

1. Kyrie

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Music score for five voices (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing the Kyrie eleison chant.

The score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the last staff is in bass clef. The vocal parts sing the Kyrie eleison chant. The lyrics are as follows:

Cantus I: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Cantus II: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Altus: Ky - ri - e e - - - lei - - - son

Tenor: Ky - ri - e

Bassus: Ky - ri - e e -

6

A musical score for 'Ky-ri-e' featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

lei - son
Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e Ky - ri - e e - - - - -
lei - son Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - - - - -
e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - - - - -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - - - - -

12

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
- lei - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son
- lei - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri -
- - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - - - -

18

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky -
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter-*ra* pax ho - mi - ni - bus Lau-

Et in ter-*ra* pax ho - mi - ni - bus Lau-

Et in ter-*ra* pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-

Et in ter-*ra* pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-

bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-

6

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as

13

a - gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

a - gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi - ne De - us

as a - gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi - ne De -

a - gi-mus ti - - bi Do - mi - ne De -

20

De - us Pa - ter om - ni - potens.
De - us Pa - ter om - ni - potens. Do - mi-ne Fi - li u -
Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po-tens.
us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u -
us Rex cæ - le - stis Do - mi-ne Fi - li u -

Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne
- ni-ge-ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - Tacet
- ni-ge - ni - te, Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,

De - us, A - gnus De - i A - gnus De - - - i Fi -
i A-gnus De - i, A - gnus De - - - i Fi - li - us
- gnus De - i A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -
A - gnus De - - - i A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -

43

- li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.
Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di
- tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di
tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-

51

re-re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci-pe
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre -
mi - sere - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de-pre -
se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre -

58

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re-re no - -
ca - ti - o-nem no - stram. mi - se - re-re no - -
Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi-se-re-re no - -
ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - -
ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis.

65

bis. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Tu so-lus al-tis-si -
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -

mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -

a De - i Pa-tris. A - men a - men, a - - - men.
 a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men.
 i Pa - tris. A - - - men.
 Pa-tris. A - men, a - - - men a - - - men.
 Pa - tris. A - - - men

3. Credo in unum Deum

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

7

14

22

sæ-cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum Ge - ni-tum non
 De - um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-
 cu-la. De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - -
 sæ-cu-la. De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne de De - o ve - ro. Ge - ni-
 sæ-cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne De - um ve-rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum non

30

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 tum non fa - ctum per quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-
 ro con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: Qui pro-pter
 fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

37

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.
 et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.
 - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

45

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho -
 Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

54

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 et ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 ho - mo fa - ctus est. Tacet

63

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e se - cun - dum
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. se - cun - dum scrip - tu -
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xitter - ti - a di - e se -
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xitter - ti - a di - e

71

scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -
ras. se - det ad dex-te-ram Pa -
cun-dum scrip-tu-ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -
Et a - scen - dit in cæ - - - lum:

78

- tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et
tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu -
tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re
Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu-os:

85

mor-tu-os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

92

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - ce -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o -

100

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo-ri - fi -

que pro - ce - dit. et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi -

- - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

108

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto-li - cam Ec -

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto-li - cam Ec -

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec -

ca - tur: Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. et a - po - sto - li - cam Ec -

116

cle-si-am. Con-fi-te - or u-num bap-tis-ma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et
 cle - si - am. Con-fi-te - or u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.
 cle - si - am. u-num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 Ec-cle-si - am. u-num ba-ptis-ma in re-mis-si - o - nem Et ex - spe -
 cle - si - am. Con-fi-te - or in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex -

123

ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

130

ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - - men.
 ven - tu - ri sæ - cu - li. A-men, a - men a-men, a - - - men.
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A-men, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men a - - - men.
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men a - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - ctus San - - - -

San - - - - ctus, San - - - -

San - - - - ctus, San - - - -

San - - - - ctus, San - - - -

San - - - - ctus, San - - - -

6

- ctus, San - - - - ctus San - - - - ctus, Do - mi - nus

- - - - ctus San - - - - ctus, San - - - -

8 - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus Do -

8 - - - - ctus, San -

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus San -

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus Do -

13

De - - - - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba -

ctus Do - minus De - - - - us Sa - ba - oth.

8 mi - nus De - - us Do - mi - nus De - - - - us Sa -

8 - - - - ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

mi - nus De - - us Do - mi - nus De - - - - us Sa - - - - ba -

20

oth. Ple-ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -
Ple - ni sunt cæ - li et ter -
ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li, et ter -
Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra et ter -
oth. Ple - ni sunt cæ - li, et ter -

27

$\Phi \left(\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix} \right)$

ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis
ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis

37

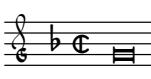
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
ho - san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

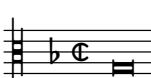
de la misa Ascendens Christus

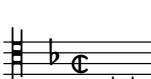
1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui ve - -
 Be - ne - di - ctus qui ve - -
 Be - ne - di - ctus

8

nit be - ne - di - ctus qui ve - - nit, in no-mi - ne Do - mi-ni in
 nit, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no-mi - ne Do - mi-ni

qui ve - - nit qui ve - - nit, in no-mi - ne Do - mi-ni, in
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no-mi - ne Do -

16

Hosanna ut supra

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Resolutio

Canon Trinitas in unitate

A - gnus De - i A - gnus De - i qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis

A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol -

i_____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

⁸ i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

⁸ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15

pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no -
do - na no - bis pa -

⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no -
do - na no - bis pa -

⁸ di mi - se - re-re no - bis mi - se -
do - na no - bis pa - cem do - na

⁸ - di pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - bis
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

di, pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no -
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

23

mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
 do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

 bis mi - se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis.
 cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

 8 - bis mi - se-re-re no - - - bis.
 - cem do - na no - bis pa - - - cem.

 %
 8 re-re no - bis mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
 no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

 8 mi - se - re-re no-bis mi - se-re-re mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
 do - na no - bis pa - cem do - na no-bis do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

 bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.