

0611

Ballgeflüster.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Walzer-Intermezzo
nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Elgendom
Kath. Radio Omroep

Moderato.

Flü. Cl. Harfe.

Directions-
Stimme.

E

VOLUME

Oboe.

PP

Te

VI

Cello

Fl. Cl.

V. pizz.

Coro.

Glocke

dolce

Viol.

Oboi

Poa. Fr.

Glocke

Coro

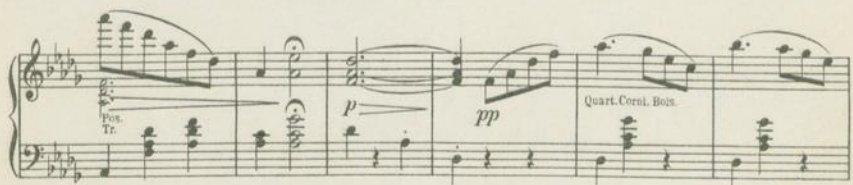
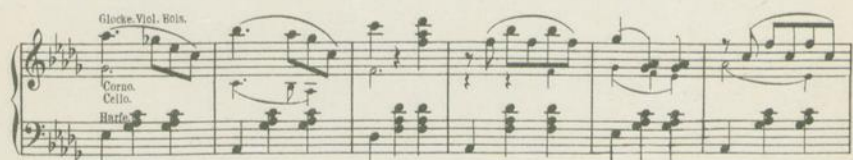
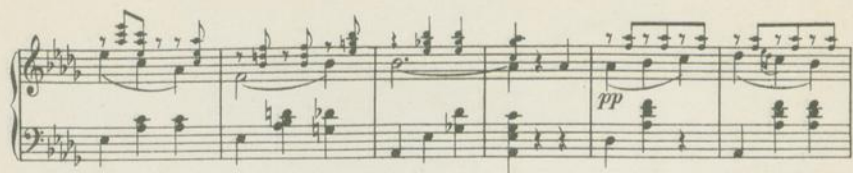
riten.

pp

Violini tremolo.

Tromba.

Barit.



187743

2



LYRA

Nº 56

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

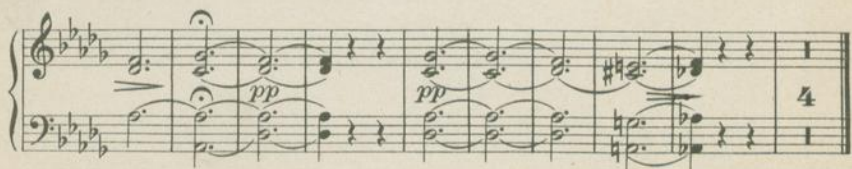
Harmonium.

Moderato. Ve.

pp pp

pp pespr.

pp



Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Harfe.

Moderato.

Vereeniging van Arbeiders

Droits d'exécution
réservés

p

a tempo

ritard

p

pp

4

Harfe.

The musical score is written for a harp and consists of seven systems of staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features a *cresc.* marking in the first measure, followed by a *ritard.* and *a tempo* marking in the second measure. The dynamic *pp* is indicated in the third measure. There are two measures with a fermata and the number '2' below them.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development with various note values and rests.
- System 3:** Includes a *ritard.* marking in the final measure of the system.
- System 4:** Features an *a tempo* marking in the first measure.
- System 5:** Contains a section with a fermata and the number '4' below it, indicating a four-measure rest.
- System 6:** Includes a *pp* marking in the final measure.
- System 7:** Ends with a section marked with the number '3' below it, indicating a three-measure rest.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.



Violine obligat.

51

Moderato.

Sordino ad libitum

p

ritard.

a tempo

ritard. *a tempo*

p

ritard. *a tempo*

f

pizz.

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer-Intermezzo.

Eigendom

Spieldauer: 2 Min.

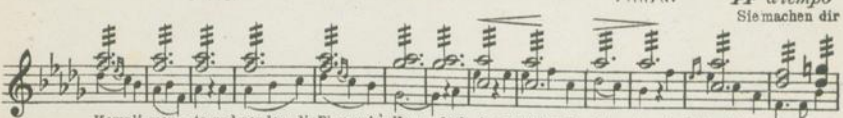
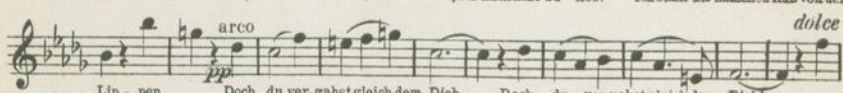
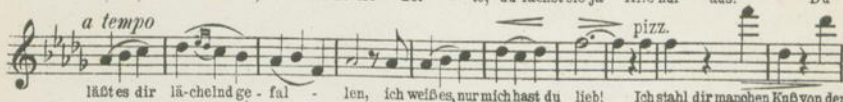
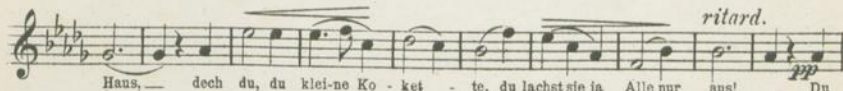
nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Kath. Radio Omroep

Violine I.

