

Extra historia

Para Cuarteto de cuerdas y Bailarines:

Antiquísima historia recreada en el Mannheim de Guginsky

Score

Harold Bedoya A

En el escenario las pinturas de Guginsky en el fondo (o un proyector con el video de ellas) las sillas y atriles de los músicos, en el centro una mesita con ocho copas de vino tinto. Antes de empezar llegan todos hablando por separado músicos y bailarines, toman las copas y brindan. Todo esto sin tener en cuenta al otro grupo. Esperan el silencio ideal e inicia la intervención.

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Measure 1: $\text{♩} = 60$, p

Measure 2: p

Measure 3: Sord , Arco , Pizz , Arco , Pizz , Arco

Measure 4: Pizz , Arco , Pizz , Arco , Pizz , Arco

Measure 5: sfz

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Arco

Pizz

sfz sfz sfz

sfz sfz sfz

sfz sfz sfz

sfz sfz sfz

sfz sfz sfz

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Arco

Sempre sul tasto

pp

p

mf

p

Non Vibratto!!

Arco

Lento al Ponte Sul Ponte Lento al tasto Sul tasto

p

mf

p

Arco

Lento al ponte Sul ponte Lento al tasto Sul tasto

p

pp

Arco

Lento al ponte Sul ponte Lento al tasto Sul Tasto

pp

p

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pizz

f

Arco

mp

Pizz

f

Arco

mp

Pizz

ppp

Pizz

p

Pizz

f

Pizz

pp

cof!

f

Pizz

p

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

p

Arco

p

mf

p

pppp

mf

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

mf

p

mf

37

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pizz

Pizz

Pizz

Pizz

Arco

mf

mf

p

4 Otra historia 8^{va}

Vln. 1 41 Arco *mf* *p*

Vln. 2 Arco *mf* *p* *p*

Vla. *p*

Vlc. *ppp* *p* *ppp* *p*

Measures 41-44. Violin 1 and 2 play arco. Viola and Violoncello provide harmonic support. Dynamics range from ppp to mf.

Vln. 1 45 (8^{va}) *mp* *p* *mf*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vlc. *p* *mf*

Measures 45-48. Violin 1 has an octave line. Dynamics range from p to mf.

49 (8^{va}) Loco

Vln. 1 *p* *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc. *p* *ppp*

Measures 49-52. Violin 1 has an octave line. Dynamics range from p to ppp.

52

Vln. 1 *f* Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco Arco Pizz Arco Pizz Arco

Vln. 2 *f* Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco

Vla. *f* Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Pizz Pizz Pizz Pizz Pizz Pizz

Vlc. *f* Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco Pizz Arco

pp [B]

57

Vln. 1 *ppp* *p* Sin sord Pizz *mp*

Vln. 2 Cof! *ppp* *p* Sin sord pizz *p*

Vla. Pizz Arco *ppp* *p* Sin sord Pizz *p* *mp*

Vlc. *ppp* *p* Sin sord Pizz *mp*

3

Vln. 1 *mf* *pp* Arco

Vln. 2 *mf* *p* *3* Pizz *3*

Vla. *mf* *p* *3* Arco

Vlc. *mf* *p* Arco

System 1 (Measures 8-12):

- Vln. 1:** Starts with a trill on G4. Dynamics: *mp*, *p*. Includes a **Pizz** (pizzicato) instruction.
- Vln. 2:** **Arco** (arco) instruction. Dynamics: *p*, *mp*. Includes a **Pizz** instruction.
- Vla.:** Dynamics: *mp*. Includes a triplet of eighth notes.
- Vlc.:** **Cantabile** instruction. Dynamics: *mf*, *p*. Includes a **Pizz** instruction and an **Arco** instruction.

System 2 (Measures 13-17):

- Vln. 1:** Dynamics: *p*, *subito f*, *f*. Includes a **Arco** instruction.
- Vln. 2:** Dynamics: *p*, *subito f*, *f*. Includes a **Arco** instruction.
- Vla.:** Dynamics: *p*, *subito f*, *f*. Includes a **Arco** instruction.
- Vlc.:** Dynamics: *p*, *subito f*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

System 3 (Measures 18-22):

- Vln. 1:** Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.
- Vln. 2:** Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.
- Vla.:** Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.
- Vlc.:** Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.

28

Vln. 1

f *p* *pp*

Vln. 2

f *p*

Vla.

f *p*

Vlc.

mf

33

Vln. 1

p *mf*

Vln. 2

p *mp* *mf*

Vla.

p

Vlc.

8

35

Vln. 1

p

mf

mp

Otra historia

Pizz

Arco

Vln. 2

mf

mp

Pizz

Arco

Vla.

mf

mp

Pizz

Arco

Vlc.

mp

Pizz

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Arco

mp

4 Arco

Vln. 1

ppp *ff* subito *p*

Vln. 2

f *mp* *f* *mp* *f* subito *p*

Vla.

f *mp* *f* *mp* *f* subito *p*

Vlc.

p *ff* subito *p*

8

Vln. 1

f *ff* *p*

Vln. 2

f *ff* *pp* **Pizz**

Vla.

f *ff* *p*

Vlc.

f *ff* *p*

11

Vln. 1

Arco **Pizz** **Arco**

Vln. 2

Arco **Pizz** **Arco**

Vla.

Vlc.

14

Vln. 1

Arco **Arco** **Arco**

Vln. 2

Pizz **Pizz** **Pizz** *mf* *mp* *p* *pp* *ffff*

Vla.

Vlc.

10
17

Otra historia

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pizz

pp

p

3

3

3

mf

20

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Arco

pp

3

6

7

6

3

Arco

p

22

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Arco

p

p

p

mp

mf

f

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f *f* *f* *ff* *ff*

f *f* *ff* *ff*

Arco

p *f* *ff*

120

D

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

fff *ff* *fff* *mf* *fff* *mf*

Pizz Arco 3

Pizz Arco 3

5

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pizz

f *f* *f* *f*

f

(8va) Loco Otra historia

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

Batutto 6

p

Batutto 6

p

6

6

6

3

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp *f* *mp* *f*

mp *f* *mp* *f*

mp *f* *mp* *f*

mp *f* *mp* *f*

Richoché

mp *f* *mp* *fff* *f* *fff*

3

3

$\text{♩} = 240$ F Pizz

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f *fff* *ff* *f*

f *fff* *ff* *f*

Arco Batutto

f *fff* *ff* *f*

Arco Batutto

f *fff* *ff* *f*

Arco

f *fff* *ff* *f*

Arco Batutto 3

f *fff* *ff* *f*

3

3

3

3

