

Missa Ascendens Christus.

(Ex editione anni 1592.)

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Quaternarum vocum.

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is set in common time. The lyrics "son, Christe eleison" are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky . ri - e e - lei - son, e . . . lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky . ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - - - son,

Gloria.

Et in terra pax ho - mi - ni - bus Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

B Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

B Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

B Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

bo - næ volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

B te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro -

B te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

B te. Ad - o - ramus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi

magnam glo - riam tu - am. De - us Pa -

magnam glo - riam tu - am. De - us Pa - ter o -

B pter magnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

B magnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

ter o . mni - - - po - tens. Je - su Chri - - - ste.
mni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te. Je - - - su Chri - - - ste.
De - us Pa - ter o . mni - po - tens. Je - su Chri - - - ste.
us Pa - ter o - mni pot - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.
Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

Quaternarum vocum.

Cantus I.

Cantus II.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,
Altus.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,
Bassus.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A -

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - tri - s, Fi - li - us Pa - tri - s.
De - - - i, Fi - li - us Pa - tri - s, Fi - li - us Pa - tri - s.
- - - i, Fi - li - us Pa - tri - s, Pa - tri - s, Fi - li - us Pa - tri - s.
gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - tri - s, Fi - li - us Pa - tri - s.

mi - se - re re no - - - bis. Qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol lis pec - ca - ta mun
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol lis pec -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - - - bis. Qui tol -

tol . lis pec ca ta mun - di, sus - ci pe qui se des ad dexte - ram Pa -
di sus - ci pe de - pre ca ti o nem no - stram,
tol . lis pec ca ta mun - di, sus - ci pe Qui se des ad dexte -
ca ta mun - di sus - ci pe de pre ca ti o nem no - stram. Qui se des ad
lis pecca ta mun - di, de - pre ca ti o nem no - stram.Qui se des ad dexte -

- tris, mi - se re re no - bis. Tu so - lus
mi - se re re no - bis. Quo ni am tu so lus san ctus. Tu
ram Pa - - tris, misere re no - bis. Quo ni am tu so lus san ctus.Tu
dexteram Pa - - tris, mi - se re re no - bis. Quo ni am tu so lus san ctus.Tu
ram Pa - tris, mi - se re re no - bis. Quo ni am tu so lus san ctus.Tu

Do - mi - nus.Tu so - lus Altis si mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto
solus Do - mi - nus.Tu so - lus Altis si mus, Je - su Chri - ste.Cum san - cto Spi - ri -
solus Do - mi - nus.Tu so - lus Altis si mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in
Tu solus Altis si mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
solus Do - mi - nus.Tu so - lus Altis si mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in

Spiritu in glori a De i Patris, A men, A men, A men.
 tu in glori a, in glori a De i Pa tris, A men, A men.
 glori a in glori a De i Pa tris, A men.
 Spiritu in glori a Dei Patris, A men, A men, A men.
 glori a, in glori a Dei Pa tris, A men, A men.

Credo.

Pa trem o mni po ten tem vi.
 Pa trem o mni po ten tem factorem coe li et ter.
 Pa trem o mni po ten tem factorem coe li et terræ,
 factorem coe li et ter.
 fa cto rem coe li et ter.

- si - bi - li um o mni um et in vi - si - bi li - um. Je sum
 ræ. et in vi - si - bi li - um. Je sum Chri -
 vi - si - bi - li um o mni um et in vi - si - bi li - um. Et in u. num Do - minum Je sum Chri -
 ræ. et in vi - si - bi li - um. Et in u. num Do - mi - num Je - sum
 ræ, vi - si - bi - li um o mni um et in vi - si - bi li - um. Et in u. num Do - minum Je - sum Chri -

Chri . stum, Fi . lium De . i u . ni . ge . ni . tum. an . te o . mni . a sæ . cu . la. De .

stum, Et ex Pa . tre na . tum De .

stum, Et ex Pa . tre na . tum an . te o . mni . a sæ . cu . la. De .

Chri . stum, Fi . lium De . i u . ni . ge . ni . tum. an . te o . mni . a sæ . cu . la. De .

stum, Fi . lium De . i u . ni . ge . ni . tum. an . te o . mni . a sæ . cu . la. De .

um de De . o, lu . men de lu . mi . ne, De . um ve . rum Ge . nitum non

um de De . o, lu . men de lu . mi . ne, De . um ve . rum de De . o ve . ro. Ge . ni .

um de De . o, lu . men de lu . mi . ne, De . um ve . rum de De . o ve . - -

um de De . o, lu . men de lu . mi . ne, de De . o ve . ro. Ge . ni .

um de De . o, lu . men de lu . mi . ne, De . um ve . rum de De . o ve . ro. Ge . nitum non

fa . ctum con . substan . ti . a lem Pa . tri: per quem o . mni . a fa . cta sunt.

tum non fa . ctum per quem o . mni . a fa . cta sunt. Qui propter nos ho .

ro. con . substan . ti . a lem Pa . tri: per quem o . mni . a fa . cta sunt.

tum non fa . ctum con . substan . ti . a lem Pa . tri. Qui propter

fa . ctum con . substan . ti . a lem Pa . tri: per quem o . mni . a fa . cta sunt. Qui propter nos ho .

et propter no - stramsa lu - tem de scen - dit de cœ - lis.
 mi nes, de scen - dit de cœ - lis.
 et propter nostram sa - lu - tem de scen - dit de cœ - lis.
 nos ho - mi - nes, et propter no - stramsa - lu - tem de scen - dit de cœ - lis.
 mi nes, de scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex
 de Spi - ri - tu san - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 Et in - car - na - tus est ex

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

Quaternarum vocum.

