

GIO. BATTISTA FASOLO D'ASTI

ARIE SPIRITUALI

A DUE E TRE VOCI CON BASSO CONTINUO

E

**DUE ARIE PER VOCE,
DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO**

LIBRO PRIMO

OPERA NONA

PALERMO, 1659

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, TORINO 2004/2016

ARIE SPIRITUALI

MORALI, E INDIFFERENTI

Composte, e parole, e Musica,

DA FRA GIO. BATTISTA

FASOLO D'ASTI.

**Dell'Ordine Minore Conven. di San Francesco, Mastro di Cappella
Dell'Arcivescovato di Monreale, concertate per ogni voce, à due
& à tre, e nel fine alcuni Dialoghi a tre voci, e due arie à Can-
to, ò Ten. con due Violini.**

DEDICATE

**A DON RODORICO
ZAPPATA, E CARDINES**

**Marchese di Santo Floro, Signore delli Maioreschi di Castiglia,
e la Torre, nel Regno di Castiglia.**

**LIBRO PRIMO OPERA NONA.
Con Privilegio.**

**F A, S O L A
L'Accademico Ritirato.**

In PALEREMO, Per Giuseppe Bisagni 1659.

Impr. Abb. Gelos. Vic. Gen.

Impr. Reg. D. Petrus de Greg. Praes.



L'Accademico Ritirato.

Al molto Reverendo Padre Maestro

GIO. BATTISTA FASOLO MINOR CONVENTUALE.

Fenice della Musica.

SONETTO.

DI DON NUNZIO PATTI.

Fasòl'Unico al mondo, e qual Fenice
De' musici Usignoli, e degli ingegni;
Che tra lor, Quasi Augei, sorvoli, e regni,
Più che il gran Nome tuo non tromba, e dice
Già nel'arte canuto, e se mi lice,
Dir, nel'oblio; del Sole Hispano a' degni,
Raggi vivaci, ove ti sacri, e spegni,
Fai del Rogo immortal, Culla felice.
Rinasci in dolci accenti; e se La Cuna
Fà, di sua tomba la Fenice, Sola;
O non è tale, ò tale hai tù fortuna:
Che tra le Rime ancòr tua penna vola;
E risorto il natio nel molle: aduna
Tutta in se, l'Armonia, quel tuo FASOLA.

EIUSDEM ODE

AD EUNDEM.

Quid feriatae Carmina Musices
Frustrà resumis? quid Latialium
Fasole, Musarum Sacerdos,
Terpsicorem revocare Pindo,

Pergis Latino? Desine dulcium
Faber modorum condere, quos potes
Ipso vel insignes, sonorus
Nomine, sollecitasse nervos.

Absiste vulgo; scande Biverticis,
Victor, cacumen Montis, & arduus,
Permitte iam buxum, comanti,
Emeritum fluitare, ramo.

Nam Nomen ipsum, quo frueris, Potens
Liraeque, cantusque, & sociabili,
Cum laude florentis Cothurni,
Omnibus est Numeris Canorum.

MOLTO REVER. PADRE

L'applauso con che si stimano le sue composizioni, e la universale approbatione che hanno in tutta Italia, e maggior parte della Europa; fanno grande istanza alli miei affetti, sommamente inclinati all'Arte della Musica, per supplicarla si compiaccia parteciparmi alcune opere, di quelle particolari che danno nel suo gusto, perche possa godere quello che non mi permette la lontananza che vi è da questa Città in cotesta ove ella risiede: non potendo con la presenza, almen con questi favori sarò consolato. E mentre la prego à volermi impiegare in moltissime cose di suo servitio; Nostro Signore le conceda la salute che le desidero. Caltagirone alli 14. di Marzo 1658.

Servitore Affettionatissimo che le bacio le mani

Il Marchese di Santo Floro.

Padre Maestro Fasolo.

A DON RODORICO

ZAPPATA, E CARDINES.

Io m'ho conosciuto tanto favorito da lei, che non hò saputo desiderare di vantaggio: dall'havermi comandato di servirla con alcuni miei componimenti per suo diporto per una sua, la quale hò anco voluto inserire alle mie stampe, in testimonio della servitù che le professo; hò conosciuto la sua amorevolezza verso di me; e perche non sò trovare parole proportionate à tanto mio debito; vengo ad essequire con le stampe parte del mio obbligo con lei: acciò vegga il mondo quanto stimo i suoi cenni, & il desiderio che hò d'esser comandato. Le lodi che ella dà alla debolezza mia; sono lodi che per honorarmi, và togliendo da meriti suoi: che sono frutti prodotti dall'abbondante sua cortesia, che non può degenerare dalla nobilissima sua famiglia. In tanto gradisca il mio affetto in queste poche compositioni che le dedico, mentre le prego dal cielo che adempia li generosi pensieri dell'alto animo suo, e le dia quella felice prosperità ch'io le bramo. E me le inchino. Monreale li 29. di Maggio 1659.

Humilissimo, e Devotissimo servo suo.

Fra Gio. Battista Fasolo.

CANTO SECONDO
ARIE SPIRITUALI
MORALI, E INDIFFERENTI

Composte, e parole, e Musica.

DA FRA GIO. BATTISTA
FASOLO DASTI.

Dell'Ordine Minore Conuen. di San Francesco, Maestro di Cappella
dell'Arcivescouato di Monreale, concertate per ogni voce, à due
& à tre, e nel fine alcuni Dialogi a tre voci, e due arie à Can-
to, ò Ten. con due Violini.

DEDICATE
A DON RODORICO
ZAPPATA, E CARDINES

Marchese di Santo Floro, Signore delli Maiorascchi di Castiglia,
e la Torre, nel Regno di Castiglia.

LIBRO PRIMO OPERA NONA.
Con Priuilegio.
FASOLA

L'Accademico



Ritirato.

In PALERMO, Per Giuseppe, Bisagni 1659.
Impr. Abb. Gelos. Vic. Gen. *Impr. Reg. D. Petrus de Greg. Pras.*

TAVOLA

A DVE VOCI.

Nasce l'Huomo.	Due Canti, ò Tenori.	pag. 1.
La fede senza l'opre.	Due Canti, ò Tenori.	2.
Il peccato mi spauenta.	Due Canti, ò Tenori.	4.
Son fario di seguir.	Due Canti, ò Tenori.	5.
Il tempo ogni cosa disfa.	Due Canti, ò Tenori.	7.
A la gioia al contento.	Due Canti.	8.
Offeso Dio.	Due Canti, ò Tenori.	10.
Nò nò questo nò.	Due Canti.	11.
Il Rege del ombre.	Due Canti.	12.
Fuggo lieto tanti in ganni.	Due Canti.	13.
O Maria.	Due Canti.	14.
O Pane del Cielo.	Due Canti, ò Tenori.	16.
Chi darà il pianto.	Due Canti, ò Tenori.	18.
Godèr vò ricchezze.	Due Canti.	19.
O gran Regina.	Due Canti.	21.
Non voglio seguire.	Due Canti, ò Tenori.	22.
Vattene vattene lusinghierò.	Due Canti, ò Tenori.	24.
Si così è.	Canto, e Tenore.	26.
O gran felicità.	Canto, e Tenore.	28.
Fulmini fulmini contro me.	Canto, e Alto.	29.
O potenza de la sola penitenza.	Due Canti, ò Tenori.	30.
Vai dicendo sempre mai.	Canto, e Tenore.	32.
Alto nume fa.	Due Canti, ò Tenori.	34.
Dir non si sa.	Due Canti, ò Tenori.	35.
Voi piaghe sante.	Due Canti.	37.
Genirrice e purissima.	Canto, e Tenore.	38.
Sel'onda marina.	Due Canti.	40.
Vergine pia.	Due Canti, ò Tenori.	41.
Tu sola immacolata.	Due Canti, ò Tenori.	43.
Ohi me che pena.	Alto, e Tenore.	44.
Beate menti.	Due Canti.	46.
Fi i tesori del Cielo.	Alto, e Tenore.	47.

Chi fè il Ciel il mar la terrâ.	Canto, e Alto.	48.
Tu sei Regina.	Canto, e Alto.	50.
Occhi miei fate due fiumi.	Canto, e Alto.	52.
Deh superbi.	Canto, e Tenore.	53.

A T R E V O C I.

O tesoro di natura.	Due Canti, e Tenore.	55.
Spirti alati.	Canto, Alto, e Tenore.	56.
O speranze fallaci.	Due Canti, e Basso.	57.
Il Mondo milita.	Due Canti, ò Tenori, e Basso.	58.
Ostinato peccatore.	Canto, Alto, e Tenore.	59.
Spargete in torno.	Alto, Tenore, e Basso.	60.
Il nome amoroso.	Alto, Tenore, e Basso.	61.
Chi vuol bellezze rare.	Alto, Tenore, e Basso.	62.
Cormio.	Due Canti, e Tenore.	63.
Tanti tormenti a me.	Due Canti, e Tenore.	64.
Se il dolor che ne dà.	Alto, Tenore, e Basso.	66.
Nò nò all'offesa mai ritornerò.	Alto, Tenore, e Basso.	67.
Voi ch'accendete la sete.	Alto, Tenore, e Basso.	68.
Tu sei homo.	Alto, Tenore, e Basso.	70.
Sù pensiero all'armi.	Alto, Tenore, e Basso.	71.
Perche tanto ostinar.	Alto, Tenore, e Basso.	73.
Silentio tacete.	Due Canti, e Tenore.	75.
Che temi alma mia.	Canto, Tenore, e Basso.	76.
Ti lascio ò mondo.	Alto, Tenore, e Basso.	78.
Vergine sacra e pia.	Alto, Tenore, e Basso.	79.
Star vn cor senza Dio.	Alto, Tenore, e Basso.	81.
O stato beato.	Alto, Tenore, e Basso.	83.
Aiuto correte a i ladri.	Alto, Tenore, e Basso.	86.
Vn alma smarrita. Dialogo.	Canto, Alto, e Basso.	87.
Ohime. Dialogo.	Alto, Tenore, e Basso.	92.
A la caccia sù sù.	Due Canti, e Tenore.	94.
Chi nasce d'Adamo.	Canto, ò Ten. e due Violini.	97.
Il Mondo ch'è vn Mare.	Canto, ò Ten. e due Violini.	99.

I L F I N E.



NOTE

Giovanni Battista Fasolo, frate francescano siciliano, fu noto organista e compositore, conosciuto soprattutto per il suo *Annuale che contiene tutto quello, che deve far un organista per rispondere al choro tutto l'anno*, op.8 del 1645, avvertimenti sull'esecuzione della musica sacra del XVII secolo, un capitolo fondamentale nella storia della musicologia e riferimento pratico per la prassi esecutiva del Seicento.

Secondo il Chilesotti, che ne curò la trascrizione, nel 1627 pubblicò a Roma la *Misticanza di vigna alla bergamasca*, oggi dispersa, composta da una serie di leggere arie a una e due voci con il basso continuo su testi di autori coevi. Oggi però l'opera è giustamente attribuita a Francesco Mannelli, autore anche del *Carro di Madama Lucia*, sempre ascripto al Fasolo.

Nel 1635 pubblicò a Napoli i *Motetti a due e tre voci con una messa a tre voci pari*, *Libro Secondo Opera Sesta*.

Nel 1645 un *Magnificat* e *Beatus vir* a cinque voci e basso continuo compaiono in *Selectio Concentica Psalmorum* pubblicata a Napoli come una successiva edizione, *Sacra Animorum Pharmaca* di Bartolomeo Capello del 1650.

Fu autore anche del *Ragguaglio del Costantino*, rappresentato nel 1653 a Palermo e degli oratori *Il Mondo vilipeso* del 1657 e *Le esequie di S. Rosalia* del 1664.

Nel 1659, divenuto nel frattempo maestro di cappella del duomo di Monreale, diede alle stampe le *Arie Spirituali Morali, e Indifferenti composte, e parole, e Musica da Fra Gio. Battista Fasolo d'Asti*, pubblicate a Palermo per i tipi di Giuseppe Bisagni.

Le 64 composizioni delle *Arie Spirituali Morali*, a 2 e tre voci, due delle quali concertate con due violini, dedicate in parte al culto mariano, sono conservate presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

Sono composte da quattro fascicoli, *Canto Primo, Canto Secondo, Basso e Basso Continuo*.

Alcune canzonette recano un titolo diverso dall'incipit del testo poetico.

Nelle tavole seguenti, a differenza di quanto compare nella *Tavola* della stampa, è riportata esattamente la dicitura del titolo in calce ad alcune composizioni, qui contrassegnata da un asterisco.

TAVOLA DELLE ARIE A DUE VOCI

1	Brevità della vita*	2 canti o tenori
2	Fides sine operibus*	2 canti o tenori
3	Timore*	2 canti o tenori
4	Mutatione di vita*	2 canti o tenori
5	Patientia vincit omnia*	2 canti o tenori
6	Per ogni festa*	2 canti
7	Offeso Dio	2 canti o tenori
8	Proponimento di servire à Dio*	2 canti
9	Il nemico disturba la pace*	2 canti
10	Fuggo lieto tanti inganni	2 canti
11	O Maria	2 canti
12	Per le quarantore*	2 canti o tenori
13	Pentimento*	2 canti o tenori
14	Il mondo vilipeso*	2 canti
15	O gran Regina	2 canti
16	Disprezzo del mondo*	2 canti o tenori
17	Mutatione di vita*	2 canti o tenori
18	Rimprovero al peccatore*	canto e tenore
19	L'anima beata*	canto e tenore
20	Post tenebras spero lucem*	canto e alto
21	O potenza de la sola penitenza	2 canti o tenori
22	Hor ch'hai tempo fa bene*	canto e tenore
23	La Virginità*	2 canti o tenori
24	Dir non si sa	2 canti
25	Voi piaghe sante	2 canti
26	Genitrice purissima	canto e tenore
27	Se l'onda marina	2 canti
28	Confidenza in Maria*	2 canti o tenori
29	La concettione della Vergine*	2 canti o tenori
30	Ohi me che pena	alto e tenore
31	Beate menti	2 canti
32	Bellezza della Vergine*	alto e tenore
33	Chi fè il Ciel il mar la terra	canto e alto
34	La Rosa*	canto e alto
35	Contritione*	canto e alto
36	Et exultavit humiles*	canto e tenore

TAVOLA DELLE ARIE A TRE VOCI

37	O tesoro di natura	2 canti e tenore
38	Spirti alati	canto, alto e tenore
39	La speranza mondana e fallace*	2 canti e basso
40	Sollievo per il Cielo*	2 canti o tenori e basso
41	Ostinato peccatore	canto, alto e tenore
42	Spargete in torno	alto, tenore e basso
43	Il nome amoroso	alto, tenore e basso
44	Chi vuol bellezze	alto, tenore e basso
45	Cor mio	2 canti e tenore
46	Tanti tormenti a me	2 canti e tenore

47	Se il dolor che ne dà	alto, tenore e basso
48	Nò nò all'offesa mai ritornerò	alto, tenore e basso
49	Desio d'unirsi con li Santi*	alto, tenore e basso
50	E' certa la morte & incerta*	alto, tenore e basso
51	Contrasto l'insidie del nemico*	alto, tenore e basso
52	Persuade il ritornare à Dio*	alto, tenore e basso
53	Li fasti del mondo* non piacciono à Dio	2 canti e tenore
54	Confidenza in Maria Vergine*	canto, tenore e basso
55	Rinuntia il Mondo*	alto, tenore e basso
56	Preghierà alla Vergine*	alto, tenore e basso
57	L'huomo che non hà Dio* seco è morto al bene	alto, tenore e basso
58	Gode la vita solitaria*	alto, tenore e basso
59	Chiede aiuto contro* le vanità del mondo	alto, tenore e basso
60	Dialogo tra l'Angelo, Anima e Demonio*	canto, alto e basso
61	Dialogo a tre*	alto, tenore e basso
62	Caccia spirituale d'un'anima*	2 canti e tenore
63	Per la Concettione della Vergine*	canto o tenore e 2 violini
64	Chiede aiuto alla Vergine*	canto o tenore e 2 violini

NOTE DI TRASCRIZIONE

I valori e le indicazioni di tempo sono state trascritte fedelmente.

