

Sergei Rachmaninoff
Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

Trombone III I

Grave

rit. *fff* *Allegro ma non troppo* 15 rit. *fff* a tempo 2 *fff*

1 Cor. I *mf* 2 Cor. I *mf*

mf V.I. *cresc.*

pp 1 2 rit. a tempo 2

pp rit. a tempo 5 Tr-be I. II *pp* *cresc.* *ff* Più vivo *f marcato*

ff pesante *dim.*

3 1 *p* *dim.* *pp*

3 rit. 3 *pp*

ppp

Moderato

1 2 3 2 3 rit.

Meno mosso

Fl. *f* *f* rit.

Moderato

f *p* *dim.* 2 1 rit.

a tempo 2 Allegro vivace 10 4 7 Cor. I *mf.*

fff

5

ff *f* *ff*

1 8 6

fff *p*

p 8 7

mf

1

pp *cresc.* 3

8

fff Maestoso

9

10 *fff* 3

Allegro vivace
[*mf*] 2 [senza rit.] 2 1'istesso tempo 14

11 12 12 8 rit. 4 Moderato 1 2 3

13 rit. Ob. *Meno mosso* ten. *mf* ten. *cresc.*

Moderato 5 *Allegro molto*
f *p* *dim.* *sf*

Più vivo 3 4

14 8 15 3 1 3 1

16 17

pp *cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

fff *dim.* *ff* *marcato* *a c c e l e r a n d o*

Allegro vivace

ff *mf*

ff *cresc.* *fff*

II

Allegro animato

19 18 Tr-bal *mf*

5 1

19 15 20 Tr-bal *ppp* *mf* 7

1 21 14

22 14 Fl. *pp* *mf* *pp*

mf *f* *ff* *mf*

23

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 5 -

6 Tr-bone II 4 5 *ppp*

24 14 25 Tr-ba I

7 26 *ppp*

11

Meno mosso 16 27 10 Fl. *ff* *mf*

2 2 *pp* *p*

6 28 20 Corni *ff*

29 12

f di-mi-nu-en-do *p* Corni *ff* *cresc.*

Tempo I

f *ff*

dim. *pp*

pp *p* *mf*

pp *pp*

pp *mf*

ppp

30 31 32 33 34

1 5 7 1 14 14

Fl. *pp* *mf* *pp* *mf*

Cor. I, II 9 Tr. ba I

85

f *sff* *mf*

6 Tr-bne II 4 5

36 14 Tr-ba I *mf*

37 7 *pp*

38 5 5

5 10

p *pp*

III

Larghetto 17 39 8 Più mosso 4 rit. 1 a tempo 4 40 3

rit. 1 a tempo 7 rit. 2 rit. a tempo 1 rit. 1 a tempo 1

41 Y.I. *f* *dim.* *pp* rit.

largo un poco
Corni *pp*

mf *mf*

mf *p* *poco a poco* *p* *cre - scen -*

Con moto *14*

do *Tempo I* *14* *43* *13* *sf* *Y.C. p* *f* *rit.*

44 *a tempo* *pp*

11 *45* *13* *rit.* *4*

IV

Allegro con fuoco

sff *sff* *sf*

2 *1* *Marziale (sempre marcato)*

sff *sff* *ff*

46 *fff*

Moto primo 11 47 19 Con moto 10

Picc. rit. *mf*

Con anima 3 *mf* dim.

48 3 *p*

dim. *mf* *f* 49

dim. *p* 3 *p* Più vivo

mf *ff* *mf* *ff* 50

f

f

f

3 rit. 6 *fff*

Alllegro mosso 27 51 33 *Più vivo* 17 52 21 Tr-bni I. II. 3

Con moto

sfff *p*

mf 53 *ppp* *cresc.* *mf*

Meno mosso. Commodo

f *p*

54 37 *acceler.* 4 *Allegro con fuoco* 55 v.le 9

56 v.l. *ff* *sff*

Con moto 1 *sf* 6 *f* *sff* *sff* 8

Fl. 7 *f* *sff* *sff* *mf*

rit. *a tempo* *mf*

57 *dim.* *p* *f* *p* *mf* *cresc.*

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 11 -

58

ff *dim.* *p*

Con moto *f*

Presto *fff*

59

60

fff

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 12 -

Largo 1

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

pp cresc. *f cresc.* *fff*

rit. *Grave*

fff *Con moto* *fff* *fff*

Sergei Rachmaninoff
Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

I
Tuba

The musical score for the Tuba part of the first movement of Rachmaninoff's Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13, is presented across seven staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings, along with tempo and performance instructions.

Staff 1: *Grave*. Measures 1-15. Dynamics: *fff*, *f*, *fff*, *pp*. Tempo: *Allegro ma non troppo*. Rehearsal mark 15.

Staff 2: *rit.*, *a tempo*. Measures 1-12. Dynamics: *pp*, *pp*. Rehearsal mark 12.

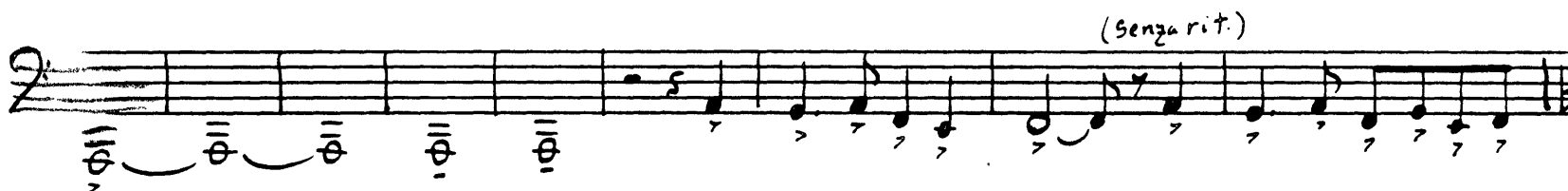
Staff 3: *rit.*, *a tempo*, *rit.*, *a tempo*. Measures 1-7. Dynamics: *f*. Tempo: *Più vivo*. Rehearsal mark 7.

