

# LE SYLPHÉ

Romance.

à M<sup>r</sup> VANSYNGHEL.



PAROLES DE M<sup>lle</sup>

MUSIQUE DE

**H. WANTZEL. | P. L. L. BENOIT.**

Mélodie N<sup>o</sup> 17.

Propriété des Editeurs. Déposé Juin 1858.

**SCHOTT FRÈRES,**

# LE SYLPHÉ.

Paroles de M<sup>lle</sup> Hermance WANTZEL \* Musique de Pierre L.L. BENOIT.

Allegretto animato.

à mon ami VANSYAGHEL.

PIANO.

non troppo. dolce

1 <sup>er</sup> C.†	Ou sont les bois sombres,	Ou sont les fo_rêts? les bois
2 <sup>e</sup> C.†	dans sa for_ee	eut bra_vé les ans mais sa
3 <sup>e</sup> C.†	- vais m'at ten_dre	si tu ne dors pas je viens

8<sup>va</sup>

dolce. cres. p

peu_ plés d'om_bres	au linceul é_pais? fo_rêts sans om_bra_ ge	perdent leurs a_bris, là tout
rude é_ cor_ ce	ré_sis_ ta long temps car un coup de glai_ ve	n'au_rait pu ta_ rir l'a_ ban_
te sur_ pren_ dre	à rê_ ver tout bas tou foy_ er s'en_ flam_ me	Po_ ë_ te je viens t'ap_ por_

8<sup>va</sup>

*p*

1. est ra - va - ge ra - vage et dé - bris j'en - tends qu'on m'ap - pel - le moi sylphe é - ga - ré re - ve -  
 2. dan - te se - ve qui dût me, nour - rir heu - reuse ex - is - ten - ce près des sapins verts j'ai vé -  
 3. ter une â - mè dont tu te sou - viens Le syl - phe s'at - ta - che au ché - ne courbé mais le

8<sup>a</sup>

legiero.

*cres.* *ritenuto.* *Silence.* *a Tempo.*  
*dolce.*

1. - nons fi - dè - le au toit dé - si - ré, quittons les dé - com - bres des bois que j'aimais Où sont  
 2. - eu je pen - se de nombreux hi - vers l'ar - bre en son é - cor - ce bra - vait les au - tans Il eût  
 3. fer m'ar - ra - che de l'ar - bre tom - bé viens je dois t'ap - pren - dre un rêve i - ci bas dis, yeux

8<sup>a</sup>

*sf >*

*cres rallent.* **1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> C<sup>t</sup>** **Pour finir.**

1. les bois sombres Où sont les fo - rêts!  
 2. dans sa for - ce dé - fi - é les ans!  
 3. tu l'en - ten - dre si tu ne dors pas.

2<sup>e</sup> C<sup>t</sup> L'ar - bre  
 3<sup>e</sup> C<sup>t</sup> Tu de -

8<sup>a</sup> *loco.* 8<sup>a</sup>

*pp* *rallent.* *à Tempo.* *crescendo.* *sf >*