

Piedigrotta

Fa justo n'anno, mol... Comm'a sta notte
bella 'e settembre (chi s'ò ppo scurdà?)
èremo jute nzieme a Piedigrotta
Carmela e io... Comm'a sta notte cca!

Essa purtava 'a vesta 'e raso fine
ricamata d'argento a cordone,
'mpietto purtava certe giesummine,
'ncapo teneva na rusella the'...

E mo Carmela è morta! E p'ò dolore
mo ca nce penzo, mme pare 'e senti,
na mana fredda ca mme stregne 'o core,
na smania 'e chianto ca mme fa muri...

Ah, si putesse, cu sta vita mia,
darle vita pe n'ora e niente cchiù!
si 'a putesse, vedè! Comme darria
'o sango, 'a vita, 'a forza, 'a giuventù!...

E tengo 'o core tanto addulurato
ca nun me fido proprio cchiù 'e patè...
si tu destino m'era destinato
pecchè aggia avuto 'a nascere?, pecchè?

ANTONINO ALONGE

LAGRIME D'ANGELO

Leggenda indiana

Tra le nubi dorate e l'azzurro molle e tenerissimo
del cielo, i bianchi angeli dalle immense ali candide
volano e cantano. Volano, sorridenti e felici, citi di
rosi velli, circondati di luce e di splendori, cantando
teneramente, toccando, lievemente, con le bianche dita
gli archi delle tenui lire, le corde delle arpe d'oro. Una
mistica e soave armonia: tenere e molli onde di suoni
celesti si diffondono per l'aere purissimo; e gli angeli,
tra quella luce, quel candore, quella mistica armonia
passano la loro eterna vita, vivono l'eterno di senza
tramonto.

Belli i cieli infiniti e le sfere superne: belle le tre-
mule stelle, lassù, e i mille soli splendidi e il profu-
mo dei meravigliosi fiori celesti! ma anche la nostra
piccoletta terra è bella e ridente! E, talvolta, gli an-
geli scendono sulle rive tepide e profumate del mondo
terrestre, e sfiorano le azzurre acque del mare e seg-
gono tra i boschetti di cedri e di palme. E di notte,
talora, quaggiù, tra il susurro del vento, un dolce canto
s'è udito, un'onda soavissima di celesti suoni s'è di-
fusa per l'aria mentre i gelsomini olezzavano e le lan-
guide rose morivano sfinite d'amore.

O celesti immagini d'amore, volate, cantate ne la
silente ora notturna, nel dolce aere profumato! O bian-
chi angeli, belli e giocondi, venite su la triste terra e
lasciatevi baciare dal vento le ali candide, carezzare i
riccioli d'oro: quel vento verrà su di noi e ci farà pal-
pitare di desiderio, ci farà fremere di divina tenerezza!

La notte tepida e soave, era un incanto. Lieve lieve
suscitava il vento; lieve lieve s'increspava il mare, e ba-
ciava, mormorando tenermente, le splendide rose della
riva. Uno stuolo di bianchi angeli si fermò sulla riva,
e candide ali si agitarono, e dolci occhi sorridero, e un
divino, armonioso canto si diffuse dintorno.

Ma, lontano, su di uno scoglio solingo coperto di
verde musco, un melanconico angelo sedeva pensoso.
Non cantava, non sonava, guardava lontano lontano,
e i dolci occhi azzurri eran tristi.

— Era forse l'angelo del dolore? Lievemente, ogni
tanto, il vento gli agitava le ali candidissime: lievemente,
ogni tanto, un ricciolo d'oro era sollevato dall'aria pal-
pitante. Il bell'angelo non s'accorgeva di nulla, assorto
nei suoi pensieri dolorosi.

Fini il canto mistico e dolcissimo; il fantastico e lu-
minoso stuolo tremolò un istante per l'aria, volò in
alto alle regioni eterree; spari nell'azzurro.

Il solitario e triste angelo dello scoglio stette ancora
là qualche tempo, immobile. Ad un tratto le onde
quite ed azzurre ebbero come un fremito: il venticello
della riva levò un gemito: — le belle rose splendide
chinarono mestamente le loro corolle. L'angelo aveva
chinata la testa e due lacrime gli solcavano il bianco
volto addolorato!

Sullo scoglio solitario dove il bellissimo spirito si
era fermato pensoso un pescatore trovò una conchiglia
con due perle dai riflessi azzurri. Erano le lacrime del
biondo angelo che le onde spumanti del mare avevano
rispettate: era il muto dolore del bell'angelo triste: era
il suo pianto desolato trasformato in bianchissime perle.

DOLCETTA

GIOV. CAPUA 10

Fuorfece

Ite visto che tuletta?
quanta perne e che sciucquaglia?
s'ha crisciuto n'è 'a frangetta,
'i ch'ha fatto 'o ciao 'e quagliet

'Na muglierà 'e putearo
fa 'nu lusso 'e principessa;
cà se vede troppo chiaro
cà nce sta chi penza p'essa!

— Chillo stuorto d'è d'marito
nun 'o vede? — E ch'è cecato?
'a sic' Rosa n'ha capito...
cà... 'a chialese 'ha vummeato!...

— Ma, si è ditto nun fallestè,
stu marito è 'nu macchione...

— Eh, ve pare? nun capescè?
nun s'è sente 'o turnicione?...

TE VOGLIO SEMPE BENE!

Versi di Vincenzo Russo

Musica di E. Di Capua

Proprietà Ricordi

And.^{te} mod.^{to}

Mandolino

p. Canto

Tutto se scorda e passa...

Tutto fer-ne sceò ve... ro Ma maje i nun me scor-du St'ammore tujo sincero.

ce-ro Nascette miez'e rro... se Te canu-scelte a Mag-gio

E mo cu qua cu - rag-gio Vonno che lasso a ite?... E miez'a sti...

mien-te emiez'a tanta pe-ne Te vogliu sempe be-ne

E nun te las-soj-nè!... E miez'a sti-lor-mien-te E miez'a tanta

pe-ne Te voglio sempe be-ne e nun te las-soj-nè!...

1.^a

Tutto se scorda e passa,
Tutto fernesce, è overo;
Ma maje io nun m'ò scordo
St'ammore tujo sincero.

Nascette miez' e rrose,
Te canuscette a Maggio;
E mo cu qua curaggio
Vonno che lasso a ite?

E miez'a sti turmiente,
E miez'a tanta pene,
Te voglio sempe bene!
E nun te lasso, oi nè!

2.^a

L'ammore, bella mia,
È na catena forte;
Che quanno duie se vonno,
'A spezza sul' a morte.

E mo cu tantu bene,
Ca nuje nce vulimmo;
Vonno ca nce spartimmo!
Ma chesto è nu muri?...

E miez'a sti turmiente,
E miez'a tanta pene;
Te voglio sempe bene,
E nun te lasso, oi nè!

3.^a

'O saccio ca tu staje
Pe me dint' a lu fuoco
Ma ches'è fuoco 'e paglia
Ca dura pe nu poco.

I' songo cumm' 'o fferro,
E tu si 'a calamita;
Sempe ca nce sta vita
Nce sta 'a speranza, oi nè,
E miez'a sti turmiente,
E miez'a tanta pene;
Te voglio sempe bene!
E nun te lasso, oi nè!