Cantus I.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Cantus II.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Altus.

e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Tenor.

e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

to pas - sus, et se pul - tus est. ter - ti - a di - e, secundum

to pas - sus, et se pul - tus est. se - cundum Scri - ptu -

to pas - sus, et se pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

to pas - sus, et se pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - teram Pa -

ras. se - det ad dex - teram Pa -

cundum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - teram Pa -

Et a - scen - dit in cœ - lum,

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

171

mor-tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
(#)
Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -
Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o -
Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con -
(#)
tre Fi - li - o que pro - ce - dit et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
que pro - ce - dit.Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -
Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Proph-e-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Proph-e-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Proph-e-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

ri-fi-ca-tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Proph-e-tas. et a-po-

sto-li-cam Ec-cl-e-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re.mi.si-o-nem pec.ca-to-rum. Et

sto-licam Ec-cl-e-si-am. Con-fi-te-or u-num bapti-sma in re.mi.si-o-nem pecca-to-rum.

sto-licam Ec-cl-e-si-am. u-num bapti-sma in re.mi.si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

sto-licam Ec-cl-e-si-am. u-num bapti-sma in re.mi.si-o-nem Et ex-spe-

sto-licam Ec-cl-e-si-am. Con-fi-te-or in re.mi.si-o-nem pecca-to-rum. Et ex-

ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, et vi-tam ven-

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, et vi-tam ven-

li, et vi - tam ven tu ri soe cu li, A . men, A . men.

ri soe cu li, A . men, A . men, A . men, A . men.

tu ri soe cu li, A . men.

li, Amen, ven tu ri soe cu li, A . men, A . men.

tu ri soe cu li, A . men, A . men, A . men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do . mi . nus De -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do . mi . nus De -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - Do . mi . nus De -

us Sa - ba oth, Do - mi.nus De - us Sa - ba oth. Ple . ni sunt
 Do - mi.nus De - us Sa - ba oth.
 us Do - mi.nus De - us Sa - ba oth, Sa - ba oth. Ple . ni sunt
 et us Do - mi.nus De - us Sa - ba oth, Sa - ba oth. Ple . ni sunt
 us Do - mi.nus De - us Sa - ba oth.

co e - li, ple ni sunt co e - li et ter - ra
 Ple ni sunt co e - li et ter - ra glo ri a
 Ple ni sunt co e - li et ter - ra glo -
 co e - li et ter - ra et ter - ra
 Ple ni sunt co e - li et ter - ra glo ri a

glo ri a tu - - a. Ho - san - na in ex cel - -
 tu - - a. Ho - san - na in ex cel - -
 ria tu - - a. Ho - san - na in ex cel - -
 glo ri a tu - - a.
 tu - - a.

Music score for 'Hosanna in excelsis' featuring four staves. The top three staves represent voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff represents the basso continuo. The music consists of a single melodic line with various note heads and rests. The lyrics 'Hosanna in excelsis' are written below each staff.

Continuation of the musical score for 'Hosanna in excelsis'. The score remains the same with four staves: three voices and basso continuo. The lyrics continue from the previous section, with 'cel - sis,' appearing in the first staff and 'Ho . san . na in ex - cel - sis.' appearing in the subsequent staves.

Benedictus.

Quaternarum vocum.

Music score for the Benedictus, labeled 'Quaternarum vocum.' The score includes four voices: Cantus I (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus, along with a basso continuo part. The music is in common time and consists of a single melodic line with various note heads and rests. The lyrics 'Be - ne - di - cts qui ve - nit qui ve - nit, be -' are repeated by each voice in turn.

ne di c tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni, in no mi ne
ve nit, qui ve nit in no mi ne Do mi ni, in no mi ne
nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni, in no mi ne
ne di c tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni, in no mi ne

Do mi ni, in no mi ne Do mi ni, in no mi ne Do mi ni.
ni, in no mi ne Do mi ni, in no mi ne Do mi ni.
Do mi ni, in no mi ne Do mi ni, in no mi ne Do mi ni.
ni, in no mi ne Do mi ni, in no mi ne Do mi ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei.

Senarum vocum.

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus.

Senarum vocum.

Agnus Dei

Resolutio

Agnus Dei

Resolutio

Agnus Dei

qui tol lis pec

Agnus Dei, Agnus Dei qui tol lis qui tol

Agnus Dei, Agnus Dei qui tol lis pec

qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mundi, pec.

qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta

qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta

lis pecca - ta mun - di, pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, pec.ca - ta

ca - ta mun - di, pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, pec.ca - ta

ca - ta mun - di, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re, mi - se -

mun - di, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis, mi - se -

mundi, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis, mi - se -

re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.

mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.

mi - se - re.re no - bis.

- bis, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.

re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.

se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.