

Missa

Simile est regnum cœlorum.

(Ex editione anni 1576.)

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son. Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son. Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

son, e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son. Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e -

son, Chri - ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e -

lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e -

Musical score for the Kyrie section, featuring three staves in common time. The vocal parts are:

- Top staff: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e
- Middle staff: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
- Bottom staff: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

The vocal parts are repeated in a second section:

- Top staff: e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
- Middle staff: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
- Bottom staff: - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Both sections conclude with:

- Top staff: Ky - ri - e e - lei - son,
- Middle staff: Ky - ri - e e - lei - son,
- Bottom staff: Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Musical score for the "Et in terra Pax" section, featuring three staves in common time. The vocal parts are:

- Top staff: Et in ter.ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo.lun.tat. is. Lau - damus te.
- Middle staff: Et in ter.ra pax ho.mi.ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau.
- Bottom staff: Bo - nae vo.lun.ta - tis Lau.

Musical score for the "Benedic domum te" section, featuring three staves in common time. The vocal parts are:

- Top staff: Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
- Middle staff: da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te,
- Bottom staff: da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. glo -

mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
 mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

bi. Do - mi - ne De - us Rex cœle - stis, De -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex cœle -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Rex cœle - stis, De -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Deus Pa -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

ste, Je - su Chri - ste. A - gnu - s De -
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnu - s De -
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnu - s De -
 ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnu -

i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 Mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

no - bis sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre.
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre.
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre.

ca - ti - o - nem no - stram. Mi - se - re - re no -
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

bis. Quo - ni . am tu so - lus san - - - ctus. Tu
no - bis, mi - se.re.re no - - - bis. Quo - ni . am tu so - lus san - -
mi - se - re.re no - - - bis. Quo - ni . am
mi - se - re.re no - - - bis. Quo - ni . am tu so - lus san - -

solus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je -
ctus. Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -
tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je -
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je -

su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a
su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.
tris. A - men.
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

Pa-trem o mni-po-ten - tem, vi-sibi-li
 Pa-trem o.mni.po-ten - tem, fa.cto.rem cœ - li et ter - rae, vi-sibi
 Fa - cto.rem cœ - li et ter - rae, vi-si
 Fa - cto.rem cœ - li et ter - rae, vi-si

um o - - mni um, et in vi si bi - li um. Et in u num Do mi num
 li um o mni um, et in vi si bi - li um. Et in u num Do mi num
 bi li um o mni um, et in vi si bi li um. Je -
 bi li um o - - mnium. Et in u num Do mi num

Je - sum Chri - stum, u ni ge ni tum,
 Je - sum Chri - stum, Fi li um De i u ni ge ni tum,
 sum Chri - stum, Fi li um De i u ni ge ni tum. Et ex
 Je - sum Chri - stum, Fi li um De i u ni ge ni tum. Et ex

an te o mni a sæ cu la. De um de De o,
 an te o mni a sæ cu la. De um de De o, De um de De -
 Pa-tre na - tum an te o mni a sæ cu la. De um de De o, lu - men
 Pa-tre na - tum an te o mni a sæ cu la. De um de De o, lu - men

lu - men de lu - - - mi.ne, De - um ve - rum de De.o ve - - - ro. Ge.
 lu - men de lu.mine, De - um ve - rum de De.o ve - - - ro.
 de lu.mine, lu - men de lu.mine, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.
 de lu.mine, De - um ve - rum de De.o ve - - - ro.

ni.tum non fa.ctum, con.substanti.a.lem Pa.tri: per quem o.mnia fa.cta sunt. Qui propter
 Ge.nitum non fa.ctum, con.substanti.a.lem Pa.tri: per quem o.mnia fa.cta sunt. Qui propter
 con.substanti.a.lem Pa.tri: per quem o.mnia fa.cta sunt. Qui propter
 per quem o.mnia fa.cta sunt.

nos ho.mi.nes de.scendit de.cœ.lis. Et
 nos ho.mi.nes, et propter no.stram sa.lu.tem de.scendit de.cœ.lis. Et
 nos ho.mi.nes, et propter no.stram sa.lu.tem de.scendit de.cœ.lis. Et
 Et propter no.stram sa.lu.tem de.scendit de.cœ.lis. Et

in.ca.na.tus est de Spi.ri.tu san.cto et ho.mo fa.ctus
 in.ca.na.tus est de Spi.ri.tu san.cto et ho.mo fa.ctus
 in.ca.na.tus est ex Ma.ria Vir.gi.ne: et ho.mo fa.ctus
 in.ca.na.tus est ex Ma.ria Vir.gi.ne: et ho.mo fa.ctus

est.

