

Het stuk 'Mijn Liefste' is geschreven voor kinderkoor 'Sjaloom' van de Gereformeerde Gemeente Kampen. Ik heb er de laatste hand aan gelegd in juli 2013. De teksten komen uit verschillende hoofdstukken van het Hooglied van Salomo. De gebruikte vertaling is de Statenvertaling.

Er is een 'stem 1' en een 'stem 2'. In de praktijk heeft het kinderkoor dit steeds uitgevoerd door 'stem 1' te laten zingen door een iets oudere solozangeres, die het kinderkoor al verlaten had. Dus 'stem 1' was een soliste, 'stem 2' waren de kinderen van 'Sjaloom'. Deze combinatie werkt goed, maar ook andere opties (bijvoorbeeld het opdelen van het kinderkoor in twee helften) zijn mogelijk.

Het slagwerk (waarbij ik in eerste instantie aan een tamboerijn had gedacht) is in de praktijk uitgevoerd door een meisje uit onze kerk die het op Bongo speelt. Het effect daarvan is fantastisch! Het is trouwens ook te beluisteren op een Cd, getiteld *Mijn toevlucht in de nood*, die uitgebracht is door *Interclassic Music, Tholen* (www.interclassicmusic.nl), bestelnummer ICM CD 215036.

Ik stel deze muziek beschikbaar onder een **Creative Commons-licentie** en wel deze: **CC BY-SA 4.0**, in het Nederlands aangeduid als de optie 'Naamsvermelding-GelijkDelen'. Op de website van Creative Commons is deze optie omschreven als volgt:

Je bent vrij om:

het werk te delen — te kopiëren, te verspreiden en door te geven via elk medium of bestandsformaat

het werk te bewerken — te remixen, te veranderen en afgeleide werken te maken voor alle doeleinden, inclusief commerciële doeleinden.

De licentiegever kan deze toestemming niet intrekken zolang aan de licentievoorwaarden voldaan wordt.

Onder de volgende voorwaarden:

Naamsvermelding — De gebruiker dient de maker van het werk te vermelden, een link naar de licentie te plaatsen en aan te geven of het werk veranderd is. Je mag dat op redelijke wijze doen, maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat de licentiegever instemt met je werk of je gebruik van het werk.

GelijkDelen — Als je het werk hebt geremixt, veranderd, of op het werk hebt voortgebouwd, moet je het veranderde materiaal verspreiden onder dezelfde licentie als het originele werk.

Geen aanvullende restricties — Je mag geen juridische voorwaarden of technologische voorzieningen toepassen die anderen er juridisch in beperken om iets te doen wat de licentie toestaat.

IJsselmuiden, 13 februari 2016

René van der Werf
rvanderwerf1969@gmail.com

Mijn Liefste

René van der Werf

EERSTE DEEL

Fluit

Stem 1

Stem 2

Piano

Slagwerk,
bijv. tamboerijn

This system contains the first five measures of the piece. The Flute (Fluit) part begins in measure 3 with a melody. Stems 1 and 2 are empty. The Piano part has a bass line starting in measure 3. The Percussion (Slagwerk) part plays a steady eighth-note pattern throughout the first five measures.

6

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

Hoor

This system contains measures 6 through 10. The Flute (Fl.) part continues its melody. Stem 1 has a single note in measure 10. Stem 2 is empty. The Piano (Pno.) part continues with a more complex melody. The Percussion (Slagw.) part continues its eighth-note pattern for the first four measures, then rests in measure 10. The word 'Hoor' is written at the end of the system.

11

Fl.

St 1

dat is de stem van mijn Lief - ste, mijn Lief - ste

St 2

Ja,

Pno.

Slagw.

15

Fl.

St 1

Hoor,

St 2

dat is de stem van mijn Lie - f - ste, mijn Lie - f - ste

Pno.

Slagw.

19

Fl.

St 1

dat is Zijn stem ja, dat is Zijn stem O, dat is de stem van mijn

St 2

Pno.

Slagw.

22

Fl.

St 1

Lief - ste, mijn Lie - f - ste

St 2

ja, dat is de stem van mijn

Pno.

Slagw.

26

Fl.

St 1

St 2

Lie - f - ste mijn Lie - f - ste.

Pno.

f

Slagw.

32

Fl.

St 1

Sta op, mijn vrien-din, sta op, mijn vrien-din, mijn scho - ne en

St 2

Pno.

mf

Slagw.

36

Fl.

St 1

kom!

St 2

Sta op mijn vrien-din, sta op, mijn vrien-din, mijn

Pno.