Moderato.

3 Sordino ad lib.



PPP

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Droits d'exécution
réservés.

Vereinigung

Radio-Amateurs

Moderato.

Violino II.

Sordino ad lib.

p *pp*

ritard. *a tempo*

pizz. *arco* *pp*

Wie aus der Ferne klingend,

cresc.

ritard. *a tempo*

pp 1 2 3 4 5 6

ritard. *a tempo* *pp*

pp *f* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *pp*

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Droits d'exécution
réservés.Moderato.
Sordino 

Viola.

Eigendom
Kath. Radio Omroep

p *pp*

ritard. *a tempo*

pizz. *arco*
pp

Wie aus der Ferne klingend.

ritard.
cresc.

a tempo
pp pp

ritard *a tempo*

pp

f *p*

pizz. *arco* *pizz.*
ppp

Violin

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer - Intermezzo
nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Eig. d. d. o.

Kath. Radio Omroep

Moderato.

Violoncello.

pizz. Sordino ad lib.

p

ritard. *a tempo* *arco* *espress.*

pp

pizz.

cresc. *a tempo* *arco* *ritard.* *pp*

ritard. *a tempo* *pizz.*

arco *pp* *arco*

pizz. *p*

pizz. *ppp*

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Eigendom
Kath. Radio Omroep

Moderato.

Baß.

pizz.

*p**ritard.**a tempo**p**pp*

arco

pizz.

*cresc.**ritard.**a tempo*

arco

pizz.

*ritard.**a tempo**mf**p*

arco

pizz.

ppp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

J. W. C. VAN HEILOM
MUSICUS

Walzer - Intermezzo
nach E. Meyer - Helmund's Lied.



51

Moderato.

Flauto I.

p *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *p* *pp* *ritard.* *a tempo* *cresc.* *pp* *ritard.* *pp* *pp* *p*

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Flauto II.

Moderato.

p *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *p* *7* *pp* *cresc.* *ritard.* *a tempo* *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *5* *f* *p* *3*



LYRA

No 56

Ballgeflüster.

Walzer - Intermezzo
nach E. Meyer-Helmund's Lied.Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe obligat.

Moderato.

pp *pp* *pp*
dolce *p*
pespr. *pp* *pp*
pp *pp*
pp
dolce *p dolce*
p *pp*

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Vereeniging van Arbeiders
Droits d'exécution
Radio-Amateurs
Kauweries.

Moderato.

Oboe I.

pp

ritard.

- a tempo

pp

2

pp

3

3

1

ritard.

a tempo

1

pp

ritard.

a tempo

3

f

pp

p

2

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Droits d'exécution
réservés.

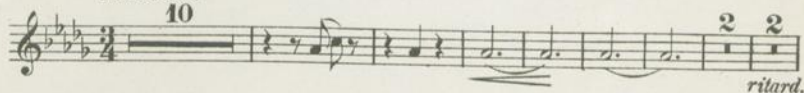
Oboe II.

Eigendom

Kath. Radio Omroep

Moderato.

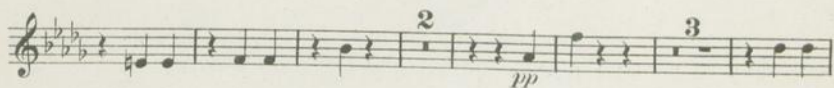
10



ritard.

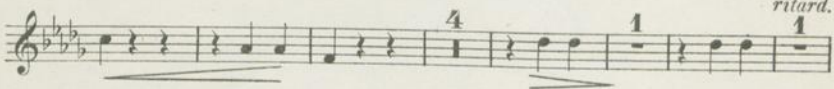


pp

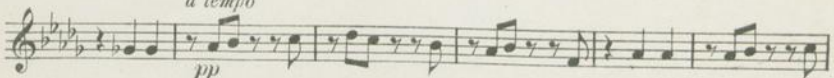


pp

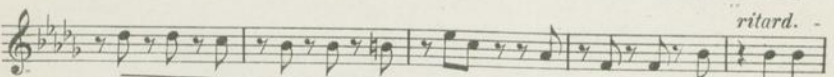
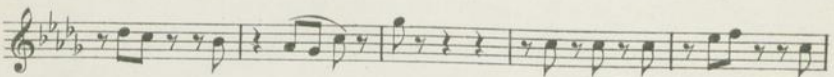
ritard.



a tempo



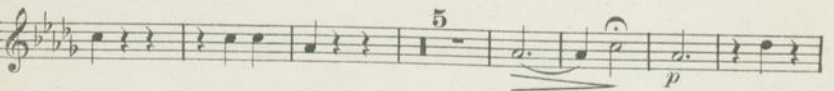
pp



ritard.



a tempo



p



Ob. I.

pp

p

Ballgeflüster.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.



