

El Majo olvidado, Opus 208

Mélodie espagnole pour soprano et piano

Cyril Plante

Andante ♩ = 70

Soprano

Piano

p

Cuan-do re-cuer - des los di-as pa - sa -

5

S.

Pia.

dos, pen - sa en mi, en mi. Cuan-do de flo -

9

S.

Pia.

res se lle-ne tu re - ja, pien - sa en mi, en mi.

13

S. 

cuando las no - ches se - re - nas cante el rui - se - ño.

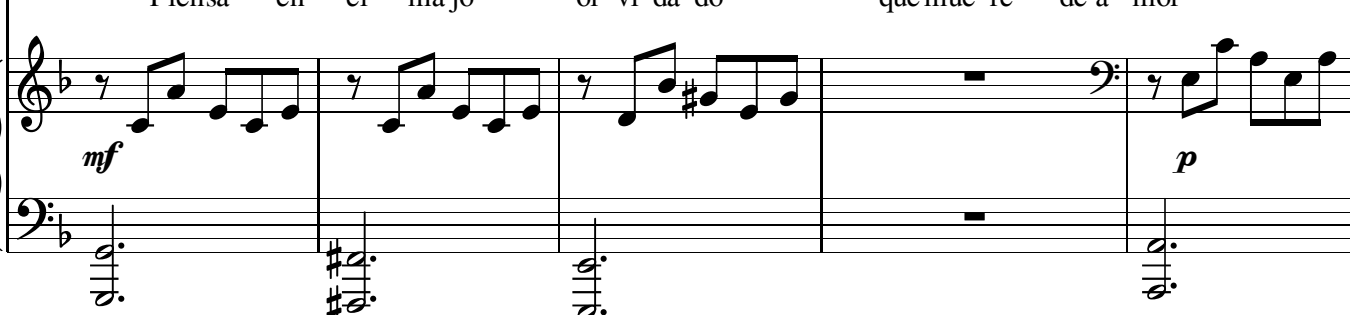
Pia. 

p

18

S. 

Piensa en el ma jo ol - vi - da - do que mue - re de a - mor

Pia. 

mf *p*

23

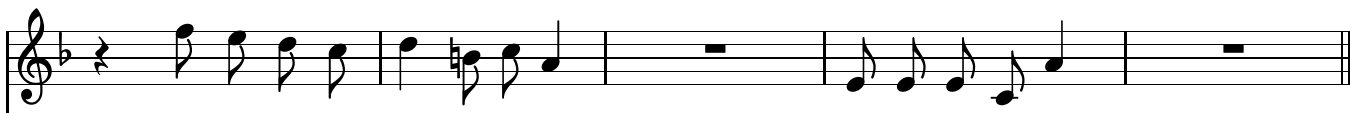
S. 

Po - bre del ma - jo ol - vi - da - do! Que du - ro su - frir! su - frir! su - frir!

Pia. 

mp *mf* *f*

27

S. 

Pues que la in - gra - ta le de - jo, no quie - re vi - vir.

Pia. 

p *mf*