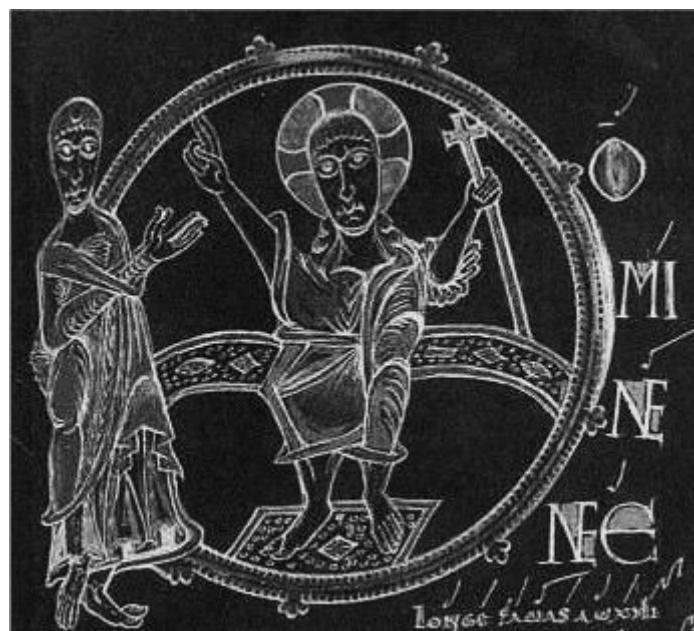


Carlotta Ferrari

Canti sacri sui modi antichi



A solis ortus cardine
Ecce tu venis ad me
Ille piissimus
Non est solitarius
Orabo mente Dominum
Te lingua primum
Vanitas vanitatum

2016

A solis ortus cardine

Per coro a 2

A solis ortus cardine / Adusque terre limitem / Christum canamus principem / Natum Maria virgine
(Sedulius)

Carlotta Ferrari 2016

Modo lidio di Sol
(sol-la-si-do#-re-mi)

Modo lidio di Sib
(sib-do-re-mi-fa-sol)

12

26

39

52

A so-lis or - tus car - di - ne, car - - -

A so-lis or - tus car - - - di - ne, A so-lis or - tus car - - -

- di - ne, A du-sque ter - re li - mi - tem, li - - mi - tem, li - mi -

- di - ne, A du-sque ter - re li - - - mi - tem, li - - mi - tem, li - mi -

tem, li - mi - tem, li - - mi - tem, Chri-stum ca - na-mus prin - ci -

tem, li - mi - tem, li - - mi - tem, Chri-stum ca - na - mus prin - ci - pem, Chri - - stum prin - ci -

pem, na-tum Ma - ri - a vir - gi - nem, na-tum Ma - ri - a vir - gi - nem, vir - gi - nem.

pem, na-tum Ma - ri - a vir - gi - nem, na-tum Ma - ri - a vir - gi - nem, vir - gi - nem. A so-lis

A so-lis or - tus car - di - ne, car - - - di - ne,

rit.

or - tus car - - - di - ne, A so-lis or - tus car - - - di - ne,

Ecce tu venis ad me

Per coro a 2

Ecce tu venis ad me, tu vis esse mecum (Tommaso da Kempis)

Carlotta Ferrari 2016

Modo dorico di Sol
(sol-la-sib-do-re-mi)

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____

Modo dorico di Do
(do-re-mib-fa-so-la)

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____

12

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____ me_____

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____ me_____

27

Tu vis es - se me - cum, Tu vis es - se me - cum,

Tu vis es - se me - cum, Tu vis es - se me - cum,

43

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____ Ec - ce tu

55

Ec - ce tu ve - nis, ad me_____ me_____

ve - nis, ad me_____ me_____

Ille piissimus

Per coro a 2

Ille piissimus, ille gravissimus ecce venit Rex (Bernard de Clairvaux)

Carlotta Ferrari 2016

Modo locrio di Mi
(mi-fa-sol-la-sib)

