

VERDESCATE LUNSE



Canzone



Parole di

F. SANSONE

Musica di

Antonio **ARTUSO**

Prop. dell'Autore.

L. 1. 50.

NAPOLI, CALCOGRAFIA F. MADDALONI
Via Tufa N.º 82.

REFRESCATE LUISE

CANZONE

Parole di
F. SANSONE

Musica di
A. ARTUSO

ALLEGRETTO

Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*. A triplet of eighth notes is marked in the third measure.

MODERATO

Vocal melody for the first line of the song. It begins with a half rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. A crescendo (*cres.*) is indicated over the final two measures. The lyrics are: Sien - te a me, co chi - sto so - le che lle pre - te sta a spac - ca - re Te si

MODERATO

Piano accompaniment for the first line. The right hand has a steady eighth-note pattern, and the left hand has a similar pattern. Dynamics include *marcato* and *p*.

fat - ta ne - ra ne - ra pe ghiet - tar - te mie - zo ù ma - re

Piano accompaniment for the second line. It continues the eighth-note patterns from the first line. Dynamics include *p* and *f*. Triplet markings are present over the eighth notes in the second, third, and fourth measures.

si co chi - sto... so - le che lle pre - te sta a spac - ca - re te si fat - ta ne - ra

p *cres:* *rall:* *ten:*

Ped. *

col canto

ne - ra pe...ghiet - tar - te mie - zo ù ma - re Lo re - fri - sco Nen - na mi - a co lo

tempo *p*

so - le non puo - je a - ve Daù Ba - ro - ne aù Chia - ta - mo - ne tu lo truove Lu - vi -

col canto

Allegro

- sè Daù Ba - ro - ne aù Chia - ta - mo - ne tu lo truove Lu - vi - sè nè

1.^a, 2.^a, 3.^a e 4.^a volta 5.^a volta

ff

Moderato

CANTO

2ª Mie - zo aù ma-re può pas - sa-re Quac-che gua-io bel - la
3ª Ce sta l'a-cqua sot - ta e ncop-pa Te re - fri-sco ch'è n'a-
4ª Si ma - ri-te-to se la-gne E no fi-glio vo pe
5ª Si zi - tel-la? e miezo a gen-te Ric-che nob-be-le e si-

mi - a Is - so è chi - no de ma - lan-ne E mo - ri può ar-ras - so - si - a Mie - zo aù
- mo - re Si la gam - ma tie - ne rot - ta Ma - le e ca-po o ma-le e co-re Ce sta
pat - to Cur - re vie - ne aù Chia-ta - mo-ne Lo gua - gliio-ne è priesto fat-to Si ma -
- gnu-re Chi lo sa si quac-che nin-no Pi - scar - ra - ie là tu pu-re Si zi -

ma-re può pas - sa-re Quac-che gua-io bel - la mi - a Is - so è chi - no de ma -
l'a-cqua sot - ta e ncop-pa Te re - fri-sco ch'è n'a - mo - re Si la gam - ma tie - ne
- ri - te - te se la-gne E no fi-glio vo pe pat - to Cur - re vie - ne aù Chia-ta -
- tel-la? e miezo a gen-te Ric - che nob-be-le e si - gnu-re Chi lo sa si quac-che

- lan-ne E mo - ri può ar-ras - so - si - a Ma là la-scio ai ba - gne nuo-ve Tut - to
rot-ta Ma - le e ca-po o ma-le e co-re Pe là la-scio ai ba - gne nuo-ve Tut - to
- mo-ne Lo gua - gliio-ne è priesto fat-to Lo qua - lun-que ma - la - ti - a Lo rem -
nin-no Pi - scar - ra - ie là tu pu-re Là fra tan - te ti - tu - la - te Nu mar-

che sto po non c'è Tu non truo-ve fan - go o chiuo-ve Va re - fre-sca - te Nen -
- me-dio là sa nc'è Co chel - l'ac - qua te con - suo - le Va re - fre-sca - te Nen -
- ba-gne e sienta a me Far - raie fi - glie qua co - ni - glie Va re - fre-sca - te Nen -
- che-se c'è pe te Si cian-cio - sa si por-po - sa Va re - fre-sca - te Nen -

Allegro

- nè Tu non truo - ve fan - go o chiuo-ve Va re - fre-sca - te Nen - nè
- nè Co chel - l'ac - qua te con - suo - le Va re - fre-sca - te Nen - nè
- nè Far - raie fi - glie qua co - ni - glie Va re - fre-sca - te Nen - nè
- nè Si cian - cio - sa sì por - po - sa Va re - fre-sca - te Nen - nè