La numerazione del basso continuo è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro.

Il testo è trascritto fedelmente senza modernizzazioni.

Eventuali suggerimenti sono posti sopra la nota o tra parentesi quadrate.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
6	27	canto I	prima pausa	due quarti	tre quarti
	40-42	organo	note	mancanti	aggiunte
7	46	canto I	terzultima semiminima	mi naturale	mi bemolle
	48	organo	nota e legatura	mancante	aggiunta
8	25	organo	prima nota	la	si
9	48	canto I	ultima croma	mi naturale	mi bemolle
	36	canto II	seconda nota	senza punto	con punto
10	18	canto I	seconda nota	minima	semiminima
	40	organo	nota	mancante	aggiunta
12	27	canto I	semiminime	non legate	legate
13		canto I e II	armatura di chiave	nessuna alterazione	fa diesis in chiave
14	42	canto I	pausa	sei mezzi	tre mezzi
15	10	canto I	semiminime	senza legatura	con legatura
	37	organo	nota	mancante	aggiunta
16	24	organo	terza nota	re naturale	re diesis
18	8	canto I	prime 2 semicrome	senza legatura	con legatura
	7	tenore	prima nota	semiminima	croma
	19	canto I	ritornello	mancante	segno di ritornello
	19	tenore	ritornello	mancante	segno di ritornello
20	5	canto	prima nota	minima	semiminima
22	8	canto I	nota	mi naturale	mi bemolle
	15	tenore	prima nota	mi naturale	mi bemolle
	16	tenore	ultime due note	senza legatura	con legatura
23	62	canto II	semibreve	senza punto	con punto
24	9	canto I	nota	minima	semibreve
	10	canto I	nota	minima	semibreve
	12	canto I	crome	non legate	legate
25	78	canto I e II	pausa	mancante	aggiunta
26	25	canto	quarta croma	naturale	bemolle
27	24	canto II	prima nota	naturale	diesis
	9	canto II	terzultima nota	semicroma	croma
28	15	canto II	indicazione di tempo	mancante	aggiunta
29	24	organo	note	mancanti	aggiunte
31	4	organo	nota	mi	re
	5	organo	note	re, la	fa, do
	6	organo	note	re, si	fa, re
32	27	alto	pausa	pausa di minima	pausa di semiminima
	54	alto	note	sol, sol	mi, mi
33	22	organo	seconda nota	fa	re
34	22	canto II	legatura	mancante	aggiunta
37	17	canto II	prima nota	naturale	diesis
38	4	tenore	prima nota	naturale	bemolle
	36	tenore	ultima nota	fa	sol
44	11	alto	prima nota	semicroma	croma
45	22	canto I	penultima nota	semiminima	croma
	37	canto II	terza nota	fa naturale	fa diesis
	25	tenore	pausa	mancante	aggiunta
	59	organo	prima nota	sol	fa
46	18	canto I	nota	mancante	aggiunta
	8	organo	pausa	mancante	aggiunta
	17	organo	nota	mancante	aggiunta

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
47	4	alto	terza nota	mi naturale	mi bemolle
	12	tenore	ultima nota	si bemolle	si naturale
	15	tenore	seconda nota	mi naturale	mi bemolle
	26	alto	prima nota	mi naturale	mi bemolle
48	67	alto	seconda legatura	mancante	aggiunta
	78	tenore	pausa	pausa di minima	pausa di semiminima
	79	tenore	ultima nota	senza punto	con punto
49	71	tenore	prima nota	fa naturale	fa diesis
50	26	tenore	legatura	mancante	legatura
	9	organo	prima croma	semiminima	croma
	16	organo	prima nota	mancante	aggiunta
	43	organo	semibreve	minima	semibreve
51	11	alto	seconda pausa	pausa di semiminima	pausa di minima
51	32	tenore	prime due note	con legatura	senza legatura
52	7	alto	seconda nota	la naturale	la bemolle
	26	alto	seconda nota	la naturale	la bemolle
	27	alto	prima nota	la naturale	la bemolle
53	8	organo	seconda nota	la naturale	la bemolle
54	37 e 38	organo	semiminima	fa naturale	fa diesis
55	58	basso	le due note	con legatura	senza legatura
56	28	tenore	terzultima nota	la naturale	la bemolle
57	62	basso	prima nota	fa naturale	fa diesis
	57	organo	le due note	mancanti	aggiunte
58	66	tenore	ultime due note	senza legatura	con legatura
59	2	tenore	penultima nota	semicroma	croma
	76	tenore	ultima nota	re	do diesis
	77	tenore	prima nota	do diesis	mi
	79-80	organo	note	mi	re
60	127	canto	prima nota	do naturale	do diesis
	262	canto	prima pausa	semiminima	croma
	267	canto	prime due note	crome	semicrome
	269	canto	pause	mancanti	aggiunte
	18	alto	prima nota	do diesis	re diesis
	234	alto	prima nota	sol naturale	sol diesis
	260	alto	nota	minima	semibreve
	276	alto	prima nota	fa naturale	fa diesis
	269	basso	pause	mancanti	aggiunte
	148	organo	seconda nota	fa bemolle	fa diesis
	149	organo	seconda nota	senza punto	con punto
	243	organo	prima nota	sol naturale	sol diesis
61	110	alto	valore pausa	doppio	giusto
	36	tenore	note	semiminime	minime
62	32	canto I	pause	mancanti	aggiunte
	67	canto II	penultima nota	senza punto	con punto
	67	canto II	ultima nota	croma	semicroma
	223	canto II	penultima nota	semicroma	croma
	77	organo	tra le due note	minima di si	eliminata
63	42	viol. I	ultima nota	mancante	aggiunta
64	90	canto	seconda pausa	mancante	aggiunta

[1] Brevità della vita A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Na - sce l'Huo - mo al pian - to al ri - so s'im - pri -
 Quan - do poi vi ri - le è fat - to sta ri -

Canto Secondo

Na - sce
 Quan - do

Organo

6

- gio - na tra le fa - scie e di lat - te ogn' hor si
 - vol - to tra pen - sie - ri va - ni tà, spas - si, e pia -

l'Huo - mo al pian - to al ri - so s'im - pri - gio - na tra le
 poi vi ri - le è fat - to sta ri - vol - to tra pen -
 5 #

12

pa - sce e di lat - te ogn' hor si pa - sce ò sta in brac - cio ò col - co as -
 - ce - ri va - ni tà, spas - si, e pia - ce - ri qua - si sem - pre il fan di -

fa - scie
 - sie - ri e di lat - te ogn' hor si
 4 va - ni tà, spas - si, e pia -
 7 6 4 # 7 6

18

- si - so ò sta in brac - cio ò col - co as - si - so quan - do poi fan - ciul - lo è
 - strat - to qua - si sem - pre il fan di - strat - to quan - do vien l'e - tà se -

pa - sce ò sta in brac - cio ò col - co as - si - so quan - do poi fan - ciul - lo è
 - ce - ri qua - si sem - pre il fan di - strat - to quan - do vien l'e - tà se -
 6 4 # 6 7 6

25

fat-to
- ni - le

sot-to
gra-vi

sfer-za i
gior - ni

gior - ni
lo fan

me-na il ti - mor - re
stan-co al ba - sto - ne ap -

l'in - ca -
pog- gia il

6 #4 6 6 #4

31

me-na il ti - mor - re
stan-co al ba - sto -

l'in - ca - te - na.
appog-gia il fian - co.

te - na.
fian-co

il ti - mor - re
al ba - sto -

l'in-ca - te - na.
ap-pog - gia il fianco.

b 6 7 6 b 6 b56 6

39

Ma quan - d'è in a - dul - ta e ta - de sen - za fre - no
Ve - de al tru - i in grem - bo a mor - te di-ce al fin: l'ho-

Ma quan - d'è in a - dul - ta e ta - de
Ve - de al tru - i in grem - bo a mor - te

sen - za
di-ce al

b

45

spes - so ca - de di chi - me - re, e di so - gni ogn''
re son cor te ch'u - na chia - ma a la tom - ba a

fre - no spes so ca - de di chi-
fin: l'ho - re son cor te ch'u - na

6 4 b

50

hor si pa - sce di chi me - re, e di so - gni ogn' hor si pa -
bre - vi me - te ch'u-na chia-ma a la tom-ba a brevi a pa -
- me - re, e di so - gni ogn' hor si pa - sce ogn' hor ogn' hor si
chia-ma a la tom-ba a bre - vi me - te a brevi a bre - vi
b 5 b #2 6 7

56

me sce tra for - tu - na e A - mor mo - re e ri - na - mie -

pa - sce me - te tra for - tu - na e A - na - sce ap - pe - na un bel

tra for - tu - na e A - na - sce ap - pe - na un bel

64

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a setting of 'Ave Maria' by Franz Schubert. It consists of three staves: a vocal melody (treble clef), a vocal harmony (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian, and the music is in a 19th-century style. The basso continuo line includes figured bass notation, which is a system of numbers and symbols used to indicate the harmonic structure for a basso continuo player. The figures are: #, 2, 6, 7 6, #, 5 6 3 4, and 3. The lyrics are: - sce tra for - tu - na e A - mor mo - re mo - re - te na-sce ap - pe - na un bel fior mor - te mor - te - mor mor - re e ri - na - sce mo - re mo - re - fior mor - te lo mie - te mor - te mor - te.

72

mo-re e ri - na - sce mor-te lo mie - te mo - re mor - te mo-re e ri - na - sce. mor-te lo mie - te.

mo - re e ri - na - sce mor - re mor - re e ri - na - sce. mor-te lo mie - te.

6 4 7 b6 9 8

[2] Fides sine Operibus A Due Canti o Tenori

Canto Primo

La fe - de sen - za l'o-pre
Chi cre-de per u - san-za è fe - de
e non con

Canto Secondo

La fe - de sen - za l'o-pre
Chi cre-de per u - san-za è fe - de mor -
e non con l'o -

Organo

b #

7

mor - ta è fe - de mor- ta
l'o - pre e non con l'o - pre

ta pre è fe - de mor- ta
pre e non con l'o - pre

16

o tu fe - del mor-ta - le è fe - de e d'o - pra va-
non sa che sia ti - mo - re ne men che sia a - mo-

o tu fe - del mor-ta -
non sa che sia ti - mo -

#6 6 # #6 6

23

- le o tu fe - del mor - ta - le è fe - de
- re non sa che sia ti - mo - re ne men che

le è fe - de e d'o - pra vale è fe - de e d'o -
re ne men che sia a - mo - re ne men che si -

6 6 # 6

30

e d'o-pra va - le a - pri la men-te al fin de la tu - a vi-
sia a - mo - re a-pri a la mor - te il va - no tuo pen-sie-

pra va - le il bo-no i - mi
a a-mo - re ti di-co il ve

6 #

37

- ta il bo-no i - mi - ta ro
- ro ti di-co il ve - - - - -

ta ro a - pri la men-te al fin de la tu - a vi - ta a - pri la
a-pri a la mor - te il va - no tuo pen-sie - ro. a-pri a la

#

45

a - pri la men - te al fin de la tua vi - ta.
a - pri a la mor - te il va - no tuo pen - sie ro.

men - te al fin de la tua vi - ta.
mor - te il va - no tuo pen - sie ro.

#

50

Pen-sa che vi è l'e-ter-ni - tà di gio-ia
Ho-mo tu sei cre-a-to al ben e - ter-no

E in - fi - ni - tà di no - ia
De - vi fug gir l'in-fer-no

6 6 7 6 # # 7 6 #

53

la no - ia è un fo - co un fo - co ch'è tant' a - spro e ri-
l'In-fer - no è un lo - co un lo - co do - ve sta il pec - ca-

la no - ia è un fo - co un fo - co ch'è tant' a - spro e ri -
l'In-fer - no è un lo - co un lo - co do - ve sta il pec ca -

#5 6 5 b 6 5 6 5 # 2 # # 4 3

57

- o: che per scam - par - ne a te mo - rì
- to: be - ste - mi l'ho - ra e il pun-to e il

o: che per scam-par- ne a te mo - rì mo-ì il tuo
to: be - ste - mi l'ho - ra e il pun - to e il pun - to che sei

b b 4 3

59

mo-rì il tuo Di - o quin - ta es sen - za e di
pun - to che sei na - to Que - sto nò non è

Di - o quin - ta es sen - za e di fo -
na - to Que - sto nò non è gio -

7 6

63

fo - co e di fo - co quin - ta es
gio-co non è gio - co quin - ta es quin - ta es-

co e di fo - co quin - ta es sen - za e di fo -
co non è gio - co quin - ta es sen - za e di fo -

68

- sen-za e di fo- co quin-ta es sen-za e di
 - sen-za e di fo- co quin-ta es sen-za e di
 co pen-sa-ci pen-sa-ci un po co quin-ta es-sen-za e di fo - co pen-sa-ci
 co pen-sa-ci pen-sa-ci un po co quin-ta es-sen-za e di fo - co pen-sa-ci
 5 # #

73

fo - co pen-sa-ci pen-sa-ci un po co pen-sa-ci
 fo - co pen-sa-ci pen-sa-ci un po co pen-sa-ci
 pen-sa-ci un po co quin-ta es sen-za e di fo co pen-sa-ci
 pen-sa-ci un po co quin-ta es sen-za e di fo co pen-sa-ci
 # #

77

pen-sa-ci un po co pen-sa-ci pen-sa-ci pen-sa-ci un po co.
 pen-sa-ci un po co pen-sa-ci pen-sa-ci pen-sa-ci un po co.
 pen-sa-ci un po co pen-sa-ci un po co.
 pen-sa-ci un po co pen-sa-ci un po co.
 pen-sa-ci un po co pen-sa-ci un po co.
 #

[3] Timore A due Canti o Tenori

Canto Primo

Il pec - ca - to mi spa - ven - ta mi spa - ven -
 Quan - do pen - so che in e - ter - no che in e - ter -

Canto Secondo

Organo

8

ta no mi che spa - ven -
 no che in e - ter -

Il pec - ca - to mi spa - ven - ta mi che spa - ven -
 Quan - do pen - so che in e - ter - no che in e - ter -

6 b6 6 b6

16

- ta il pec - ca - to mi spa - ven - ta mi spa - ven - ta d'o - gni
 no quan - do pen - so che in e - ter - no in e - ter - no sta' un'

- ta il pec - ca - to mi spa - ven - ta mi spa - ven - ta
 no quan - do pen - so che in e - ter - no in e - ter - no

6 b6

25

ben fà l'al - ma fà l'al - ma spen - ta d'o - gni
 al - ma un' al - ma nel - l'in - fer - no sta' un'

d'o - gni ben fà l'al - ma spen - ta d'o - gni ben d'o - gni
 sta - rà un' al - ma nel - l'in - fer - no sta - rà un' al - ma un' al -

6

31

ben fà l'al - ma spen - ta. In pen - sar ch'io per - do il
al - ma nel - l'in - fer - no. Si fa ce - ne - re il mi-o

ben fà l'al - ma spen - ta. In pen - sar ch'io per - do il
- ma nel - l'in - fer - no. Si fa ce - ne - re il mio

6 # b 4 3

39

cie-
co -

cie-
co -

b b b

44

lo di pal lor il vol-to im-bian - co hai che man-
re se non da Ma - ri - a ri - sto - ro ahi che mo-

lo di pal lor il vol-to im - bian - co
re se non da Ma - ri - a ri - sto ro

5 6 b6 5 6

53

- co hai che man - co.
- ro ahi che mo - ro.

hai che man co hai che man - co.
ahi che mo ro ahi che mo - ro.