Musical score for Modo locrio di Mi (mi-fa-sol-la-sib). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Il - le pi - is - si-mus, il - - - le,

Modo locrio di Si
(si-do-re-mi-fa)

Musical score for Modo locrio di Si (si-do-re-mi-fa). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Il - le pi - is - si-mus, il - - - le,

9

Musical score for Modo locrio di Mi (mi-fa-sol-la-sib). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: il - - le gra - vis - si-mus, il - le gra - vis - si-mus, il - - le, ec - -
il - le gra - vis - si-mus, il - - le gra - vis - si-mus, il - - le, ec - -

18

Musical score for Modo locrio di Mi (mi-fa-sol-la-sib). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: - ce ve - nit, ve - nit, ve - nit, ve - nit, ec - - ce ve - nit Rex!
- ce ve - nit, ve - nit, ve - nit, ve - nit, ec - - ce ve - nit Rex!

28

Musical score for Modo locrio di Mi (mi-fa-sol-la-sib). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Ve - - nit, ve - - nit, ec - ce ve - nit Rex! Ec - - ce ve - nit Rex!
Ve - - nit, ve - - nit, ec - ce ve - nit Rex! Ec - - ce ve - nit Rex!

Non est solitarius

Per coro a 2

Non est solitarius, cum quo est Deus (Ugo di San Vittore)

Carlotta Ferrari 2016

Modo dorico di Re
(re-mi-fa-sol-la-si-do-re)

Modo lidio di Do
(do-re-mi-fa#-sol-la)

10

ta - ri - us, so - li - ta - ri - us, so - li - ta - ri - us.

ta - ri - us, so - li - ta - ri - us. Cum quo est

24

Cum quo est De - us, De - us, De - us, De - us,

De - us, De - us, De - us, De - us, De - us,

37

cum quo est De - us, De - us,

cum quo est De - us, De - us, De - us, De - us,

52

cum quo est De - us, De - us,

cum quo est De - us, De - us, De - us,

Orabo mente Dominum

Per coro a 2

Orabo mente Dominum
Orabo simul spiritu
(Ambrosius)

Carlotta Ferrari 2016

Modo lidio di Sol
(sol-la-si-do#-re)

O - ra - bo men - te Do - mi - num, O -

Modo frigio di Si
(si-do-re- mi-fa#)

- ra - bo men - te Do - mi - num. O - ra - bo si - mul spi - ri-tu, spi -

13

- ra - bo men - te Do - mi - num. O - ra - bo si - mul spi - ri-tu, spi -

26

- ri - tu, spi - ri - tu. O - ra - bo men -

39

te Do - mi - num, O - ra - bo men - te Do - mi - num.

Te lingua primum

Per coro a 2

Te lingua primum concinat
te mentis ardor ambiat
(Ambrosius)

Carlotta Ferrari 2016

Modo lidio di Do
(sol-la-si-do)

Te lingua pri-mum con-ci - nat, te lin-gua te lin-gua

Modo lidio di Do
(do-re-mi-fa#)

Te lin-gua pri - mum con-ci - nat, te lin-gua te lin-gua

10

pri - mum con-ci-nat, Te lingua pri - mum con-ci - nat, te lin-gua te

pri - mum con-ci-nat, Te lin-gua pri - mum con-ci - nat, te lin-gua te

21

lin-gua pri - mum, pri - mum con-ci-nat, Te

lin-gua pri - mum, pri - mum con-ci-nat, Te men-tis ar - dor am - bi - at, te

32

men - tis te men - tis am - bi - at, am - bi - at, am - bi - at.

men - tis te men - tis am - bi - at, am - bi - at, am - bi - at.

Vanitas vanitatum

Per coro a 2

Vanitas vanitatum, et omnia vanitas (Eccl, 1:2)

Carlotta Ferrari 2016

Modo lidio di Re
(re-mi-fa#-sol#-la)

Modo lidio di Do
(do-re-mi-fa#-sol)

10

22

35

48

Vanitas vanitatum, et omnia vanitas (Eccl, 1:2)