Slagw.

39

Fl.

St 1

O, dat is Zijn stem! Ja, dat is Zijn stem, ja,

St 2

scho - ne en kom! Ja, dat is Zijn stem, ja,

Pno.

Slagw.

43

Fl.

St 1

dat is de stem van mijn Lie - f - ste O,

St 2

dat is de stem van mijn Lie - f - ste

Pno.

Slagw.

47

Fl.

St 1

dat is Zijn stem, ja, dat is de stem van mijn

St 2

ja, dat is Zijn stem, ja, dat is de stem van mijn

Pno.

Slagw.

TWEEDE DEEL

50

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

Lie - f - ste!

Lie - f - ste!

Cantabile

Con ped.

57

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

64

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

Wat

69

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

is uw Lief ste meer dan een an - de - r lief - ste?

Wat

73

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

o, gij schoon ste,

is uw Lief - ste meer, o gij schoon - ste, gij,

78

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

o, gij schoon - ste o, gij

schoon - ste, gij, schoon - ste, o, gij

81

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

schoon - ste on - der de vrou - wen? Wat

schoon - ste on - der de vrou - wen?

84

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

is uw Lief - ste meer?

Wat is uw Lief - ste

87

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

meer, dat gij ons zo be - zwo - ren hebt? Wat

90

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

is uw Lief - ste meer, wat is uw Lief - ste meer, dat gij ons zo be -

94

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

ritenuto

zwo - ren hebt?

zwo - ren hebt?

ritenuto

ritenuto

99

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

Mijn Lief - ste is blank, mijn Lief - ste is roo - d. Hij

104

Fl.

St 1

draagt de ba - nier bo - ven tien - dui - zen - d.

St 2

Mijn

Pno.

Slagw.

108

Fl.

St 1

St 2

Lie - f - ste is bla - ank mijn Lief - ste is roo - d. Hij

Pno.

Slagw.

113

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

draa - gt de ba - nier bo - ven tien dui - zen - d. Hij

117

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

draagt de na - nier bo - ven tien - dui - zen - d. Hij

draagt de ba - nier bo - ven tien - dui - zen - d. Hij

121

Fl.

St 1

draagt de ba - nier bo - ven tien - dui - zend.

St 2

draagt de ba - nier bo - ven tien - dui - zend

Pno.

Cantabile

Con ped.

Slagw.

126

Fl.

St 1

Zijn

St 2

Pno.

Slagw.

133

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

haar - lok - ken zijn ge - krul - d, zwart als een raaf,

Zijn

137

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

haar-lok-ken zijn ge - krul - d. Zwart als een

142

Fl.

St 1

Zijn o - gen Zijn o - gen, Zijn o - gen

St 2

raa - f. Zijn o - gen Zijn o - gen

Pno.

Slagw.

147

Fl.

St 1

zijn als der dui - ve - n. Zijn o - gen, Zijn o - gen

St 2

zijn als der dui - ve - n. Zijn o - gen, Zijn o - gen

Pno.

Slagw.

152

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

zijn als der dui - ve - n.

zijn als der dui - ve - n.

157

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

Vivo!
Alla marcia!

Zijn ge - stal - te is als de Li - ba -

Attaca (geen pauze, direct doorgaan!)

ri-te-nu-to

ri-te-nu-to

3 3 3

161

Fl.

St 1

no - n.

St 2

Zijn ge - stal - te is als de Li - ba -

Pno.

Slagw.

165

Fl.

St 1

Zijn ge - stal - te is als de Li - ba -

St 2

no - n. Zijn ge - stal - te is als de Li - ba -

Pno.

Slagw.

169

Fl.

St 1

non Ja, al wat aan Hem is, is gans be geer - lijk

St 2

non Ja,

Pno.

Slagw.

3

174

Fl.

St 1

St 2

al wat aan Hem is, is gans be - geer - lij - k.

Pno.

Slagw.

178

Fl.

St 1

Zulk één is mijn Vriend Gij,

St 2

Ja, zulk één is mijn Lie - f - ste, gij

Pno.

Slagw.

182

Fl.

St 1

doch - ters van Je - ru - za - lem Zulk één is mijn Vriend! Gij

St 2

doch - ters van Je - ru - za - lem Zulk één is mijn Vriend! Gij

Pno.

Slagw.

186

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

doch-ters van Je - ru - za - lem, zulk één is mijn Vriend!

3 3 3 3

190

Fl.

St 1

St 2

Pno.

Slagw.

ff

3 3

(e)