Clarinetto I in B.

Moderato.

51

p

ritard.

a tempo

pp

6 *4*

4 *ritard.*

a tempo

pp

ritard. *a tempo*

3

3 *f*

p *pp* *p*

2

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Clarinetto II in B.

Eigendom
Kath. Radio Omroep

Moderato.

Handwritten: Lorenz

Dynamic markings: *p*, *pp*, *f*

Tempo markings: *ritard.*, *a tempo*

Repeat signs with first and second endings.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Veröffentlichung von
Radio-Amaut

Moderato.

Fagotto I.

p *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *10* *1* *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *2* *pp* *f* *pp* *p*

Ballgeflüster.

Walzer - Intermezzo
nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Vereeniging van
Dreits d'executants
Raiderbos.

Moderato.

Fagotto II.

p *pp*

ritard. *a tempo* *pp*

10 *5* *pp*

4 *ritard.*

a tempo *pp*

ritard.

a tempo *pp* *2* *4*

3 *f*

pp *p* *2*

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Droits d'exécution réservés.
Vereinigung der
Radio-Amateurs

Moderato.

Corno I in F.

10

p

ritard.

a tempo

5

p

pp

ritard.

2 1

a tempo

pp

ritard. - - - *a tempo*

2 7

pp

f

p

1

pp

4

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Droits d'exécution
réservés.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Corno II in F.

Eigendom
Kath. Radio Omroep

Moderato.

Handwritten in red: *strophe*

10

4

p

ritard. *a tempo*

5

8

4

7 *ritard.*

a tempo 14 *ritard.* *a tempo* 4

2 8

3

f

1

p *pp*

4

18 77 4 3

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

*Droits d'exécution
réservés.*

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Corno III in F.

Moderato.

10 6 *ritard. a tempo*
p 2 6
pp 1
 4 4
ritard. - - a tempo ritard. a tempo 4
 14 2 8
 4 10

D. Rahter in Leipzig.

1843

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Droits d'exécution
réservés.

18 77 4 3

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

Corno IV in F.

Moderato.

10 6 *ritard. - a tempo*
p 2 6
5
4 4
ritard. - a tempo *ritard. - a tempo* 4
14 2 8
4 10
Corn. III. 1843

D. Rahter in Leipzig.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer - Intermezzo
nach E. Meyer - Helmund's Lied.

J. W. C. VAN NEDER
MUSIQUE



51

Moderato.

Tromba I in F.

18 *ritard.* *a tempo*
1 *pp*
14 1
6 *ritard. a tempo*
2 *ppp*
8 5 6 11
ritard. *a tempo*
8 *pp* *mf*

D. Richter in Leipzig.

1843. 1842

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster. 187743

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Eigendom
Kath. Radio Omroep

Moderato.

Tromba II in F.

18 ritard. a tempo

2 6

14

1

6 ritard. a tempo 14

2 2 8

5 6 11

pp mf

D. Rauter in Leipzig.

1843. 1842



№ 56

Ballgeflüster.

Walzer - Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Tromba obligat in B.
(Cornet)

Moderato.

Moderato.

pp Harm.

pp

pp

Cello.

pp

3

Cello.

p

pp

1

p

mf

pp

pp

pp

Cello.

pp

p dolce

p

mf

Harm.

pp

pp

pp

4

18 77 4 3

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Vereeniging van Lovers
Droits d'exécution
réservés.
Radio-Amateurs

Trombone I u. II.

Moderato. 18 2 a tempo 25

ritard.

pp 1 6 2 *ritard.*

a tempo 14 2 a tempo 8 5

ritard.

pp 6 2 11 *mf*

D. Rahter in Leipzig.

1843. 1842

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ballgeflüster. 187743

Walzer-Intermezzo
nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Trombone III.

J. W. G. VAN NISSEN
MUSICIA



51

Moderato. 18 2 a tempo 25

ritard.

1 6 2

pp *ritard.*

a tempo 14 2 a tempo 8 5

ritard.

6 11

pp *mf*

D. Rahter in Leipzig.

1843. 1842

No 56

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer-Helmund's Lied.

Aufführungsrecht vorbehalten

Droits d'exécution réservés

Posaune.

Mon. Nelly Meyer Hoff

Moderato.

The musical score is written for Euphonium (Posaune) in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The piece is marked 'Moderato.' and begins with a 4-measure rest followed by an 8-measure rest. The notation includes various dynamics: *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also accents and slurs. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing repeat signs. The piece concludes with a 4-measure rest.

No 56

Ballgeflüster.

Walzer-Intermezzo

nach E. Meyer - Helmund's Lied.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Timpani in Des u. As u. Glöckchen.

Moderato.
Timpani.