4 3 b 4 3 b 6 #

[4] Mutatione di vita A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Son sa - tio di se - guir un ter re - no vo -
 Il cru - do che m'a prì il se re - no a le

Canto Secondo

Organo

6

- le-re che fug- ge in ap - pa - rir di un ter-
 lu-ci il cie- co mi tra - dì il se-

Son sa - tio di se - guir un ter-
 Il cru - do che m'a prì il se-

5 7 6b

13

- re - no vo - le-re un ter re - no vo - le-re un ter - re - no vo -
 - re - no a le lu-ci il se re - no a le lu-ci il se re - no a le

- re - no vo - le-re un ter - re - no vo - le -
 - re - no a le lu-ci il se re - no a le lu -

6 b b

18

- le-re che fug-
 lu-ci il cie-

re che fug-
 ci il cie-

b 5 6 5 6

24

ge in ap - pa - rir se do-
co mi tra - dì del er-

ge in ap - pa rir se do - ler-mi ve - de-te
co mi tra - dì del er - ror già m'av - ve - do

6 6 7 6

31

- ler-mi ve - de-te e do - lor sen - za af - fan-ni d'un
- ror già m'av - ve - do ha men ti - to con si-glio il suo

e do - lor sen-za af fan-ni
ha men ti - to con si-glio

6 7 6 b b7 #

36

mon-dac-cio in - fe - del non cu - ro i
fin - to ap - pa-rir por tò in bi-sbi-

d'un mon dac - cio in - fe - del non cu - ro i dan-
il suo fin - to ap - pa- rir por tò in bi - sbi-

#

41

dan - ni e do-lor sen-za af fan- ni
- glio ha men ti - to con - si - glio

- ni e do - lor sen-za af fan - ni
- glio ha men ti - to con si - glio d'un mon-
il suo

5 6 7 6 b

47

d'un mon - dac-cio in - fe-
il suo fin - to ap - pa-

- dac - cio in fe - del non cu-ro i dan - ni
fin-to ap-pa rir por - tò in bi-sbi - glio

6 6 5 6 7

53

- del non cu-ro i dan- ni d'un mon - dac-cio in-fe - del non
rir por - tò in bi - sbi- glio il suo fin - to ap-pa rir por-

non cu - ro

b6 7 6

60

cu - ro no cu- ro i dan - ni.
- tò por - tò in bi-sbi- glio.

d'un mon - dac-cio in-fe - del non cu-ro i dan - ni.
il suo fin - to ap-pa rir por - tò in bi - sbi- glio.

6 6

67

Mu-tò pen-sie-ro il no-bil de-sir mi- o In - ten-da-mi chi

7 6 # b

71

può che m'in - tend' i - o m'in - tend' i - o

In - ten-da-mi chi può in-

6 7 6 #

77

in - ten - da-mi chi può in - ten - da-mi chi

- ten-da-mi chi può che m'in - tend' i - o m'in - tend' i-

6 b6 6 6

82

può chi può che m'in - tend' i-

- o in - ten - da - mi chi

7 6 6

86

- o in - ten - da - mi chi può che m'in - tend' i - o.

può che m'in - tend' i - o che m'in - tend' i - o.

b 6 b

[5] Patientia vincit omnia A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Canto Secondo

Organo

6

5

- sfà il temp-o o-gni co-sa di sfà e il

temp-o o-gni co-sa di sfà e il so-le l'hor-ror scac-cie-

4 3

8

so-le l'hor-ror scac-cie rà e il so-le l'hor-ror scac-cie-

- rà e il so-le l'hor-ror scac-cie rà il

4 3 4 # 3

11

- rà il temp-o o-gni co-sa di sfà o-gni co-sa di-

temp-o o-gni co-sa di sfà o-gni co-sa di - sfà o-gni

#

14

- sfà o-gni co-sa di - sfà il temp-o il temp-o e il so-le l'hor-ror scac-cie-
co-sa di-sfà di - sfà il temp-o il temp-o e il so-le l'hor-ror scac-cie-

18

- rà. O - gni La for- E se
O - gni co - sa al fin si
La for - tu - na sem - pre
E se vi - ve un cor tra

23

co - sa al fin si mu-ta can-gia il ver-no in pri - ma - ve - ra mu-ta il
- tu - na sem-pre gi - ra can-gia a mor lo sde-gno er-ran - te l'or - go
vi - ve un cor tra sten-ti spe - ri pur la cal-ma un gior-no la bo-
mu - ta al fin si mu-ta can-gia il ver-no in pri - ma - ve - ra mu-ta il
gi - ra sem-pre gi - ra can-gia a mor lo sde-gno er-ran - te l'or - go
sten-ti un cor tra sten-ti spe - ri pur la cal-ma un gior-no la bo-

25

gior-no ne la se - ra mu-ta il gior- no ne la se - ra.
- glio-so mar spu-man-te l'or - go - glio- so mar spu-man-te.
- nac-cia fa ri - tor-no la bo- nac- cia fa ri - tor-no.
gior-no ne la se - ra gior- no ne la se - ra.
- glio-so mar spu-man-te l'or - go - glio- so mar spu-man-te.
- nac-cia fa ri - tor-no la bo- nac- cia fa ri - tor-no.
#

O - gni co - sa al fin si mu - ta can - gia il
 La for - tu - na sem - pre gi - ra can - gia a -
 E se vi - ve un cor tra sten - ti spe - ri

O - gni co - sa al fin si mu - ta al fin si mu - ta can - gia il
 La for - tu - na sem - pre gi - ra sem - pre gi - ra can - gia a -
 E se vi - ve un cor tra sten - ti un cor tra sten - ti spe - ri

ver - no in pri - ma - ve - ra mu - ta il gior - no ne la se - ra mu - ta il
 - mor lo sde - gno er - ran - te l'or - go - glio - so mar spu - man - te l'or - go -
 pur la cal - ma un gior - no la bo - nac - cia fa ri - tor - no la bo -

ver - no in pri - ma - ve - ra mu - ta il gior - no ne la se - ra mu - ta il
 - mor lo sde - gno er - ran - te l'or - go - glio - so mar spu - man - te l'or - go -
 pur la cal - ma un gior - no la bo - nac - cia fa ri - tor - no la bo -

gior - no ne la se - ra. L'u - no l'al - tro il lo - co
 - glio - so mar spu - man - te. Ne suoi flut - ti cal - ma
 - nac - cia fa ri - tor - no. Con vi - cen - de di pie -

gior - no ne la se - ra. L'u - no l'al - tro il lo - co
 - glio - so mar spu - man - te. Ne suoi flut - ti cal - ma
 - nac - cia fa ri - tor - no. Con vi - cen - de di pie -

dà l'u - no l'al - tro il lo - co dà.
 stà ne suo - i flut - ti cal - ma stà.
 - tà con vi - cen - de di pie - tà.

dà l'u - no l'al - tro il lo - co dà.
 stà ne suo - i flut - ti cal - ma stà.
 - tà con vi - cen - de di pie - tà.

[6] Per ogni festa A Due Canti o Tenori

Allegro

Canto Primo

A la gio-ia al di- let-to al con- ten-to al gio-i re

Canto Secondo

A la

Organo

#6 #5 6 6 6 43 #

5

a la gio-ia al

gio-ia al di- let-to al con-ten-to al gio-i - re a la gio-ia al

#6 #5 6 6 6 6 4 3

9

di - let-to al con- ten-to al gio- i - re sù sù sù al gio-

di - let-to al con- ten-to al gio - i - re sù sù sù al gio-

6 #

13

- i - re fe- de-li sù sù è in fe - sta il cie- lo sù

- i - re fe- de-li sù sù è in fe - sta il cie - lo sù

b 6 7 7

16

sù sù sù è in fe - sta il cie- lo al gio-i-re fe-

sù sù sù è in fe - sta il cie - lo al gio-i-re fe-

#6 #3

19

de-li è in fe - sta il cie- lo. Tri-on-fa in ter-ra il ri-

de-li è in fe-sta il cie - lo.

22

so sì sì go - di fe - de - le il Pa - ra - di - so

Dun - que fe-

7

25

Vi - va

- de-li dun-que fe-de- li si giu-bi-li sù sù vi-va vi-va e tri-

7 6 #

28

vi - va e tri-on-fi Gie - sù e tri-on-fi Gie - sù vi - va

- on-fi Gie-sù vi - va vi - va e tri-on - fi Gie - sù vi - va vi - va e tri-

6

31

vi - va vi - va e tri - on - fi Gie - sù vi - va vi - va e tri-on-fi Gie -

- on-fi Gie-sù e tri - on-fi Gie-sù vi - va vi - va e tri-on-fi Gie -

4 3 # 6 #

34

Adagio

- sù e tri-on-fi Gie - sù vi - va vi - va e tri - on - fi Gie - sù vi - va

p

- sù e tri-on-fi Gie - sù vi - va vi - va e tri-on-fi Gie - sù vi - va

p

p b

38

vi - va vi - va vi - va e tri-on-fi Gie - sù vi - va vi - va e tri-on-fi Gie - sù.

vi - va vi - va vi - va e tri-on-fi Gie - sù vi - va vi - va e tri-on-fi Gie - sù.

[7] Offeso Dio A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Of - fe - so Di - o sù dun-que al ca - sti - go pie - ta - de non
Es - ser ti - ran - no di me mi con - dan - no di me mi con -

Canto Secondo

Of - fe - so Di - o sù dun-que al ca -
Es - ser ti - ran - no di me mi con -

Organo

6

chia-mo pie - ta - de non chia-mo ven - det - ta sol bra-mo ven - det - ta ven -
- dan - no pa - tir sol de - si - o pe - na - re vogl' i - o pe - na - re pe -

- sti - go pie - ta - de non chia-mo ven - det - ta sol bra-mo ven - det - ta
- dan - no pa - tir sol de - si - o pe - na - re vogl' i - o pe - na - re

b

12

- det - ta ven - det - ta ven -
- na - re pe - na - re

of - fe - so Di - o sù dun-que al ca - sti - go pie - ta - de non chia-mo ven - det - ta ven -
es - ser ti - ran - no di me mi con - dan - no pa - tir sol de - si - o pe - na - re pe -

6

19

- det - ta sol bra - mo of - fe - so Di - o sù dun-que al ca - sti - go pie -
- na - re vogl' i - o es - ser ti - ran - no di me mi con - dan - no pa -

- det - ta sol bra - mo ven - det - ta
- na - re vogl' i - o pe - na - re

26

- ta - de non chia - mo ven - det - ta ven - det - ta sol bra - mo. Il rio pec -
 - tir sol de si - o pe na - re pe na - re vogl' i - o. Ahi quan - to o -

ven - det - ta ven - det - ta sol bra - mo.
 pe na - re pe na - re vogl' i - o.

33

- ca - to uc - ci - se il mio Di - o s'at - ter - ri si sbra - ni l'in - de - gno cor
 - pra - sti per far - mi be a - to t'uc ci - do per pa - ga col gra - ve pec -

Il rio pec ca - to uc - ci - se il mio Di - o s'at - ter - ri si sbra - ni l'in -
 Ahi quan - to o pra - sti per far - mi be a - to t'uc ci - do per pa - ga col

39

mi - o l'in - de - gno cor mi - o s'at - ter - ri si sbra - ni s'at - ter - ri si
 - ca - to col gra - ve pec ca - to t'uc ci - do per pa - ga col gra - ve pec -

- de - gno cor mi - o cor mi - o s'at - ter - ri si sbra - ni s'at - ter - ri si
 gra - ve pec ca - to pec ca - to t'uc ci - do per pa - ga col gra - ve pec -

b

45

sbra - ni l'in - de - gno cor mi - o.
 - ca - to col gra - ve pec ca - to.

sbra - ni l'in - de - gno cor mi - o.
 - ca - to col gra - ve pec ca - to.

[8] Proponimento di servire à Dio A Due Canti

Canto Primo

Que - sto nò nò nò
Que - sto sì sì sì

nò nò que - sto
sì sì que - sto

Canto Secondo

Nò nò
Sì sì

que - sto nò nò nò que - sto
que - sto sì sì sì que - sto

Organo

4

nò er - rar più non vo - glio nè il ciel ten - ta - rò
sì ser - vir vò quel Di - o che il cie - lo m'a - prì

nò
sì

nò
sì

nò que - sto nò
sì que - sto sì

nò
sì

6 7 6

8

nò nò que - sto nò nò nò que - sto nò er - rar più non vo - glio nè il
sì sì que - sto sì sì nò que - sto sì ser - vir vò quel Di - o che il

nò que - sto nò nò nò nò que - sto nò er - rar più non vo - glio nè il
sì que - sto sì sì sì sì que - sto sì ser - vir vò quel Di - o che il

12

ciel ten - ta - rò nò nò nò nò que - sto nò nò nò que - sto nò. E -
cie - lo m'a - prì sì sì sì sì que - sto sì sì sì que - sto sì. Quel

ciel ten - ta - rò nò nò nò nò que - sto nò nò nò que - sto nò. E -
cie - lo m'a - prì sì sì sì sì que - sto sì sì sì que - sto sì. Quel

17

- ter-na la fe - de al ciel ho giu-ra-to ri - trar vo - glio il pie - de dal
Cri-sto ch'in - fiam-ma con gio - ia e di - let-to vo' sem-pre qual fiam-ma ser-

20

em - pio pec - ca - to ser vir quel gran be - ne che può far be -
bar den - tro al pet - to non vo - glio più ter - ra nè pom - pa fal-

23

- a - to ogn' hor mi con-vie - ne si dun-que sa - rò que-sto
- la-ce nè quel che di - spia-ce Dio sol mi ra - pì que-sto

27

nò er - rar più non vo-glio nè il ciel ten-ta - rò nò nò que-sto nò. nò.
sì ser-vir vò quel Di-o che il cie - lo m'a - prì sì sì que-sto sì. sì.

