

ШАҲСЕВӘНИ

Сөзләри АШЫГ ПӘНАҠЫНДЫР

Ишләгән БAJPAM ҺҮСЕJНЛИ
Ашыг Теjмүр Һүсөjновум (Шамхор)
ифасындан нота саланы Гәjбәр
Һүсөjнлидир

Allegro moderato

Ф-но

The first system of the piano accompaniment for 'Shahsevani'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The melody in the right hand consists of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

2302

Охумат

The second system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp. The lyrics are in Tatar: 'Сәң кә...', 'лән-дә, кө-дә ба - һар, даг бә...', 'дә-нәр, чөл сә - ин-нәр. А - чар', 'чәчәк, чо-һар ү - рәк, бүл-бүл ө-тәр.' The piano accompaniment continues with a treble and bass clef, maintaining the harmonic support. Dynamics like 'p' (piano) and 'tr' (trill) are indicated. The system concludes with a double bar line.



М. Ə. ƏSƏDOĞЛУ
Azərbaycan Respublikası
KİTAPXANA SƏBƏSİ

1

Гүртармаз үчүн

күл се — ви — нэр.

Сэн кэлэндэ, көзэл баһар,
Даг бэзэнэр, чөл севиһэр.
Ачар чичэк, чошар үрэк,
Бүлбүл өтэр, күл севиһэр.

Өмүр тазэ, севиһ тазэ,
Вэтэн гучаг ачар бизэ.
Нэгмэ дејиб енгимизэ
Сазымдакы тел севиһэр.

Булаг үстү, галын мешэ,
Этир сачыр тэр бэһөншэ.
Панаһ сазы алыб дөшэ
Чэх-чэх вурар, ел севиһэр.

Гүжүмэти 55 гэл.

1/1-1961-чи нэлэн гүжүмэти 6 гэл.
9-2

Редактору М. Иачијева
Әдәби редактору Луеиф Иәсәибајон

Рәссамы М. Гүмријен
Корректору Н. Әләкбәрови

Чапна нислаланимисин 1/1-1960-чы нл. Кагыз форматы 62х100. Чап нәргәти 0,5. Сифарин 761. Тиражы 2500
Азәрбајҹан ССР Мәдәнијәт Нәшрләјишин 26 комиссар адына мәтбәсен. Бақы, Әли Бајрамов күчәси, № 3