

Kyrie

Harold Bedoya Agudelo

Larghet (♩ = c. 60)

Soprano 1
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky son e - le - i - son.

Soprano 2
Ky - ri - e e - le - i - son. ri i e - le - i - son.

Alto 1
Ky - ri - e e - le - i - son. e le e - le - i - son.

Alto 2
Ky - ri - e e - le - i - son. e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

7

S 1
pp < p Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* e - le - i - son. *mf* e - le - i - son. e -

S 2
mp e - le - i - son. *mf* e - le - i - son. e -

A 1
pp < p Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* e - le - i - son. *mf* e - le - i - son. e -

A 2
> pp le - i - son. *mp* e - le - i - son. *mf* e - le - i - son. e -

14

Piadosamente ♩ = 52

S 1
fz le - i - son. *ppp* e - le - i - son. *mp* Chris - - - te, e - le - i - son. *p < mp* Chris - te, e -

S 2
fz le - i - son. *ppp* e - - - te - i - son. *mp* Chris - - - te, e - le - i - son. *p < mp* Chris - te, e -

A 1
fz le - i - son. *ppp* e - - - te - i - son. *mp* Chris - - - te, e - le - i - son. *p < mp* Chris - te, e -

A 2
fz le - i - son. *ppp* e - le - i - son. *mp* Chris - - - te, e - le - i - son. *p < mp* Chris - te, e -

20

S 1
le - i-son. Chris-te, e-le-i - son. e - le - i-son. e - le - i-son.

S 2
le - i-son. Chris-te, e-le-i - son. e - le - i-son. e - le - i-son.

A 1
le - i-son. Chris-te, e-le-i - son. e - le - i-son. e - le - i-son.

A 2
le - i-son. Chris-te, e-le-i - son. e - le - i-son. e - le - i-son.

27

♩ = 52

S 1
Pi - e De - us do-na no-bis pa - cem ca-ri-tas a - quæ fe-li-ci - ta-tis a-mo - ris A-

S 2
do - na no-bis pa - cem ca-ri-tas a - quæ fe-li-ci - ta-tis a-mo - ris A-

A 1
De-us do-na no - bis a - quæ fe-li-ci - ta-tis a-mo - ris

A 2
a - quæ fe-li-ci - ta-tis a-mo - ris

31

S 1
e - ris A - e - ris A - - - - men. A - men.

S 2
e - ris A - e - ris A - - - - men. A - men.

A 1
E - le - i - son in no - mi - ne Je - su A - men A - men.

A 2
A - men. E - LE - I - SON A - men.