[9] Il nemico turba la pace A Due Canti

Canto Primo

Il Re-ge del om-bre fu lu - ci-do e bel -
 Che bra-ma il su - per-bo che spe - ra l'au - da -

Canto Secondo

Il Re - ge del om - bre del om-bre fu
 Che bra - ma il su - per-bo il su - per-bo che

Organo

6

lo fu lu - ci-do e bel-lo hor più
 ce che spe - ra l'au-da - ce tur-

lu - ci-do e bel - lo hor più non è quel-lo di lu-ce il can-
 spe-ra l'au - da - ce tur - ban-do la pa - ce ai co - ri do-

b 6

13

- hor più non è quel-lo di lu-ce il can-do-re per met-te-re e
 bando tur-ban-do la pa-ce ai co - ri do-len - ti tur-ban-do

- do-re hor più per met-te-re e
 - len-ti tur - bando tur - ban-do la

6

20

- gua-le à Di-o il splen-do-re il splen-do-
 la pa - ce ai co - ri do-len-ti do - len-

- gua-le à Di-o il splen-do-re per met - te-re e gua - le à Di - o il splen-
 pa-ce ai co - ri do - len-ti con - vien che s'a - que - ti in cru - di tor-

26

re per met - te-re e - gua - le à Di - o il splen - do-re à Di -
ti con - vien che s'a - que - ti in cru - di tor - men-ti in cru -
do-re il splen - do - re à Di -
men-ti tor - men- ti in cru -

6

32

o il splen - do - re. L'in - fer-no per sem-pre l'è da-to per stan-za per stan-
di tor - men - ti. Ma pu-re l'a stu - to non vin-to si ren-de si ren-
o il splen - do - re. L'in - fer-no per sem-pre l'è da-to per stan-za per stan-
di tor - men - ti. Ma pu-re l'a stu - to non vin-to si ren-de si ren-
b 5 6

41

- za per du-ta ha la gra-tia ma non l'ar-ro gan-za per du-ta ha la gra-
de per du-to ha-ve il cie-lo col cie - lo con ten-de per du-to ha-ve il Cie-
- za per du-ta ha la gra-tia ma non l'ar-ro gan-za per du-ta ha la gra-
de per du-to ha-ve il cie-lo col cie - lo con ten-de per du-to ha-ve il Cie-
5 6

48

tia ma non l'ar - ro - gan-za.
lo col cie-lo con - ten-de.
tia ma non l'ar-ro gan-za.
lo col cie - lo con ten-de.

[10] Fuggo lieto A Due Canti

Canto Primo

Fug - go lie-to tan-ti in - gan-ni on - d'il
 So - li - ta rio cor con - ten-to lasciò il
 Sprez-zo ar - di-to og - getto fra-le che qual

Canto Secondo

Fug - go lie-to tan-ti in - gan-ni on - d'il
 So - li - ta rio cor con - ten-to lasciò il
 Sprez-zo ar - di-to og - getto fra-le che qual

Organo

6

cor in guer-ra fu son fug - gi- ti tan-ti af-
 mal e il ben pi - gliò o - ro pu- ro è fi - no ar-
 ven - to già pas - sò. av - ve du- to del mio ma-

cor in guer-ra fu son fug - gi- ti tan-ti af-
 mal e il ben pi - gliò o - ro pu- ro è fi - no ar-
 ven - to già pas - sò. av - ve du- to del mio ma-

12

- fan-ni vò se - guen-do il mio Gie sù. Non
 - gen-to il gran co - re lam - peg - gi ò.
 - le a Ma ri - a io cor - re rò.

- fan-ni vò se - guen-do il mio Gie sù. Non
 - gen-to il gran co - re lam - peg - gi ò.
 - le a Ma ri - a io cor - re rò.

b

18

can-gio pen-sie-ro man-can-do di fè non di-ce da ve-ro non

can-gio pen-sie-ro man-can-do di fè non di-ce da ve-ro chi

b b #

25

di-ce da ve-ro non di-ce da ve-ro chi sal-do non è chi sal-

sal - do non è non di-ce da

-

32

do non è.

ve-ro non di-ce da ve-ro chi sal-do non è chi sal - do non è.

-

[11] O Maria A Due Canti

Canto Primo

O Ma - ri - a tu tu sa-rai sem-pre il mio

Canto Secondo

O Ma - ri - a tu tu sa-rai sem-pre il mio

Organo

7

be - ne l'al - ma mi - a il mio co - re tu

be - ne tu tu tu il mio be - ne l'al - ma

11

tu tu il mio co - re. Deh non mi - rar se tal'
Mi - se - ro rar me po-co ar-
Quan-to bram' io lo sai

mi-a il mio co - re. Deh non mi-
Mi - se - ro
Quan-to bram'

17

hor se tal' - dir po-co ar - tu lo sai

hor trop - po dir mi da il tu Ma - dre

len-to vo cer co-re di pre bel-la tra-mon

can-do il ga - re il tuo a - mo - re non son

con ten - to per-chè

mia stel - la hu - mil

- rar se tal' me po-co ar io lo sai

hor trop - po dir mi da il tu Ma - dre

len-to vo cer co-re di pre bel-la tra-mon

can-do il con - ten - to per-chè

ga - re il tuo a - mo - re non son

mia stel - la hu - mil

23

te - mo mio cor mio ben mia vi - ta sde-gnar quel sa - cro

de-gno d'un ben d'un cor si gran - de que-st'al - ma prig-gio

ser-vo sa rò di te mio be - ne ri - pon-go in tua a-

te - mo mio cor mio ben mia vi - ta

de-gno d'un ben d'un cor si gran - de

ser-vo sa rò di te mio be - ne

b

28

vi - so ch'al-ber-ga il Pa - ra di - so il Pa - ra

- nie - ra il tuo soc-cor-so spe - ra soc-cor-so

- i - ta il fin de la mia vi - ta de la mia

sde-gnar quel sa - cro vi - so ch'al-ber-ga il Pa - ra

que-st'al - ma prig-gio nie - ra il tuo soc-cor-so

ri - pon-go in tua a i - ta il fin de la mia

b

- di-so so-la sei l'a-ni-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a. O Ma-
spe-ra tut-ta è tua l'a-ni-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a. O Ma-
vi-ta pren-di ti tu l'ani-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a.

- di-so so-la sei l'a-ni-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a. O Ma-
spe-ra tut-ta è tua l'a-ni-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a. O Ma-
vi-ta pren-di ti tu l'ani-ma mi-a l'a-ni-ma mi-a. O Ma-

[12] Per le quarant'ore A Due Canti o Tenori

Canto Primo

O pa - ne del cie - lo del cie-lo che sei vi - vo
Ogn' al-ma ha stu po - re stu po-re che vi - vi nel

Canto Secondo

O pa - ne del cie-lo che sei vi - vo
Ogn' al-ma ha stu po-re che vi - vi nel

Organo

6

fo-co che sei vi-vo fo- co che sei vi-vo fo - co io
fo-co che vi-vi nel fo- co che vi-vi nel fo - co ma il

fo-co che sei vi-vo fo- co io ve-do in quel ve-lo
fo-co che vi-vi nel fo- co ma il spir - to d'a - mo-re

b7

13

ve-do in quel ve - lo chi sta in o - gni lo - co io ve-
spir - to d'a - mo - re so - a - ve è in quel lo - co so-a-

io ve-do in quel ve - lo chi sta in o - gni lo - co io ve-
ma il spir - to d'a - mo-re so - a - ve è in quel lo - co so - a -

6 7 6 7 6

19

do io ve ve-so-a-

do io ve ve so a -

#6

26

do in quel lo-co chi sta in o - gni lo - co.
ve è in quel lo-co so a - ve è in quel lo - co.

do in quel lo-co chi sta in o - gni lo - co.
ve è in quel lo - co.

5 6 5

#

33

Ti spez-zi in più par - ti e mai Ti spez-zi in più quan - do ti non ti
E quan - do ti spez-zi sei u - no in più

5 6 7 6 7 6 7 6

#

39

par - ti e mai no e mai
spez-zi sei u - no e mai u - no

spar - ti e mai no e mai
pez - zi sei u - no e mai u - no

7 6 4 3 9 8 4 b3 6

#

46

non ti spar - ti e mai
- no in più pez - zi sei u -

non ti spar - ti e mai
in più pez - zi sei u

7 6 6 5 9 8

53

e mai non ti spar - ti non ti spar - ti. O
no in più pez - zi in più pez - zi. O

e mai non ti spar - ti non ti spar - ti pro-di-gio d'a-
sei u - no in più pez - zi in più pez - zi pro-di-gio d'a-

4 3

61

di si gran Si-gno-re ò ò pro-
di si gran Si-gno-re ò ò pro-

- mo-re di si gran Si-gno-re di si gran Si-gno-re ò ò pro-
- mo-re di si gran Si-gno-re di si gran Si-gno-re ò ò pro-

#

69

di-gio d'a-mo-re ò di si gran si-gno- re.
di-gio d'a-mo-re ò di si gran si-gno- re.

di-gio d'a-mo-re ò pro-di-gio d'a-mo-re ò di si gran Si-gno- re.
di-gio d'a-mo-re ò pro-di-gio d'a-mo-re ò di si gran Si-gno- re.

#

[13] Pentimento A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Chi da-rà il pian-to a gl'oc - chi miei do - len-ti
Già s'è pen - ti - to il cor al cie - lo a spi-ra

Canto Secondo

Chi da-rà il
Già s'è pen-

Organo

7# 6 6 7 #6 # 7 #6

4

Vi - vi sol ai tor men-ti sol
Pen- sa ma pur so spi-ra ma

pian-to a gl'oc-chi miei do-len-ti Vi - vi sol ai tor men-ti sol
- ti - to il cor al cie-lo a-spi-ra Pen- sa ma pur so spi-ra ma

6 7 6 # # b #6 5

10

ai tor men ti vi - vi sol ai tor men-ti sol ai tor
pur so spi - ra pen- sa ma pur so spi-ra ma pur so-

ai tor men ti vi - vi sol ai tor men-ti sol ai tor
pur so spi - ra pen- sa ma pur so spi-ra ma pur so-

6 5 # b

18

- men - ti.
- spi - ra.

Chi mi da - rà so - spi-ri an cor pa - ro - le a la
Er - rai perch' eb-bi i sen - si miei per gui - da la rag-

- men - ti.
- spi - ra.

7 #6

22

lin - gua che ta - ce il gra - gion non pre - ven - ne a dar

ve er - ro - re mi vi - ta

Chi mi da - rà so - spi - ri an cor pa - ro - le a la rag -
Er - rai perch' eb - bi i sen - si miei per gui - da la rag -

24

a la lin - gua che ta - ce il gra - ve er - ro - re. On - de
la rag - gion non pre - ven - ne a dar - mi vi - ta. Cad - di

lin - gua che ta - ce il gra - ve er - ro - re. On - de
- gion non pre - ven - ne a dar - mi vi - ta. Cad - di

On - de Cad - di

28

pian - gen - do as - sai fin io non io strug - ga il co - re on - de
nel fan - go al fin non non eb - bi a i - ta Cad - di

pian - gen - do as - sai io strug - ga il co - re on - de
nel fan - go al fin non non eb - bi a i - ta cad - di

on - de cad - di

36

pian - gen - do as - sai fin io non io strug - ga il co - re.
nel fan - go al fin non non eb - bi ai - ta. re. ta.

pian - gen - do as - sai io strug - ga il co - re.
nel fan - go al fin non non eb - bi ai - ta. re. ta.

re. ta.

re. ta.

43

Tu pa - dre e - ter - no e pi -
Hor del fal - lir co - tan -

46

o spi-ra lo spi - rito tu -
to ver-si-no gli oc-chi e il cor

o den - tro il cor mi-
so - spi - ri e pian-

48

- o spi-ra lo spi - rito tu -
- to ver-si-no gli oc-chi e il cor

o den - tro il cor mi-
so - spi - ri e pian-

o spi-ra lo spi - rito tu -
to ver-si-no gli oc-chi e il cor

50

- o spi-ra lo spi - rito tu - o den - tro il cor mi - o.
- to ver-si-no gli oc-chi e il cor so - spi - ri e pian- to.

[14] Il Mondo vilipeso A Due Canti

Canto Primo

Go-der vò ric - chez-ze d'im-men-so te - so - ro d'im-men-so te-

Canto Secondo

Go - der vò ric - chez-ze d'im-men-so te-

Organo

4

- so-ro che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che

- so-ro che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che

9

so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze go-der-vuoi di Di-o go-der-vuoi di

so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze go-der-vuoi di

5 6 7 6 5 # #

13

Di-o v' al ciel v' cor mi-o v' al ciel v' cor mi - o go-

Di-o v' al ciel v' cor mi-o v' al ciel v' cor mi - o go-der-vuoi di Di-o

b

17

- der-vuoi di Di-o go-der-vuoi di Di-o và al ciel và cor mi - o. Chi sta nel-la Il no-me del

go-der-vuoi di Di-o và al ciel và cor mi - o.

24

Ter - ra non ha mai di - let - to mon-do è val - le di pian-to che suo

Chi sta nel-la Ter - ra non ha mai di - let - to che Il no-me del mon-do è val - le di pian-to suo

31

sem-pre il di - fet-to nel se - no rin ser - ra do ri - so e suo can-to con-dan-na al pro fon - do

sem-pre il di - fet-to nel se - no rin ser-ra che sem-pre il di - fet-to nel se - no rin-ri - so è suo can-to con-dan-na al pro

38

nel se - no rin ser - ra Lo sai già per pro-va ch'il con-dan-na al pro fon-do.

- ser-ra nel se - no rin ser - ra Lo sai già per pro-va ch'il fon-do con-dan-na al pro fon-do.

46

Mon-do è fal-la-ce e in sè non ha pa-ce e do-na a-ma-rez - ze e do-na e do-na a-ma-

55

- rez ze. Go-der vò ric-chez-ze d'im-men-so te so-ro d'im-men-so te-

59

- so-ro che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze che

64

so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez-ze go-der-vuoi di Di-o go-der-vuoi di

68

Di-o v`a al ciel v`a cor mi-o v`a al ciel v`a cor mi - o go-

Di-o v`a al ciel v`a cor mi-o v`a al ciel v`a cor mi - o go - der-vuoi di Di-o

b

72

- der-vuoi di Di-o go - der-vuoi di Di-o v`a al ciel v`a cor mi - o. Sa-

go - der-vuoi di Di-o v`a al ciel v`a cor mi - o. Sa - por ha di dol-ce

b #5

79

- por ha di dol-ce ma in ve-ce di mie-le a noi por-ge il fie-le d'a - ma-re fie - rez-

ma in ve-ce di mie-le a noi por-ge il fie-le d'a - ma-re fie - rez-

#

87

- ze d'a - ma-re d'a - ma-re fie - rez - ze. Go-der v`o ric - chez-ze d'im-men-so te-

- ze d'a - ma-re d'a - ma-re fie - rez - ze. Go - der v`o ric-

c6/4

93

- so - ro d'im-men-so te so-ro che so che di - mo-ro tra vi-li bel - lez-ze che so che di -
 - chez-ze d'im-men-so te so-ro che so che di - mo-ro tra vi-li bel - lez-ze che so che di -

97

- mo-ro tra vi-li bel - lez-ze che so che di-mo-ro tra vi-li bel-lez- ze go-der-vuoi di
 - mo-ro tra vi-li bel - lez-ze che so che di-mo-ro tra vi-li bel - lez - ze

5 6 7 6 5#

102

Di-o go-der-vuoi di Di-o và al ciel và cor mi-o và al ciel và cor mi - o
 go-der-vuoi di Di-o và al ciel và cor mi-o và al ciel và cor mi - o go-

b

106

go-der-vuoi di Di-o go-der-vuoi di Di - o và al ciel và cor mi - o.
 - der-vuoi di Di-o go-der-vuoi di Di - o và al ciel và cor mi - o.