Sub Ponti o Pi-la - to pas - sus,

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis: sub Ponti o Pi-la - to pa - sus, et se -

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis: sub Ponti o Pi-la - to pas - sus, et se-pul-tus

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis: pas - sus, et se-pul - tus

et se pul - tus est, pas - sus, et se pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di -

pul - tus est, pas - sus, et se pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di -

est, pas - sus et se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di -

est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit se -

e Et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad dexteram Pa -

e se-cundum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum Et

e se-cundum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad dexteram Pa -

cun dum Scri - ptu - ras. Se - det ad dexteram Pa -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - mi - num et vi - vi - fi - can -
 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - mi - num et vi - -
 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - mi - num et vi - vi - fi - can -
 Et vi - vi - fi - can - tem:

tem: qui ex Pa - tre, qui es Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur qui lo - cu - tus
 dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur
 dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 dit. Qui cum Pa - tre, si - mul ad o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

est per Prophe - - - tas. Et u.nam san - ctam Ca - tho - li - cam
 qui locu tus est per Prophe tas. Et u.nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - poste.li
 tur: qui lo - cu.tus est per Prophe tas. Et u.nam san - ctam Catho - li - cam et A - po - sto.li.cam Ec.
 tur: qui lo.cu.tus est per Prophe tas. Et u.nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto.li.cam Ec.

Confi - te or u.num ba - pti - - - sma. Et ex - spe - cto
 cam Ec - cle - si - am. Confi - te or u.num ba - pti - - - sma. Et ex - spe -
 cle - si - am. In re - mis.sio - nem pec.ca - to - - rum. Et ex -
 cle - si - am. In remissi - o.nem pec - - ca.to - - rum. Et ex -

re - surrecti.o - nem mor - tu - o - rum. Et vi.tam ven - tu.rí sæ - cu -
 cto re - surrecti.o - nem mor - tu.o - rum. Et vi.tam ven - tu.rí sæ - cu -
 spe - cto re - surrecti.o - nem mor - tu.o - rum. Et vi.tam ven - tu.rí sæ - cu - li, et
 spe - cto re - surrecti.o - nem mor - tu.o - rum. Et vi.tam ven - tu.rí sæ - cu - li,

li, et vi.tam ven tu - ri sæ - cu - li, A - - - men.
 li, et vi tam ven tu - ri sæ cu li, A - - men, A - - - men.
 vi.tam ven - tu.rí sæ - - cu - li, A - - men, A - - men, A - - - men.
 et vi.tam ven - tu.rí sæ - cu - li, A - - men, A - - men, A - - - men.

Sanctus.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano part starts with a rest followed by a melodic line. The Alto part enters with a sustained note. The Bass part enters with a sustained note. The vocal parts sing "San" and "ctus" in a repeating pattern.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are:

- Soprano: mi-nus De-us
- Alto: Do-min-us De-us Sa-
- Bass: ba-oth.
- Soprano: us Sa-
- Alto: -
- Bass: ba-oth, Sa-ba-oth,
- Soprano: Do-mi-nus
- Alto: ba-oth,
- Bass: Do-mi-nus
- Soprano: -
- Alto: Do-mi-nus De-us Sa-
- Bass: ba-oth,
- Soprano: Do-mi-nus De-us Sa-
- Alto: -
- Bass: ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-

Ple ni sunt coe li, ple ni sunt coe li et ter ra, coe li et
 De us Sa ba oth. Ple ni sunt coe li et ter ra, et ter -
 oth, Sa ba oth. Ple ni sunt coe li, ple ni sunt coe li et ter ra, et
 ba oth. Ple ni sunt coe li et ter ra, et

ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - - sis,

sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na

cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - cel - -

in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - -

Ho - san - na in ex - cel - - sis,

in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

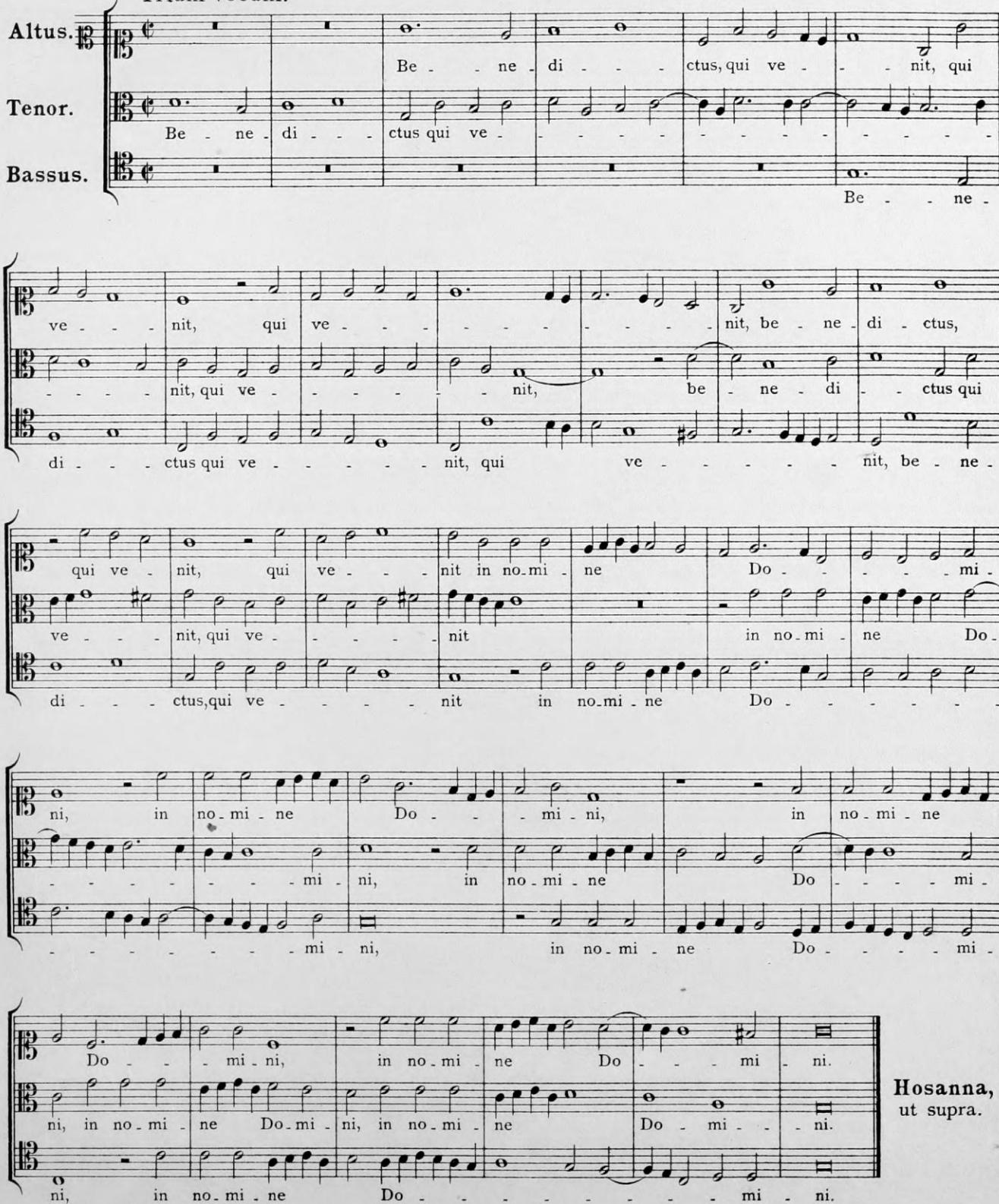
- sis, Ho - san - na in ex - cel - - cel - - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis,

Benedictus.

Trium vocum.

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

**Hosanna,
ut supra.**

Agnus Dei (I et II).

Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei,

i, qui tollis pecata mundi, qui tollis
 Agnus Dei, qui tollis pecata mundi, qui tollis pecata mundi,
 Agnus Dei, qui tollis pecata mundi, qui tollis pecata mundi.

pecata mundi, miserere nobis, miserere nobis,
 cauta mundi, miserere nobis, miserere nobis,
 di, miserere nobis, miserere nobis,

miserere nobis, miserere nobis, miserere nobis,
 misere re no bis, misere re no bis, misere re no bis,
 misere re no bis, misere re no bis,

Agnus Dei (III).

Octonarum vocum.
Canon.

Cantus I. A - gnus De - i, Resolutio. A - gnus

Cantus II.

Altus I. Canon. A - gnus De - i, Resolutio.

Altus II.

Tenor I. Canon. A - gnus De - i, Resolutio. A - gnus

Tenor II.

Bassus I. Canon. A - gnus De - i, Resolutio.

Bassus II. A - gnus De - i, Resolutio. A - gnus De -

De - i, qui tol -

i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, qui

i, A - gnus De - i, qui

De - i, qui

i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

i, A - gnus De -

lis pec - ca - ta mun - - - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis
 di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis
 bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis
 di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa -
 di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa -
 na no - - - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa -
 di, do - na no - - - bis pa - cem,

Musical score page 37, top half. The score consists of eight staves of music for voices. The lyrics are repeated in each staff. The vocal parts are:

- Top staff: soprano
- Second staff: alto
- Third staff: bass
- Fourth staff: bass
- Fifth staff: soprano
- Sixth staff: alto
- Seventh staff: bass
- Bottom staff: bass

The lyrics are:

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
 do - na no - bis pa - - cem, do - na
 pa - - cem, do - na no - bis pa - -
 do - na no - bis pa - - cem, do - na
 cem, do - na no - bis pa - - cem, do -
 cem, do - na no - bis pa - -
 do - na no - bis pa - - cem,

Musical score page 37, bottom half. The score continues with the same eight staves and vocal parts. The lyrics are:

cem, do - na no - bis pa - - cem.
 no - bis pa - - cem.
 cem, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 cem, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem.