

Herrn Musikdirector JOHN BÔIE  
freundschaftlichst zugeweiht.

# AVE MARIA

für

sechs weibliche Stimmen

(doppelchörig)

mit

kleinem Orchester

( 2 Flöten , 2 Clarinetten , 2 Fagotte , 2 Hörner ,  
4 erste und 4 zweite Bratschen , 4 erste und 2 zweite Celli  
und 2 Contrabässe )

von

## EMIL KRAUSE.

Op. 44.

Partitur Pr. M 4. netto.

Orchesterstimmen (davon Bratsche I, II und Cello I doppelt) Pr. M 3.60.

Jede der 6 Chorstimmen 20 Pf.

Clavierauszug vom Componisten Pr. M 1.50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

( KK.Oesterr. goldene Medaille. )

6237.

6238. 6239. 6240.

# Ave Maria.

Emil Krause Op. 44.

Nicht zu langsam, mit frommer Empfindung.

Sopran I.

Sopran II.

Alt.

Erster Chor.

Sopran I.

Sopran II.

Alt.

Zweiter Chor.

Nicht zu langsam, mit frommer Empfindung.

Pianoforte.

gra-ti-a plena, do-minus, do - minus tecum.

gra-ti-a plena, A-ve.

gra-ti-a plena, do - minus tecum.

ri-a, gra-ti-a ple-na, A - -

ri-a, gra-ti-a ple-na, do-minus, do - minus, do-minus

ri-a, gra-ti-a ple-na, do - minus, do-minus

Fl. I. Viola

Clar. Horn Vello.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a plena, do-minus, do - minus tecum.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a plena, A-ve.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a plena, do - minus tecum.

- ve. A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na,

te-cum. A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na,

te-cum. A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na,

Fl. I.

Vello.

**B**  
*p*

Be - ne - dic - ta, be - ne - - dic - ta,  
Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta,  
Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta,  
Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta,

*p* A - - - ve. *p* Be - ne - dic - ta, be - ne -  
do - minus, do - minus, do - minus te - cum. *p* Be - ne - dic - ta, be - ne -  
do - minus, do - minus te - cum. *p* Be - ne - dic - ta, be - ne -

*p* **B**

*mf* be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne - - dic - ta,  
*mf* be - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta,  
be - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta,

*mf* dic - - - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne -  
*mf* dic - ta tu - in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne -  
*mf* dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* be - ne - dic - ta, be - ne -

*mf* *p* Viola

*mf*

be - ne - dicta tu in mu - - li - e - ri - bus.

*mf*

be - ne - dicta tu in mu - - li - - e - ri - bus.

*mf*

be - ne - dicta tu in mu - - li - - e - - ri - bus.

*mf*

dic - ta tu in mu - - li - e - ri - bus.

*mf*

dic - ta tu in mu - - li - e - - ri - bus.

*mf*

dic - ta tu in mu - - li - e - - ri - bus.

*mf*

Fl.

*p* Fag. Clar.

Etwas bewegter.

*mf*

Et be - ne - dic - - tus fruc - tus

*mf*

Et be - ne - dic - tus Je - su

*mf*

Et be - ne -

*mf*

Et be - ne -

*mf*

Et be - ne - dic - tus

*mf*

Viola

*mf*

Viola



*f* Je - - - - - su, Je - - - - - su,  
*f* Je - - - - - su, et be - ne - dic - tus  
*f* Je - - - - - su, Je - - - - - su,  
 dic - - tus Je - - su, Je - - su, Je - - - - - su,  
 Je - - su, Je - - - - - su, Je - - - - - su,  
 ven - - tris tu - i Je - su, Je - - su, Je - - su,

*p* be - ne - dic - tus Je - - - - - su. *ritard.* **D** Erstes Zeitmaass. Sancta Ma - ri - a  
*p* Je - - su, Je - - - - - su. Sancta Ma - ri - a  
 be - ne - dic - tus Je - - - - - su. Sancta Ma - ri - a  
*p* be - ne - dic - tus Je - - - - - su, *p* Je - - su. Sancta Ma -  
*p* Je - - su, *p* Je - - - - - su, *p* Je - su, *p* Je - - - - - su. Sancta Ma -  
 Je - - su, Je - - - - - su, Je - su, Je - - - - - su. Sancta Ma -  
*ritard.* **D** Erstes Zeitmaass.

*mf* Ma - ter De - i, *mf* o - - ra pro no - bis.

*mf* Ma - ter De - i, *mf* o - ra pro

Ma - ter De - i, Sanc - ta Ma - ri -

ri - a, Ma - - ter

ri - a, *mf* Ma - - ter De - i,

ri - a, Ma - ter De - - - i,

Horn *mf*

*ff* Sanc - ta Ma - ri - a, *pp* Ma - ter De - i, nach und nach *mf* o - -

no - bis, *ff* Sanc - ta Ma - ri - a, *pp* Ma - ter De - i,

a, *ff* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

De - i o - - - ra, *mf* Ma - ter De - i,

*ff* o - ra pro no - bis, *mf* Ma - ter De - i,

o - ra pro no - - - bis, Ma - ter De - i, nach und nach

*f* *pp* *mf*

bewegter.

ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc  
 Sanc - ta Ma - ri - a,  
 Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,  
 Sanc - ta Ma -

bewegter.

et in ho - ra mor - tis nos - trae.  
 o - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis.

ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis.  
 Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

ruhiger werden.

**E**

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter  
*p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - -  
 Sanc - ta Ma - ri - a,

Sancta Ma - ri - a,  
 Sancta Ma - ri - a,

ruhiger werden.

**E**

Sancta Ma - ri - a,  
 Sancta Ma - ri - a,

*ff*

*mf*

Clar.  
 Vello.

*mf*

Red. \* Red. \* Red. \*

De - - - i, o - - ra pro no - bis. Ma - - ter  
 ter De - - i, o - - ra no - - bis.  
 Ma - - ter De - - i, o - - ra.

o - - ra pro no - bis. Ma - ter De-i, o - ra pro  
 o - - ra pro no - bis.

o - - ra pro no - bis.

Clar.

*mf*

Red. \* Red. \*

De - i, Ma - ter De - - - i.  
Ma - ri - - - a.

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.  
no - - - bis. Ma - ri - - - a.  
Ma - ri - - - a.

zurückhalten. Erstes Zeitmaass.

**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,  
**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,  
**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,  
**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,  
**ff** A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

zurückhalten. Erstes Zeitmaass.

be - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - ne -  
 be - - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - - ne -  
 be - - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - ne -  
 be - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - ne -  
 be - - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - ne -  
 be - ne - dic - ta tu in mu - li - - e - ri - bus, be - ne -

dic - ta tu in mu - li - - - ri - - bus,  
 dic - ta tu in mu - li - - e - - ri - - bus,  
 dic - ta tu in mu - li - - e - - ri - - bus,  
 dic - ta tu in mu - li - - - ri - - bus,  
 dic - ta tu in mu - li - - e - - ri - - bus,  
 dic - ta tu in mu - li - - e - - ri - - bus,

*p* be - - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p* **F**

*p* be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p*

*p* be - - - ne - - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

*p* be - - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p*

*p* be - - - ne - - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p*

*p* be - - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

*p* be - - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p* **F** Horn *p legato*

*mf* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - ra pro no - bis, pro

*mf* Sanc - ta Ma - ri - - a, o - - ra pro no - bis, pro

*mf* Sanc - ta Ma - ri - - a, o - - ra pro no - bis, pro

*mf* Sanc - ta Ma - ri - - a, o - - ra pro no - bis,

*mf* Sanc - ta Ma - ri - a, o - - ra pro no - bis,

*mf* Sanc - ta Ma - ri - - a, o - - ra pro no - bis,

*mf* **Fag.**

no - bis. *G* *mf* A - men, a - men, *p* a - - men,  
 no - bis. *mf* A - - men, a - men, *p* a - - men,  
 no - bis. *mf* A - men, a - men, a - - men,

pro no - bis. A - - - men, a - - men,  
 pro no - bis. A - - - men, a - - men,  
 pro no - bis. A - - - men, a - - men,

Fl. *G* Viola *Bl. Instr.* *p*

a - men, *mf* a - - - men, *mf* a - - men, a - men,  
 a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men,  
 a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - -

a - men, *mf* a - - men, a - - men,  
 a - men, *mf* a - men, a - - men,  
 a - men, a - - men, a - - men, a - - men,

*mf*

a - - men , a - - men , a - - men , a - - - men, a - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men, a - men,

men , a - - men, a - - men, a - - - - - men, a - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men,

a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

Clar. Viola Horn

Vello. Str. Instr.

*p*

Fl.