[15] O gran Regina A Due Canti o Tenori

Canto Primo

O gran Re gi-na ò
O gem-ma ra-ra ò

pu - ris - si -
bel - lis - si -

Canto Secondo

O gran Re gi-na ò
O gem-ma ra-ra ò

pu - ris - si -
bel - lis - si -

Organo

7 b 4 3

4

- ma
- ma

e in -com-pren-si-bi-le
e can - di-dis-si-ma

e mi - ra-co-lo
e limpi-dis-si-ma

- ma il vo-stro guar-do vo - stra bel-lez-za quel sa - cro
- ma il vo-stro co - re l'A - ni - ma ca-ra quei guar-di a-

6 # 6

7

e Pa-ra-di-so e Pa-ra-di-so. In me voi pi-a
so - no be-a - ti so - no be-a - ti. Vo-stra pie ta-te

vi-so e Pa-ra-di-so. In me voi pi-a
- ma-ti so - no be-a - ti. Vo-stra pie ta-te

6 b 7 # 7 b

12

ma-dre Ma ri - a gl'oc-chi pie ga - te
in me gi - ra-te voi tut - ta San- ta

ma-dre Ma ri - a gl'oc-chi pie ga - te
in me gi - ra-te voi tut - ta San- ta

gl'oc-chi pie
voi tut - ta

18

gl'oc-chi pie ga - te
voi tut - ta San ta
vol ge-te-vi del Pa-ra di-so mi ra-te-mi
bel-la Re gi-na mi ra-te-mi

- ga -
San-
te
ta
vol
pie
ge-te-vi
del Pa-ra di-so mi ra-te-mi
bel-la Re gi-na mi ra-te-mi

6
4
6

26

mi-ra - te vol - ge-te-vi del Pa-ra di-so mi ra-te-mi mi-ra-
 mi-ra - te pie ga-te-vi bel - la Re gi-na mi ra-te-mi mi-ra-

mi-ra - te vol - ge-te-vi del Pa-ra di-so mi ra-te-mi mi-ra-
 mi-ra - te pie ga-te-vi bel - la Re gi-na mi ra-te-mi mi-ra-

6
4

34

te splen-di-dis - si-ma splen-di - dis - si-ma mi - ra - te mi
te can - di-dis - si-ma can - di - dis - si-ma mi - ra - te mi

te splen-di-dis - si-ma splen-di - dis - si-ma mi - ra-te-mi
te can - di-dis - si-ma can - di - dis - si-ma mi - ra-te-mi

39

vol ge - te - vi del Pa - ra di - so mi - ra - te - mi mi - ra - te.
pie ga - te - vi bel - la Re gi - na mi - ra - te - mi mi - ra - te.

vol ge - te - vi del Pa - ra di - so mi - ra - te - mi mi - ra - te.
pie ga - te - vi bel - la Re gi - na mi - ra - te - mi mi - ra - te.

6
4

[16] Disprezzo del Mondo A Due Canti o Tenori

Allegro

Canto Primo

Non vo - glio se - gui - re un Mon - do fal -
 A - ma - ro ha il di - let - to e spar - ge di
 Fe - li - ci voi Di - vi che tut - ti sa -

Canto Secondo

Non vo - glio se - gui - re un
 A - ma - ro ha il di - let - to e
 Fe - li - ci voi Di - vi che

Organo

5

- la - ce mi tien sem-pre in guer-ra e mai do-na pa-ce mi
 fie- le il dol - ce per - fet - to di can-na e di mie-le il
 - pe- sti del mon-do es - ser pri - vi che Dei vi fa - ce-sti del

Mon-do fal - la-ce mi tien sem-pre in guer-ra e mai do-na pa-ce mi
 spar - ge di fie-le il dol - ce per - fet - to di can-na e di mie-le il
 tut - ti sa - pe-sti del mon-do es - ser pri - vi che Dei vi fa - ce-sti del

#

11

tien sem-pre in guer-ra e mai do-na pa-ce
 dol - ce per - fet - to di can-na e di mie-le
 mon-do es - ser pri - vi che Dei vi fa - ce-sti

tien sem-pre in guer-ra e mai do-na pa-ce ha fin - te gran dez - ze
 dol - ce per - fet - to di can-na e di mie-le và pur và men da - ce
 mon-do es - ser pri - vi che Dei vi fa - ce-sti và pur non ti vo - glio

6

17

sì
và
và

ha
con
non

fal - ze bel -
Dio vi - vo in
dai che cor -

lez - ze
pa - ce
do - glio

sì
sì
sì

non
non
và

cu - ro sue
cu - ro tue
và van - ne in

glo - rie
ar - ti
fi - do

ne
mai
mai

#

#

6

#

#

6

24

Largo

nò
mai
mai

nò.
più.
più.

Chi se - guir vuol N.
Chi se - guir vuol N.
Vò se - guir sol N.

N.
N.
N.

men sue vit - to - rie
più vò mi - rar - ti
più non mi fi - do

nò
mai
mai

nò.
più.
più.

Chi se - guir vuol N.
Chi se - guir vuol N.
Vò se - guir sol N.

N.
N.
N.

#

32

sie - gua
a - mi
no - stro

sie -
a -
no -

gua il
mi
stro av - vo

can - do - re
la pa - ce
vo - ca - to

sie - gua
a - mi
no - stro

sie -
a -
no -

gua il
mi
stro av - vo

can - do - re
la pa - ce
ca - to av -

do - re
pa - ce
vo ca -

re chi go -
ce e il ri -
to per sa -

#

38

chi go - der vuol di Di - o
e il ri po - so del co - re
per sa - per - ti fug - gir

- der
- po -
- per -

vuol di Di - o
so del co - re
ti fug - gir

fug -
a
sol

b # 6 #

43

fug - ga l'ho no - re l'ho - no - re chi go -
a Dio sol pia - ce sol pia - ce il ri -
sol e be a - to be - a - to per sa -

ga l'ho - no - re fug - ga l'ho - no - re chi go -
Dio sol pia - ce a Dio sol pia - ce il ri -
e be - a - to sol e be - a - to per sa - per - ti fug -

5 4 4 2

49

- der vuol di Di - o fug - ga fug - ga l'ho - no - re.
- po - so del co - re a Dio sol pia - ce sol pia - ce.
- per - ti fug - gir sol e be a - to e bea - to.

Di - o fug - ga fug - ga l'ho - no - re.
co - re a Dio sol a Dio sol pia - ce.
- gir sol e be a - to e bea - to.

[17] Mutatione di vita A Due Canti, o Tenori

Canto Primo

Vat-te-ne vat-te-ne lu-sin-ghie-ro vat-te-ne vat-te-ne lu-sin-ghie-ro

Canto Secondo

Vat-te-ne vat-te-ne lu - sin-ghie-ro

Organo

6

6

5

fal - so a - mor non ar - do più

vat - te - ne vat - te - ne lu - sin - ghie - ro fal - so a -

6

9

- mor non ar-do più Gie-sù mi - o a-mor Di-o ve - ro ha fe-

- mor non ar - do più Gie-sù mi-o a - mor Di-o ve - ro ha fe-ri-to il mio

7 #6 # # # #

13

- ri-to il mio cor ha fe - ri-to il mio cor il mio cor mu-tai pen-sie-ro

cor ha fe - ri-to il mio cor ha fe - ri-to il mio cor mu-tai pen-sie - ro

b # #

17

vat-te-ne vat-te-ne lu-sin-ghie-ro. Sco-pri-mi sco-pri-mi ca-ro ben Gie-Gar-da-mi guar-da-mi tu Si-gnor dà

20

- sù di - let - to ciò che far mi con - vien ciò che
va - no og - et - to dà fal la - ce fu - ror dà fal-

22

far mi con - vien che sia tua glo - ria ho - nor pre - gio e di -
la - ce fu - ror e sol di te il mio cor sem - pre ar-

24

- let - to che sia tua glo - ria ho - nor pre - gio e di - let -
da in pet - to e sol di te mio cor sem - pre ar - da in pet -

26

to pre - gio e di - let - to sem - pre ar - da in pet - to. Fug - gi - rò fug - gi - rò Fug - gi - rò fug - gi - rò

30

quel ne - mi - co rio se - ve - ro da pen - sier su - per - bo al - tie - ro. quel ne - mi - co rio se - ve - ro da pen - sier su - per - bo al - tie - ro

34

Vat - te - ne vat - te - ne... Vat - te - ne vat - te - ne... Pren - da - mi pren - da - mi tua bon - tà Gie - Cre - a - mi cre - a - mi mio Gie - sù un

36

- sù mio Di - o poi l'al - ma gio - i - rà poi no - vo co - re la lin - gua in - fre - na tu la

38

l'al - ma gio - i - rà per sol pia - cer a te dol - ce a - mor
lin - gua in - fre - na tu che par - li sol di te sol de tuo a-

40

mi - o per sol pia - cer a te dol - ce a - mor mi - o dol -
- mo - re che par - li sol di te sol de tuo ho - no - re sol

43

- ce a - mor mi - o. Se - gui - rò se - gui - rò l'e - squi - si - to bo - no e il
de tuo ho - no - re. Se - gui - rò se - gui - rò quel be - a - to fin sin-

47

ve - ro l'e - squi - si - to bo - no e il ve - ro. Vat - te - ne vat - te - ne...
- ce - ro quel be - a - to fin sin - ce - ro.

51 conclusione

Un huom var - can - do il mar d'a - mor pro - fa - no

Un huom var - can - do il mar d'a - mor pro - fa - no

53

stan - co dal - le pro - cel - le e sir - ti a sco - si mu - tò in a - mor di-

stan - co dal - le pro - cel - le e sir - ti a sco - si mu - tò in a - mor di-

55

- vin gli af - fet - ti om - bro - si da un al - to sco - glio

- vin gli af - fet - ti om - bro - si da un al - to

b6 6 4 5 7 #

58

Pro - te - o un dì dis - se co - sì ch'in que - sto mar de-

sco - glio Pro - te - o un dì dis - se co - sì ch'in que - sto mar de-

b #6 # b

61

- sia fe-li-ce il por-to l'An-co-ra af-fon-di e sij noc-chie-ro ac-cor-to

- sia fe-li-ce il por-to l'An-co - ra af - fon-di e

#6 # b 7 6

64

l'An - co - ra af - fon - di e sij noc - chie - ro ac - cor - to

sij noc - chie - ro ac - cor - to l'An - co - ra af - fon - di e

#3 6 4 #3 #6 #3 4 #

66

l'An - co - ra af - fon - di e sij noc - chie - ro ac - cor - to

sij noc - chie - ro ac - cor - to l'An - co - ra af - fon - di e

4 3 5 #3 4 3 b

68

l'An-co - ra af - fon-di e sij noc-chie-ro ac-cor - to.

sij noc-chie-ro ac-cor-to e sij noc-chie-ro ac-cor - to.

6

[18] Rimprovero al peccatore A Due, Canto e Tenore

Canto

Tenore

Organo

Co - sì è sì sì co - sì è co - sì è

Sì co - sì è sì

sì co-sì è

sì co-sì è tra-di-tor

sì tra-di-tor se-i ch'ai rot-ta la tua fè sì co-sì è tra-di-tor

se - i sì co - sì è sì co - sì

se - i ch'ai rot - ta la tua fè sì co - sì

è ch'ai rot-ta la tua fè ch'ai rot-ta la tua fè sì co-sì è.

è sì co - sì è ch'ai rot-ta la tua fè sì co-sì è.

6 4 3 b b 5 6

12

Co - sì di - ce il Si-
Pian-gi dun-que l'er-

Co - sì di - ce il Si- gno - re il Si-gno re a te
Pian-gi dun-que l'er-ro - re l'er-ro re e pen-

b # 6 b

15

- gno - re il Si-gno re a te rio pec-ca-to re a te ri-
- ro - re l'er-ro re e pen sa che si mo re e pen-

rio pec-ca-to re a te rio pec-ca-to re pec-ca-to-
- sa che si mo re e pen sa che si mo re che si mo-

6 # b

19

- o pec-ca-to - re an - zi per gu - sto e-
- sa che si mo - re co - no sci an - cor tuo

- re an - zi per gu - sto - e ter - no
- re co - no sci an - cor tu - o sta - to

b

22

- ter - no cu - ra - sti po - co il ciel
sta - to quan - to sa - reb - be quel

cu - ra - sti po - co il ciel
quan - to sa - reb - be quel

an - zi per gu - sto e-
co - no sci an - cor tuo

b # 6 # 6

25

cu - ra - sti po - co il ciel e men l'In - fer - no
quan - to sa - reb - be quel ch'hor è dan - na - to

8 - ter - no
sta - to

6 #

co - sì di - ce il Si -
pian - gi dun - que l'er -

28

co - sì di - ce il Si - gno - re a te rio pec - ca - to - re an - zi per
pian - gi dun - que l'er - ro - re e pen - sa che si mo re co - no sci an -

8 - gno - re a te rio pec - ca - to - re pec - ca - to - re an - zi per
- ro - re e pen - sa che si mo re che si mo re co - no sci an -

#

32

gu - sto e - ter - no cu - ra - sti
- cor tu - o sta to quan - to sa -

8 gu - sto e - ter - no cu - ra - sti po - co il ciel e men l'In - fer -
- cor tuo sta to quan - to sa - reb - be quel ch'hor è dan - na -

6

35

po - co il ciel e men l'In - fer - no e men l'In - fer - no cu - ra - sti
- reb - be quel ch'hor è dan - na - to ch'hor è dan - na to quan - to sa -

8 - no
- to

#

e men l'In - fer - no cu - ra - sti
ch'hor è dan - na to quan - to sa -

39

po - co il ciel e men l'In - fer - no cu - ra - sti po - co il
 - reb - be quel ch'hor è dan - na - to quan - to sa - reb - be

8 po - co il ciel e men l'In - fer - no cu - ra - sti po - co il
 - reb - be quel ch'hor è dan - na - to quan - to sa - reb - be

p

p

44

ciel e men l'In - fer - no. Sve - glia - ti sve - glia - ti ri -
 quel ch'hor è dan - na - to. Pen - ti - ti pen - ti - ti o

8 ciel e men l'In - fer - no. Sve - glia - ti sve - glia - ti ri -
 quel ch'hor è dan - na - to. Pen - ti - ti pen - ti - ti o

47

- tor - na ho - mai in te sve - glia - ti sve - glia - ti ri -
 rio e cre - di a me pen - ti - ti pen - ti - ti o

8 - tor - na ho - mai in te sve - glia - ti sve - glia - ti ri -
 rio e cre - di a me pen - ti - ti pen - ti - ti o

49

- tor - na ri - tor - na ho - mai in te. Co - sì è sì
 ri - o o rio e cre - di a me.

8 - tor - na ri - tor - na ho - mai in te. Sì co - sì è
 ri - o o rio e cre - di a me.

p

4 3

51

sì co-sì è co-sì è sì co-sì è

sì sì tra-di-tor se-i ch'ai rot-ta la tua

6 4 3

54

sì co - sì è tra - di - tor se - i

fè sì co - sì è tra - di - tor se - i ch'ai

5 6

56

sì co - sì è sì co - sì è ch'ai rot - ta la tua

rot - ta la tua fè sì co - sì è sì co - sì

6 6 4 3

58

fè ch'ai rot - ta la tua fè sì co - sì è. fè sì co - sì è.

è ch'ai rot - ta la tua fè sì co - sì è. è ch'ai rot - ta la tua fè sì co - sì è. è ch'ai rot - ta la tua fè sì co - sì è.

b b # #

[19] O gran felicità A due, Canto e Tenore

Canto

O gran fe - li - ci - tà star nel' a - me - ni - tà dol-

Tenore

Si si si si

Organo

3

- cis - si - mo lan - guir si si si si si si

si si o che fe - li - ci - tà star nel' a - me - ni - tà dol-

6

dol - cis - si - mo lan - guir si si si si

cis - si - mo lan - guir si si dol - cis - si - mo lan - guir

8

col - mo di gio - ia è il cor che Dio go - den - do stà o che fe - li - ci - tà.

col - mo di gio - ia è il cor che Dio go - den - do stà o che fe - li - ci - tà.

11

Che il Si-gnor go-der fa a i
Non d'al-lor o ver di

8 Son dol-cis-si-mi quei
Fan co-ro-na i san-ti gu-sti
spir-ti

13

giu-sti go-der fa a i giu-sti tut-to a-mor tut-to a-
mir-ti o ver di mir-ti ma di fior ma di

8 tut-to a-mor tut-to a-
ma di fior ma di

15

- mor e tut-to ri-so go-de-l'al-ma in Pa-ra-di-so in Pa-ra-
fior d'al-te vi-o-le che ris-plen-don più del So-le più del

8 - mor e tut-to ri-so go-de-l'al-ma in Pa-ra-di-so in Pa-ra-
fior d'al-te vi-o-le e ris-plen-don più del So-le più del

17

- di-so a fru-ir a fru-ir u-na bon-tà a fru-
So-le quan-do i rai quan-do i rai più chia-ri dà quan-do i

8 - di-so a fru-ir u-na bon-tà u-na bon-tà a fru-
So-le quan-do i rai più chia-ri dà più chia-ri dà quan-do i

19

- ir u - na bon-tà. O gran fe-li - ci-tà star nel' a-me-ni - tà dol-
rai più chia - ri dà. Si si si si

22

- cis-si-mo lan-guir si si si si
si si o che fe-li-ci - tà star nel' a-me-ni - tà dol-

25

dol - cis - si - mo lan - guir si si si si
cis - si - mo lan - guir si si dol - cis - si - mo lan - guir

27

col-mo di gio-ia è il cor che Dio go-den-do stà o che fe-li-ci-tà.
col-mo di gio-ia è il cor che Dio go-den-do stà o che fe-li-ci-tà.

[20] Post tenebras spero lucem Due, Canto e Alto

Canto

Ful - mi - ni ful - mi - ni con - tro me
 Fac - cia - mi fac - cia - mi quan - to può
 Stra - tia - mi stra - tia - mi quan - to sà

Alto

Ful - mi - ni ful - mi - ni con - tro me fie - ri col - pi
 Fac - cia - mi fac - cia - mi quan - to può dop - po l'on - da
 Stra - tia - mi stra - tia - mi quan - to sà dop - po il ver - no

Organo

7 5 6

3

fie - ri col - pi la for - tu - na fie - ri col - pi
 dop - po l'on - da vien la cal - ma dop - po l'on - da
 dop - po il ver - no ri - de il fio - re dop - po il ver - no

la for - tu - na fie - ri col - pi
 vien la cal - ma dop - po l'on - da
 ri - de il fio - re dop - po il ver - no

7 6 7 6 7 6 7 6

5

la for - tu - na.
 vien la cal - ma.
 ri - de il fio - re.

Con il
 E l'ar -
 Do - po il

na.
 ma.
 re.

na.
 ma.
 re.

8

mal con il mal con il mal il ben s'a-du-
 - dir e l'ar - dir e l'ar - dir di no - bil al-
 giel do-po il giel do-po il giel rie-de il ca-lo-

Con il mal con il mal con il mal il
 E l'ar - dir e l'ar - dir e l'ar - dir di
 Do-po il giel do-po il giel do-po il giel rie-

#5 6 5 6 5 6 5 6

10

- na il ben s'a - du - na do - po not - te il di si
 - ma di no - bil al - ma suo ri - gor già mai te-
 - re rie - de il ca - lo re fred - da sel - ce ha il fo - co in

ben s'a - du - na do - po not - te il di si fè
 no - bil al - ma suo ri - gor già mai te - mè
 - de il ca - lo - re fred - da sel - ce ha il fo - co in sè

#5 6 5 6 4 #3

12

fè ful-mi-ni ful-mi-ni con-tro me fie-ri col-pi la for-tu-na la for-tu-na.
 - mè ful-mi-ni ful-mi-ni con-tro me fie-ri col-pi la for-tu-na la for-tu-na.
 sè ful-mi-ni ful-mi-ni con-tro me fie-ri col-pi la for-tu-na la for-tu-na.

ful-mi-ni ful-mi-ni con - tro me fie-ri col-pi la for-tu - na.
 ful-mi-ni ful-mi-ni con - tro me fie-ri col-pi la for-tu - na.
 ful-mi-ni ful-mi-ni con - tro me fie-ri col-pi la for-tu - na.

#5 #6 5 6 5 6

15

Ful - mi - ni ful - mi - ni con - tro me

Ful - mi - ni ful - mi - ni con - tro me fie - ri col - pi

7 5 6

17

fie-ri col-pi la for-tu-na fie - ri col - pi la for-tu- na.

la for-tu-na fie-ri col-pi la for-tu-na fie-ri col-pi la for-tu - na.

7 6 7 6 7 6 7 6

[21] Forza della penitenza A Due Canti o Tenori

Canto Primo

O po-

Canto Secondo

O po - ten- za de la so-la pe-ni - ten-za

Organo

6

- ten-za de la so-la pe-ni - ten-za o po - ten- za de la

O

12

so-la pe-ni - ten-za o po - ten-za de la so - la pe-ni - ten-za

po - ten-za de la so-la pe-ni - ten- za

18

ma a quel co-re pe-ni-ten-te se non du-ra non fa

ma a quel co-re pe-ni-ten-te se non du-ra se non du-ra non

24

nien - te.

fa nien - te.

Et un
Pie - tro
Che in-no-

tr.

Mi-ra un Da - vi - de pian gen- te
Davi - de fu rio uc - ci so - re
Ma se mi - ro-a Gio-van Bat ti - sta

6 # #

28

Pie-tro e pria chi fu mi - ra un Pau - lo de - lin - guen-te di To-
Cri - sto ri - ne - gò Pau - lo fù per - se - cu - to - re che il le-
- cen - te sem-pre fu a Gio - van-ni il van - ge - li - sta il di-

mi - ra un
Pau - lo
a Gio -

7 6 #

30

- ma - so lo sa tu Ma - da - le - na in fe - sta e gio - co chi fu
 - vi - ta la - pi - dò Ma - da - le - na pec - ca - tri - ce Di - mas
 - let - to di Gie - sù ad A - bram Lot Ge - re - mi - a a Gio-

- ma - so lo sa tu Ma - da -
 - vi - ta la - pi - dò Ma - da -
 - let - to di Gie - sù ad A -

32

Di - mas dil - lo un po - co chi fu Di - mas dil - lo un po - co
 la - dro cias - cun di - ce Di - mas la - dro cias - cun di - ce
 - sep - pe ed a Ma - ri - a a Gio - sep - pe ed a Ma - ri - a

- le - na in fe - sta e gio - co chi fu Di - mas dil - lo un po - co chi fu
 - le - na pec - ca - tri - ce Di - mas la - dro cias - cun di - ce Di - mas
 - bram Lot Ge - re - mi - a a Gio - sep - pe ed a Ma - ri - a a Gio-

6

[ad ogni strofa] O potenza da capo

34

chi fu Di - mas dil - lo un po - co. Que - sti m'as -
 Di - mas la - dro cias - cun di - ce. Hor que - sti
 a Gio - sep - pe ed a Ma - ri - a. All' hor m'an -

Di - mas dil - lo un po - co.
 la - dro cias - cun di - ce.
 - sep - pe ed a Ma - ri - a.

7

37

- si-do-no ò mi-o ca-ro Di-o che pec-ca-
 sie-do-no là nel re-gno san-to quan-to il pie-
 - ni-chi-lo ahi tre-ma il cor mi-o che do-ve hor

Que-sti m'as-si-do-no ò mio ca-ro Di-o che pec-ca-
 Hor que-sti sie-do-no là nel re-gno san-to quan-to il pie-
 All' hor m'an-ni-chi-lo ahi tre-ma il cor mi-o che do-ve hor

b b6

44

- to-ri fur co-me son i-o que-sti m'as-si-do-no
 - tir sa far ba-sta-mi tan-to hor que-sti sie-do-no
 que-sti son fug-ge il cor ri-o all' hor m'an-ni-chi-lo

- to-ri fur co-me son i-o que-sti m'as-si-do-no
 - tir sa far ba-sta-mi tan-to hor que-sti sie-do-no
 que-sti son fug-ge il cor ri-o all' hor m'an-ni-chi-lo

51

ò ò mio ca-ro Di-o che pec-ca-
 là là la nel re-gno san-to quan-to il pie-
 ahi chi tre-ma il cor mi-o che do-ve hor

ò mio ca-ro Di-o
 là nel re-gno san-to
 ahi tre-ma il cor mi-o

6 6 #

57

- to - ri fur co - me son i - o. O
 - tir sa far ba - sta - mi tan - to. O po-
 que-sti son fug - ge il cor ri - o.

che pec - ca - to - ri fur co - me son i - o.
 quan-to il pie - tir sa far ba - sta - mi tan - to. O po-
 che do-ve hor que-sti son fug-ge il cor ri - o.

b

63

po - ten-za de la so-la pe-ni-
 - ten- za de la so-la pe-ni - ten-za

6 # # 6

69

- ten-za o po - ten- za de la so-la pe-ni - ten-za
 o po-

b # b

75

o po - ten - za de la so - la pe - ni - ten - za

- ten - za de la so - la pe - ni - ten - za ma a quel

6 5 6 #

80

ma a quel co - re pe - ni - ten - te se non du - ra non fa nien - te.

co - re pe - ni - ten - te se non du - ra se non du - ra non fa nien - te.

b #

[22] Hor ch'ai tempo fà bene A Due, Canto e Tenore

Canto

Vai di - cen-do sem-pre ma-i Si-ignor mio di-
O fe - del guar - da che fa-i non pas - sar il

Tenore

8

Vai di - cen - do
O fe - del guar-

Organo

6 6 b 6

7

- man sa - rò vai di - cen - do sem-pre ma-i
dì co - sì o fe - del guar - da che fa - i

8

sem-pre ma-i Si-ignor mio di - man sa - rò
- da che fa - i non pas - sar il dì co - sì

6 b b

13

Si-ignor mio di man sa - rò
non pas - sar il dì co - sì

8

Si-ignor mio di man sa - rò ma quel tem - po che pas-
non pas - sar il dì co - sì de la mor - te l'ho-ra e il

b b 6 7 #

19

ma quel tem-po che pas - sò per - so l'ha i.
de la mor-te l'ho-ra e il dì non lo sa - i.

8 - sò per - dì non so lo l'ha - i per - so l'ha i.
dì non lo sa - i non lo sa - i.

b b 6 4 6 b

26

Le - va gli oc-chi in ciel la sù non più dir di man sa-
Quan-do in fal - lo è po-sto il piè va-no è di - re che ben

8 - Le - va gli oc-chi in ciel la sù non più dir di man sa-
Quan-do in fal - lo è po-sto il piè va-no è di - re che ben

b b6

31

- rò che non tor - nò quel che già sù quel
stà sa bene hor hor me - glio è per te me-

8 - rò che non tor - nò quel che pas - sò quel
stà sa bene hor hor me - glio è per te me-

b

37

che già fu. Quel pro-
glio è per te. Quel pro-

8 - che pas - sò. Quel pro - ver - bio al fin di - rò
glio è per te. Quel pro - ver - bio al fin di - rò

#

40

- ver-bio al fin di-rò quel ch'hor ha tem-po e nol pren-
 - ver-bio al fin di-rò quel ch'hor ha tem-po e nol pren-

8 al fin di-rò al fin di-rò quel quel ch'hor ha ch'hor ha

4 3 # 3

45

- de stol to si fà nul-la in-ten - de nul-la in-ten - de quel
 - de stol to si fà nul-la in-ten - de nul-la in-ten - de quel

8 tem-po e nol pren - de stol - to si fà nul-la in-ten - de quel
 tem-po e nol pren - de stol - to si fà nul-la in-ten - de quel

b 4 3 # 4 3 3 b 4 3 b 6 4

52

ch'hor ha tem - po e nol pren - de stol - to si fà stol-
 ch'hor ha tem - po e nol pren - de stol - to si fà stol-

8 ch'hor ha tem-po e non lo pren - de stol - to si fà stol-
 ch'hor ha tem-po e non lo pren - de stol - to si fà stol-

3 5 6 7 6 b

58

- to si fà nul - la in - ten - de.
 - to si fà nul - la in - ten - de.

8 - to si fà nul - la in - ten - de.
 - to si fà nul - la in - ten - de.

7 # 6

[23] La Verginità A due Canti

Canto Primo

Canto Secondo

Organo

7

14

22

Al-to Nu-me fà la Vir-gi-ni-tà al-

Al-to Nu-me fà la Vir-gi-ni-

- to Nu - me fà la Vir-gi-ni - tà la

- tà la Vir - gi-ni - tà al - to Nu-

Vir-gi-ni-tà la Vir-gi-ni - tà.

Per tal vir-tù Gio-sep - pe
Gio-van-ni il Van-ge-li - sta

- me fà la Vir - gi-ni - tà.

Fù Chia-

fù spo-so di Ma-ri-a
chia-ma to fù il di-let-to

fù chia-

spo-so di Ma-ri - a di Ma-ri - a
- ma to fu il di-let - to

per tal vir-tù Gio-sep-pe
Gio-va-ni il Van-ge - li - sta

6 # 6 # b

#6 # 5 b # #

b 7 6 #

7 6

spo-so di Ma-ri - a di Ma-ri - a Ma-Gio-
- ma to fù il di-let - to il di-let to
fù spo-so di Ma-ri - a Ma-ria per tal vir - tù fù
chia ma to fu il di-let to Gio-van Bat-ti-sta fu la

- ria per tal vir - tù fù Ma-dre di Gie - sù di Gie - sù Ma-ria per tal vir -
- van Bat-ti - sta fù la vo - ce di Gie - sù di Gie - sù Gio-van Bat-ti - sta
Ma-dre di Gie - sù fù Ma-dre di Gie - sù Ma-ria per tal vir -
vo - ce di Gie - sù la vo - ce di Gie - sù Gio-van Bat-ti - sta

- tù fù Ma-dre di Gie - sù. E sol il ver - gi - nel-lo a le
fù la vo - ce di Gie - sù. Gio-sep-pe di-vien pa-dre e Ma-
- tù fu Ma-dre di Gie - sù. E sol il ver - gi - nel-lo
fu la vo - ce di Gie - sù. Gio-sep-pe di-vien pa-dre
Ma-dre di Gie - sù. E sol il ver - gi - nel-lo
vo - ce di Gie - sù. Gio-sep-pe di-vien pa-dre
Ma-dre di Gie - sù. E sol il ver - gi - nel-lo

noz-ze del ciel sie-gue l'A-gnel lo a le noz - ze del ciel
- ria di Gie - sù Ver-gi-ne e Ma-dre e Ma-ria di Gie - sù
a le noz - ze del ciel sie-gue l'A-gnel lo a le
e Ma-ria di Gie - sù Ver-gi-ne e Ma-dre e Ma-
noz-ze del ciel sie-gue l'A-gnel lo a le
- ria di Gie - sù Ver-gi-ne e Ma-dre e Ma-

53

sie-gue l'A-gnel lo sie-
Ver-gi-ne e Ma-dre Ver-
gue l'A-gnel lo o bel-tà
gi-ne e Ma-dre o bel-tà
noz-ze del ciel sie-
ria di Gie-sù Ver-
gue l'A-gnel lo o bel-
gi-ne e Ma-dre o bel-

59

co-sì va o bel-tà co-sì va co-sì va. Al-to Nu-me fà la Vir-
co-sì va o bel-tà co-sì va co-sì va.
-tà co-sì va o bel-tà co-sì va. Al-to
-tà co-sì va o bel-tà co-sì va.
6 7 6 # 6 #

66

- gi-ni-tà al-to Nu-me fà la Vir-gi-ni-
Nu-me fà la Vir-gi-ni-tà la Vir-gi-ni-tà al-
6 # b #6 # 5 b

74

- tà la Vir-gi-ni-tà la Vir-gi-ni-tà.
-to Nu-me fà la Vir-gi-ni-tà.
b

[24] Dir non si sà A Due Canti o Tenori

Canto Primo

Dir non si sà quan - to è bel - la quan - to è

Canto Secondo

Dir non si sà quan - to è bel - la quan - to è

Organo

2

bel-la dir non si sà non si sà quan-to è bel-la la Re-al don-zel - la

bel-la dir non si sà non si sà quan-to è bel-la la Re-al don-

4

la Re-al don-zel - la suo can-di-do

- zel - la la Re-al don-zel-la suo can-

7

Fi-glio è un gi-glio è un gi - glio

- di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio suo

11

suo can-di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio. Re-Si-

can - di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio.

4 3 6

17

- gi-na Ma ri-a da Dio be-ne det-ta da Dio be-ne det-ta tu
len-tio ta ce-te par la-te pen sie-ri par la-te pen sie-ri lo-

Re - gi - na Ma ri - a da Dio be - ne - det - ta tu
Si - len - tio ta ce - te par la - te pen sie - ri lo -

23

sei la di let-ta tra tut - te le don-ne tra tut - te le
- da-te i mi ste-ri con men-te se re - na con men - te se re-

6

29

don - ne. Bel - tà di Si on-ne ti ce-de e am mi - ra ti
- re - na. Di gra-tia fu pie-na la Ro - sa del Cie-lo

- ne. Bel - tà di Si on-ne ti ce-de e am mi - ra ti
- na. Di gra-tia fu pie-na la Ro-sa del Cie-lo la

#

36

ce - la Ro- de e am mi-ra tua ra-ra bel-
la Ro- sa del Cie-lo che spi-na non

41

- tà ha tua che ra-ra tua ra-ra bel-
spi-na che spi-na non tà. ha.

45

Dir non si sà quan - to è bel - la quan - to è

46

bel-la dir non si sà non si sà quan-to è bel-la la Re-al don-zel - la

48

la Re-al don-zel - la suo can-di-do
 - zel - la la Re-al don-zel-la suo ca-

4 3

51

Fi-glio è un gi-glio è un gi - glio
 - di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio suo

4 3 #6

55

suo can-di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio.
 ca-di-do Fi-glio è un gi-glio è un gi-glio.

4 3 6

[25] Voi piaghe sante A Due Canti

Canto Primo

Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a-

Canto Secondo

Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a-

Organo

6

- do-ro voi voi le mie gio-ie il mio

- do-ro le mie gio-ie la mia vi-ta il mio be-ne voi

11

be-ne il mio te so-ro le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il

voi le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il

16

mio te - so - ro. D'a-mor di - vi-no ar-

mio te-so - ro. D'a-mor di - vi-no ar - de-te io per

22

- de - te D'a - mor di - vi - no ar - de - te io per voi sol mi

voi sol mi mo - ro d'a - mor di - vi - no ar - de - te ar -

6

26

mo-ro d'a-mor di - vi-no ar - de-te fer-mo in voi le mie pian-te.

- de-te ar - de-te fer-mo in voi le mie pian-te.

b

31

Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a - do-ro

Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a - do-ro le mie

b

37

voi voi le mie gio-ie il mio be-ne il mio te-

gio-ie la mia vi-ta il mio be-ne voi voi

b

42

- so-ro le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il mio te - so - ro.

le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il mio te-so - ro.

6 7 6 b

49

Stel-le di-vi - ne o - pre d'a-mo-re voi so-lo ab-Sa-cra-ti so - li per me smor-za - ti non v'ab-ban- i - bla del co-re voi Sa-cra-ti so - li e ec-clis - sa-ti non

b 5 b 6 # b #

52

- brac - cio voi a-me - rò voi a-me - rò - do - no non par-ti rò non par-ti rò so - lo ab - brac - cio si si si si voi v'ab-ban-do - no no no no non

4 3 4 3 b 4 3

58

si si pia-ghe pia-ghe si si si si no no pia-ghe pia-ghe no no no no lan-la- a-me - rò pia-ghe si si lan - guen-do e strin gen-do lan-par-ti - rò pia-ghe no no la - scia - to e scac - cia - to la-

4 3 b

p

64

- guen-do e strin - gen-do in voi mor - rò. D'a-mor di -
 - scia - to e scac cia - to fer mo sta - rò. D'a-mor di - vi-no ar -

69

- vi-no ar - de - te D'a-mor di - vi-no ar - de-te io per voi sol mi
 - de-te io per voi sol mi mo-ro d'a-mor di - vi-no ar - de - te ar -

74

mo-ro d'a-mor di - vi-no ar - de-te fer-mo in voi le mie pian-te.
 - de - te ar - de-te fer-mo in voi le mie pian-te.

79

Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a - do-ro
 Voi pia-ghe san-te pia-ghe san-te voi so-lo a - do-ro le mie

85

voici
voici
le mie gio-ie il mio be-ne il mio te-
gio-ie la mia vi-ta il mio be-ne voi voi
b

90

- so-ro le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il mio te - so - ro.
le mie gio-ie il mio be-ne il mio be-ne il mio te-so - ro.
6 7 6 b

[26] Genitrice e purissa A Due, Canto e Tenore

Canto

Ge - ni - tri - ce e pu - ris - si - ma

Tenore

8 Ge - ni - tri - ce e pu - ris - si - ma sei tu

Organo

3

sei tu quel fior d'a - me - ni - tà e pu -

8 quel fior sei tu quel fior d'a - me - ni - tà ge - ni - tri - ce

6

5

- ris - si - ma e pu - ris - si - ma sei tu quel

8 ge - ni - tri - ce e pu - ris - si - ma sei tu quel fior

9 8

7

fior d'a - me - ni - tà e bel - lis - si - mo e bel - lis - si - mo can - di -

8 d'a - me - ni - tà can - di - dis - si - mo can - di - dis - si - mo e bel - lis - si -

7 4 3 b

9

- dis - si - mo e bel - lis - si - mo che par - to - rì Gie - sù Gie -

8 - mo can - di - dis - si - mo che par - to - rì Gie - sù Gie -

7 6

11

sù sei ve - ra Ma - dre ti fè si bel - la

8 sù e Ver - gi - nel - la l'E - ter - no

13

l'E - ter - no Pa - dre. Pro - tet - tri - ce o Ma - Stel - la se - i che con -

8 Pa - dre l'E - ter - no Pa - dre. Pro - tet - Stel - la

4 3

16

- ri - a o che Ma - ri - du - ce che con - du - ce a tut - ta San - ta ce l'ho - mo cie - co

8 tri - ce o Ma - ri - se - i che con - du -

5 6 b

18

tut - ta San - ta
l'huo - mo cie - co

tut - ta pi -
a la lu -

a tut - ta pi -
ce a la lu -

tut - ta pi -
a la lu -

tut - ta pi - a
ce a la lu - ce

tut - ta pi -
a la lu -

6 4 3 4 3

21

a tut - ta San - ta
ce noi qui cie - chi

tut - ta pi - a
a la lu - ce

tut - ta pi - a a -
a la lu - ce se -

a tut - ta San - ta
ce l'ho - mo cie - co

tut - ta tut - ta
cie - co a la

pi - a a - mor
lu - ce se - ren

6 6 6 5 9 6 5

24

- mor a - mor sen - za di
- ren se - ren sen - za di

cu - i vi - ver l'al - ma non
cu - i vi - ver l'al - ma non

a - mor sen - za di cu - i
se - ren sen - za di cu - i

vi - ver l'al - ma non
ve - der l'al - ma non

b 4 3

26

può vi - ver l'al - ma non può
può vi - ver l'al - ma non può

non può non può be -
non può non può be -

può vi - ver l'al - ma
sa ve - der l'al - ma

l'al - ma non può non
l'al - ma non fa non

4b 3 4 3

28

- a - to chi t'a-mò fe - li - ce chi t'a-mò o
 - a - to chi t'a-mò fe - del-tà gran bel-tà di

⁸ può be - a - to chi t'a-mò be - a - to chi t'a-mò
 fà fe - li - ce gran bel-tà gran bel-tà gran bel-tà

5 6 5 6 5 6 5 6

30

Ma-dre o Ma-dre can - di dis - si-ma can - di-dis-si-
 stel - la di stel - la splen-di dis - si-ma splen-di-dis-si-

⁸ o Ma-dre o Ma-dre can - di-dis - si-
 di stel - la di stel - la splen-di-dis - si-

5 6 5 6

32

- ma. Ge-ni - tri-ce e pu-ris - si-ma sei tu quel fior
 - ma.

⁸ - ma. Ge-ni-tri-ce e pu - ris - si-ma sei tu quel fior sei tu quel
 - ma.

6

35

d'a - me - ni - tà e pu - ris - si-ma e pu - ris-si-
 fior d'a-me - ni-tà ge-ni-tri-ce ge-ni-tri-ce e pu - ris-si-

37

- ma sei tu quel fior d'a - me - ni - tà e bel-

- ma sei tu quel fior d'a - me - ni - tà can - di - dis - si-

8 9 8 7 4 3 b

39

- lis - si-mo e bel-lis - si-mo can-di - dis - si-mo e bel-lis - si-mo che

- lis - si-mo e bel-lis - si-mo can-di - dis - si-mo e bel-lis - si-mo che

- mo can-di-dis - si-mo e bel-lis - si - mo can-di-dis - si-mo che

- mo can-di-dis - si-mo e bel-lis - si - mo can-di-dis - si-mo che

8

41

par - to - rì Gie - sù Gie - sù sei ve - ra Ma - dre

par - to - rì Gie - sù Gie - sù sei ve - ra Ma - dre

7 6

43

ti fè si bel - la l'E - ter - no Pa - dre.

ti fè si bel - la l'E - ter - no Pa - dre l'E - ter - no Pa - dre.

- nel-la l'E - ter - no Pa - dre l'E - ter - no Pa - dre.

8 4 3

[27 Se l'onda marina A due Canti

Canto Primo

Se l'on - da ma - ri - na si
Se ven - to cru - de - le al

Canto Secondo

Se
Se l'on - da ma - ri -
ven - to cru - de -

Organo

3

gon -
mon -

na si gon -
le al mon -

fia si
do al

gon - fia d'or - go -
mon - do fa guer -

6

6

- glio tan - to per - co - te
- ra al fin si ve - de

- glio tan - to per
- ra al fin si co - te tan - to per
ve - de al fin si

8

che rom - pe lo sco - glio che
il pi - no per ter - ra il

rom - pe lo sco - glio che
pi - no per ter - ra il

- co - te che rom -
ve - de il pi -

pe che rom - pe lo sco - glio che
no il pi - no per ter - ra il

#

10

rom-pi - pe che rom- no il pi - pe che rom- pi - pe lo sco- glio. Ma Hor
no per ter- ra.

rom-pi - pe lo sco- glio che rom- pi - pe lo sco- glio.
no il pi - no per ter- ra.

14

tu cru - do co-re a fiu - mi e tor - ren-ti di pian - ti co - cen - ti di
gri-da un ze - lan-te per te pre - ga il san-to si strug-ga-no in pian-to si

Ma Hor tu cru - do co-re a fiu - mi e tor - ren - ti di
gri-da un ze - lan-te per te pre-ga il san - to si

20

pian - ti co - cen - ti ch'o gnor per te pio- va - no spie - ta-to spie - ta-to il tuo ri -
strug-ga-no in pian-to i bo - ni e di giu- na no spie - ta-to spie - ta-to il tuo ri -

pian - ti co - cen - ti ch'o gnor per te pio- va - no spie - ta-to spie - ta-to il tuo ri -
stru - ga-no in pian-to i bo - ni e di giu- na no spie - ta-to spie - ta-to il tuo ri -

27

- gor non mo - va - no il tuo ri - gor il tuo ri - gor non mo - va - no.
- gor non mo - va - no il tuo ri - gor il tuo ri - gor non mo - va - no.

- gor non mo - va - no il tuo ri - gor il tuo ri - gor non mo - va - no.
- gor non mo - va - no il tuo ri - gor il tuo ri - gor non mo - va - no.

[28] Confidenza in Maria A Due Canti, o Tenori

Canto Primo

Ver-gi-ne pi-a spe-ro spe-ro spe-ro

Canto Secondo

Ver-gi-ne pi-a spe-ro spe-ro spe-ro ne la tua bon - tà

Organo

8

spe-ro spe-ro ne la tua bon - tà spe-ro ne la tua pie-

spe-ro ne la tua pie - tà spe-ro

13

- tà spe-ro spe - ro spe - ro spe - ro spe - ro

spe-ro spe - ro che tu scam-pe-ra-i dal l'i-ra di-vi-na quest'

17

spe-ro che tu scam-pe - ra-i dal-l'i-ra di - vi-na quest' al-ma me - schi-na e

al-ma me-schi - na spe - ro spe - ro spe - ro spe - ro spe-ro e

22

e pla-che - ra-i il Giu-di-ce se - ve-ro spe - ro spe-

e pla-che - ra-i il Giu-di-ce se - ve - ro spe - ro e pla-che-

29

- ro e pla-che-ra-i il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro. O be-ne-det-ta Ver-
Noi t'in-vo-chia-mo e
Chia-ro tor-ren-te d'a-

-rai il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro. O be-ne-det-ta Ver-
Noi t'in-vo-chia-mo e
Chia-ro tor-ren-te d'a-

37

- gin' e - let - ta o ma - tu - ti - na ro - sa ro - sa di - vi - na.
so - spi - ria - mo o tra - mon - ta - na stel - la stel - la Di - a - na.
- cqua sor - gen - te fe - li - ce stel - la Di - va Di - va ma bel - la.

Fà che quest' al - ma hab - bia la pal - ma hab - bia la pal - ma be -
 Bel - la Re - gi - na san - ta e di - vi - na san - ta e di - vi - na sol
 Gui - da - mi in por - to o mio con - for - to Gui - da - mi in por - to spe -

Fà che quest' al - ma hab - bia la pal - ma hab - bia la pal - ma be -
 Bel - la Re - gi - na san - ta e di - vi - na san - ta e di - vi - na sol
 Gui - da - mi in por - to o mio con - for - to Gui - da - mi in por - to spe -

#5

- a - ta si - a be - a - ta si - a hab - bia la pal - ma be - a - ta si - a.
 tu Ma - ri - a sol tu Ma - ri - a san - ta e di - vi - na sol tu Ma - ri - a.
 - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a.

- a - ta si - a be - a - ta si - a hab - bia la pal - ma be - a - ta si - a.
 tu Ma - ri - a sol tu Ma - ri - a san - ta e di - vi - na sol tu Ma - ri - a.
 - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a spe - ran - za mi - a.

