que é do meu co ra - ção, do meu

e que é do meu co ra ção, do meu

poco rit. poco meno

co ra ção, do meu co ra ção, que co - lhes - te mais

co ra - ção, do meu co ra ção, que co - lhes - te

8 co - ra ção, do meu co - ra - ção que co -

ppp

co - lhes - te mais sa - bi - da? sa - bi da? mais sa - bi da?

8 lhes - te mais sa - bi - da?