Staff 4: Measures 3-2. Dynamics: *ff pesante*, *dim.*, *pp*. Rehearsal mark 2.

Staff 5: *ppp*. Measures 3-2. Tempo: *Moderato*. Rehearsal mark 2.

Staff 6: *Moderato*. Measures 2-8. Dynamics: *f*, *dim.*, *fff*. Tempo: *Allegro vivace*. Rehearsal mark 4.

Staff 7: *Tr. bne III ff*. Measures 1-8. Dynamics: *f*, *fff*. Rehearsal mark 5.



rit. Moderato

4 ob.

Allegro molto

f *p* *dim.* *pp*

ff *pp* *f*

Più vivo

14 8 15 3 1 2

p *ff* *pp*

16 17

pp *cresc.* *f* *f* *#f* *cresc.* *fff* *dim.*

Allegro vivace

ff *ff* *mf* *ff* *mf*

accelerando

2 2 3 2 2

ff *cresc.* *fff*

Allegro animato

19 18 8

pp *Fag.* *pp*

1 19 15 20 9

Fg. *pp* *ppp*

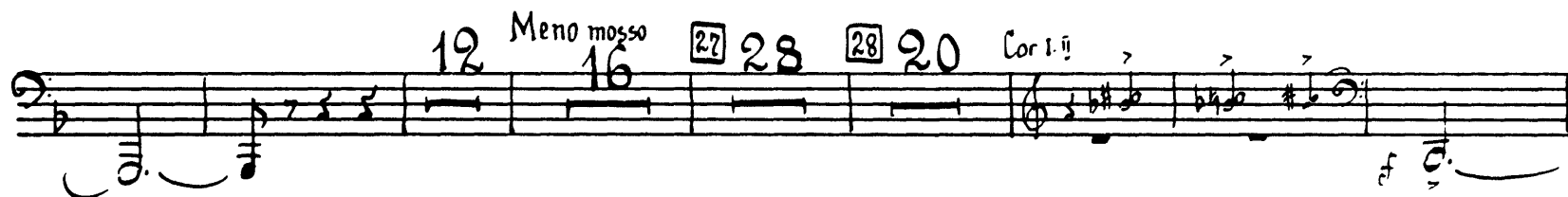
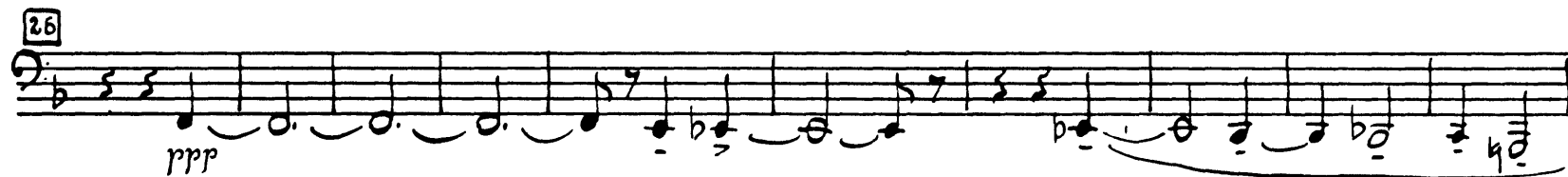
1 21 14 22 13

Fg. *pp* *mf* *pp* *mf*

23

10

f *ff* *mf* *ff* *mf* *pp*



36 24 *Fg.* *pp* 37 *pp*

6 38 24

Larghetto 17 39 8 *Piu mosso* *rit.* *III* *atempo* 4 40 3 *rit.* *atempo* *rit.* *rit.* *atempo*

rit. *atempo* 41 6 *rit.* 2 *Largo un poco* *cer. i. pp* *con sord.* *cresc.* 3

3 1 42 2 1

mf *Con moto* 14 *Tempo I* *p* 14 43 14 *Fg.* *f* *rit.* 44 *atempo* *pp*

8 45 13 *rit.* 4

dim.

IV

Allegro con fuoco 1 2 Marciale (sempre marcato) 1

fff *fff* *f* *fff* *fff*

ff

46

fff

Moto primo 47 11 19 Con moto 10

Coro. mf ritard. Con anima 3

mf

48 4

dim. p

49

acceler. 3 Più vivo 8

dim. p

50

ff

rit. 6 *Allegro mosso* 27 51 33 *Più vivo* 17 52 21 Tr. line I-II

Con moto 4

3 53 *mf* *fff* *mf* *ppp* *cresc*

Meno mosso. Cominciato 54 *p* *mf* *pp*

25 *acceler* 4 *Allegro con fuoco* 11 55 12

56 *Timp* 1 6

8 *Con moto* 10 Cor. III

fff *fff*

Rachmaninoff — Symphony No. 1

-b-

ritard. a tempo

52

53

58

Con moto

59

60

Presto

61

59

62

63

60

64

65

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 9 -

Largo 3 *Tr. nell* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ritard.*

pp *cresc.* *f* *cresc.*

Grave

ff *fff*

Con moto

fff *fff*