

Ophélie, opus 100

Arthur Rimbaud

- 3 -

Cyril Plante

Très lent et inspiré $\text{♩} = 40$

Soprano

Piano

p

Et le Po - è - te

5

S.

Pia.

dit qu'auxra - yons des é - toi - les, tu vienscher-cher la

9

S.

Pia.

mf *f* *p*

nuit les fleurs que tu cueil - lis

13

S. Et qu'il a vu sur l'eau, cou-chée en ses longs voi - les,

Pia.

17

S. la blan - che Ophé - li - a flot - ter com - me un grand lys.

Pia.

20

Très lent, méditatif ♩ = 30

S.

Pia.

26

S.

Pia.