Ver - gi - ne pi - a spe - ro spe - ro spe - ro

Ver - gi - ne pi - a spe - ro spe - ro spe - ro ne la tua bon - tà

spe - ro spe - ro ne la tua bon - tà spe - ro ne la tua pie -

spe - ro ne la tua pie - tà spe - ro

61

- tà spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro che tu scam-pe-ra-i dal l'i-ra di-vi-na quest'

65

spe-ro che tu scam-pe-ra-i dal-l'i-ra di-vi-na quest' al-ma me-schi-na e
al-ma me-schi-na spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro spe-ro e

70

e pla-che-ra-i il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro
e pla-che-ra-i il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro

76

spe-ro e pla-che-ra-i il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro.
e pla-che-rai il Giu-di-ce se-ve-ro spe-ro.

[29] La Concettione della Vergine A Due Canti ò Tenori

Canto Primo

Tu so - la im - ma - cu - la - ta

Canto Secondo

Tu so - la im - ma - cu -

Organo

5

no - stra av - vo - ca - ta tu tu im - ma - cu -

- la - ta no - stra av - vo - ca - ta dol - ce Ma - ri - a Ver - gi - ne pi - a

9

- la - ta no - stra av - vo - ca - ta dol - ce Ma - ri - a Ver - gi - ne pi - a Ro - sa sen - za

tu tu tu Ro - sa sen - za spi - na

14

spi-na Ro-sa sen-za spi-na o no - stra Re - gi -

Ro-sa sen-za spi-na sen-za spi-na o no - stra Re - gi-

21

na. In te ri - lu - ce sa - cra - ta lu - ce di gran fi - gu - ra
O - pra di - vi - na sei tan - to fi - na che in can - di - dez - za
O fa - vo - ri - ta cit - tà gra - di - ta o - ve ne re - gna

- na. In te ri - lu - ce sa - cra - ta lu - ce di gran fi - gu - ra
O - pra di - vi - na sei tan - to fi - na che in can - di - dez - za
O fa - vo - ri - ta cit - tà gra - di - ta o - ve ne re - gna

26

se - re - na e pu - ra tut - ta bel - lez - za tut - ta chia - rez - za o
vin - ci o - gni al - tez - za fo - sti dal ma - le o - ri - gi - na - le tu
chi al mon - do in - se - gna qui par - la id - di - o ta - cer dev' i - o ahi

se - re - na e pu - ra tut - ta bel - lez - za tut - ta chia - rez - za o te be - a - ta
vin - ci o - gni al - tez - za fo - sti dal ma - le o - ri - gi - na - le tu pre - ser - va - ta
chi al mon - do in - se - gna qui par - la Id - di - o ta - cer dev' i - o ahi quan - to è a - ma - ta

30

te be - a - ta o o te be - a - ta. Tu so - la im - ma - cu -
tu pre - ser - va - ta tu pre - ser - va - ta. ta.
ahi quan - to è a - ma - ta ahi quan - to è a - ma - ta.

o te be - a - ta o te be - a - ta. ta.
tu pre - ser - va - ta tu pre - ser - va - ta. ta.
ahi quan - to è a - ma - ta ahi quan - to è a - ma - ta.

36

la - ta

no - stra av - vo - ca - ta tu

Tu so - la im - ma - cu - la - ta no - stra av - vo - ca - ta dol - ce Ma-

40

tu

im - ma - cu - la - ta no - stra av - vo - ca - ta dol - ce Ma-

- ri - a Ver - gi - ne pi - a tu tu

44

- ri - a Ver - gi - ne pi - a

Ro - sa sen - za spi - na

tu Ro - sa sen - za spi - na Ro - sa sen - za

48

Ro - sa sen - za spi - na o no - stra Re - gi - na.

spi - na sen - za spi - na o no - stra Re - gi - na.

spi - na sen - za spi - na o no - stra Re - gi - na.

[30] Ohime che pena A Due, Alto e Tenore o Canto.

Adagio Presto

Alto

Ohi me ohi me che pe-na ohi me e lun-gi dal
Pie tà pie tà per do-no pie tà of fe-so mio

Tenore

Ohi me ohi me che pe-na ohi me e
Pie tà pie tà per do-no pie tà of-

Organo

8 2

8

Cie-lo il mio co - re m'uc ci-de il do - lo - re e lun - gi dal Cie-lo ohi-
Di - o ti chie-do pie ta-de il cor ri - o ti chie-de pie ta-de pie-

8 lun - gi dal Cie-lo il mio co - re m'uc ci-de il do - lo - re e lun-gi dal
- fe - so mio Di - o ti chie-do pie ta-de il cor ri - o of fe-so mio

14

- me e lun - gi dal Cie-
- tà of fe - so mio Di-

8 Cie-lo il mio co - re m'uc ci-de il do - lo-re m'uc ci-de m'uc ci-de il do - lo-
Di - o ti chie-de pie ta-de il cor ri-o of fe-so of fe-so mio Di-

6 6 b 6

21

- lo e lun-gi dal Cie-lo il mio co - re m'uc - ci-de il do lo-re m'uc-
 - o of fe - so mio Di - o ti chie-de pie ta-de il cor ri - o of-

8 re ohi - me
 - o pie tà

6 6 6

m'uc-
 of-

27

- ci - de il do lo - re. Spe ran-za mi man-ca l'ar di-re mi fug-ge ti-
 - fe - so mio Di - o. Il co-re mi sbat-te ch'il ciel lo sa - et - ta do-

8 ci-de il do lo - re.
 - fe - so mio Di - o.

Spe-
 Il

35

- mo-re si stan-ca e l'al - ma si strug-ge ti - mo-re si stan-ca e
 - lor lo com bat-te che Plu - to l'af - fret - ta do - lor lo com bat-te che

8 ran-za mi man-ca l'ar di-re mi fug-ge ti - mo-re si stan-ca e
 co-re mi sbat-te ch'il ciel lo sa - et - ta do - lor lo com bat-te che

6

41

l'al - ma si strug-ge e l'al - ma si strug-ge ond' io mi-se-ro
 Plu - to l'af fret - ta che Plu - to l'af fret - ta co - sì mi-se-ro

8 l'al - ma si strug-ge e l'al - ma si strug-ge ond' io mi-se-ro
 Plu - to l'af fret - ta che Plu - to l'af fret - ta co - sì mi-se-ro

6

46

me stà pri - vo del Ciel gri-do ohi - me stà
non sa che far gri-da pie - tà pri-vo del non sa che

51

pri - vo del Ciel pri - gri - non sa che far gri - Ciel gri - pri - vo del gri-da pie - tà # b

56

vo del Ciel gri-do gri - do ohi - me gri - do ohi - me.
da pie - tà gri-da gri - da pie - tà gri - da pie - tà.

[31] Beate menti A Due Canti

Canto Primo

Be - a - te men - ti An - ge - li san - ti fe - de - li
L'E - ter - no Pa - dre per il suo Fi - glio do - na a la

Canto Secondo

Be - a - te men - ti An - ge - li san - ti fe - de - li
L'E - ter - no Pa - dre per il suo Fi - glio do - na a la

Organo

6

gen - ti sve - glia - te i can - ti fe - de - li gen - ti sve - glia - te i
Ma - dre il bian - co gi - glio do - na a la Ma - dre il bian - co

gen - ti sve - glia - te i can - ti fe - de - li gen - ti sve - glia - te i
Ma - dre il bian - co gi - glio do - na a la Ma - dre il bian - co

12

can - ti. Tri on - fi pur la gio - ia e il ri - so nuo - vo
gi - glio. Si si can - tiam l'ho - nor la glo - ria del tri -

can - ti. Tri on - fi pur la gio - ia e il ri - so nuo - vo sol nuo - vo
gi - glio. Si si can - tiam l'ho - nor la glo - ria del tri - on - fo tri -

19

sol e in Pa-ra-di-so nuo-vo sol nuo-vo sol e in Pa-ra-di-so tri-on-fi
- on-fo e vit-to-ri-a del tri-on-fo tri-on-fo e vit-to-ri-a si-si can-

sol e in Pa-ra-di-so nuo-vo sol e in Pa-ra-di-so tri-on-fi
- on-fo e vit-to-ri-a del tri-on-fo e vit-to-ri-a si-si can-

b

27

pur la gio-ia e il ri-so nuo-vo sol e in Pa-ra-di-
- tiam l'ho-nor la glo-ria del tri-on-fo e vit-to-ri-

pur la gio-ia e il ri-so nuo-vo sol nuo-vo sol e in Pa-ra-di-
- tiam l'ho-nor la glo-ria del tri-on-fo tri-on-fo e vit-to-ri-

b

33

- so nuo-vo sol nuo-vo sol e in Pa-ra-di-so il Ser-pen-te Ma-
- a del tri-on-fo tri-on-fo e vit-to-ri-a sù sù lie-ti can-

- so nuo-vo sol nuo-vo sol e in Pa-ra-di-so
- a del tri-on-fo tri-on-fo e vit-to-ri-a

39

- ria fra-cas sò - tia-mo sù sù il Ser-pen-te Ma-
- scet-tro d'o-ro Gie-sù gli do-nò il Ser-
vi-va vi-va Ma-ri-a e Gie-sù lie-ti can-

b

45

- ria fra-cas sò scet-tro d'o-ro Gie sù gli do-
- tia - mo sù sù vi - va vi - va Ma ri - a e Gie-

- pen-te Ma - ria fra-cas sò scet-tro d'o-ro Gie - sù gli do-
lie - ti can - tia-mo sù sù vi - va vi - va Ma - ri - a e Gie-

50

- nò il Ser pen-te Ma - ria fra-cas sò scet-tro
- sù sù sù lie - ti can - tia - mo sù sù vi - va

- nò / - sù il Ser pen-te Ma ria fra-cas sò scet-tro
sù sù lie - ti can tia-mo sù sù vi - va

55

d'o-ro Gie sù gli do - nò scet - tro d'o-ro Gie sù gli do - nò.
vi - va Ma ri - a e Gie sù vi - va vi - va Ma ri - a e Gie sù.

d'o-ro Gie - sù gli do - nò il Ser pen-te Ma - ria fra-cas sò.
vi - va Ma - ri - a e Gie sù.

[32] Bellezza della Vergine A Due, Alto e Tenore

Alto

Fra i te so - ri del Cie-lo in - no cen - za e bel tà fra i te
In - no cen - za e con for - te di ce le - ste bel tà in - no

Tenore

8 Fra i te so - ri del Cie-lo fra i te so - ri del Cie-lo in - no
In - no cen - za e con for - te in - no cen - za e con for - te di ce

Organo

6

6

- so - ri del cie-lo fan - no a ga -
- cen - za e con - for - te ma del sol

8 cen - za e bel tà fan - no a ga -
- le - ste bel tà ma del sol

#

10

ra tra lor nel sa cro vol - to ed am - be il
il splen dor è co me stel - la Ma ri - a è as -

8 ra tra lor nel sa cro vol - to ed am - be il
il splen dor è co me stel - la Ma ri - a è as -

4 6

16

cor m'han tol - to m'han tol - to ed am-be il cor
- sai più bel - la più bel - la Ma-ri-a è as - sai

8

5

25

m'han tol - to. Tri-on- fo è di Ma - ri - a
più bel - la. Tri-on- fi l'in-no - cen-za

8

6

31

ch'ab-bia in vol-to di vi - so splen-dor su -
ch'a Ma - ria fre-gia il man - to e di bel-

8

36

- bli-me su - bli-me in quel sa - cro e bel vi - so
- lez-za bel - lez-za in ciel e in ter - ra ha il van - to

8

41

splen-dor su - bli - me su - bli - me in quel sa - cro e bel vi-
e di bel lez - za bel lez-za in ciel e in ter - ra ha il van-

8 sa - cro e bel vi - so splen-dor su bli-me su-
ciel e in ter - ra ha il van - to e di bel lez-za bel-
4 3

46

- so splen-dor su bli-me su bli-me in quel sa-cro e bel vi-
- to e di bel lez-za bel lez-za in ciel e in ter - ra ha il

8 bli-me splen-dor su bli-me su bli-me in quel sa-cro e bel vi-
- lez-za e di bel lez-za bel lez-za in ciel e in ter - ra ha il
6

52

- so in quel sa - cro e bel vi - so.
vano ha il van- to ha il van - to.

8 so in quel sa - cro e bel vi - so.
vano ha il van - to ha il van - to.

#

[33] Grandezza della Vergine A Due, Canto e Alto

Canto

Chi fè il ciel il mar la ter - ra chi cre-
A chi il ciel la ter - ra e l'on - da e l'em-

Alto

Chi fè il
A chi il

Organo

7 6

3

- ò la Ro - sa e il gi -
pi - reo os - ser - va il ci -
ciel il mar la ter - ra da chi cre - ò la Ro - sa e il
ciel la ter - ra e l'on - da e l'em - pi - reo os - ser - va il

5

gi - glio Sa - cro
ci - glio La per-
gi - glio Sa - cro chio -
ci - glio La per so -

6

7

chio - stro tie - ne e ser - ra il Dio
so - na in Dio se - con - da si ric-
stro tie - ne e ser - ra il Dio
na in Dio se - con - da si ric-

9

ve - ro in un bel Fi - glio bra - mi
- chiu - de in pic - col gi - glio io vò

ve - ro in un bel Fi - glio bra - mi tu sa - per chi
- chiu - de in pic - col gi - glio io vò dir chi que - sto

4 3

11

tu sa - per chi si - a è Ma - ri - a bra - mi tu sa - per chi
dir chi que - sto si - a è Ma - ri - a io vò dir chi que - sto

si - a è Ma - ri - a è Ma - ri - a bra - mi tu sa - per chi
si - a è Ma - ri - a è Ma - ri - a io vò dir chi que - sto

6

13

Allegro

si - a è Ma - ri - a. Per lei o - gni lo - co e in fe - sta e
si - a è Ma - ri - a. Per lei o - gni lo - co e in fe - sta e

si - a è Ma - ri - a. Per lei o - gni lo - co e in fe - sta e
si - a è Ma - ri - a. Per lei o - gni lo - co e in fe - sta e

3 3 3

18

gio - co tre - mo - le e bel - le dan - zan
gio - co tre - mo - le e bel - le dan - zan

4 3

24

le stel - le il Ciel ap - pres - sa tri - on - fo e fe - sta

le stel - le tre- *p.* *f.* *p.*

30

tre - mo-le e bel-le dan-zan le stel-le tre- *p.*

f. *p.* *f.* mo-le e bel - le il Ciel ap-

36

f. *p.* *f.* *p.* *f.* *p.*

- pres-sa tri - on - fo e fe - sta tre - mo-le e bel-le dan-zan le

42

f. mo-le e bel-le dan - zan le stel - le.

stel-le tre- mo-le e bel-le dan- zan le stel - le.

[34] La Rosa A Due, Canto e Alto

Canto

Tu sei Re gi-na e va ghez-za e bel lez-za d'o-gni

Alto

Tu sei Re gi-na e va ghez-za e bel lez-za d'o-gni

Organo

5

fior d'o-gni co-sa o bel lis-si-ma Ro-sa sei Re gi-na e va-

fior d'o-gni co-sa o bel lis-si-ma Ro - sa tù

10

- ghez-za e bel lez-za tù tù tù tù

tù tù sei Re gi-na e va ghez-za e bel lez-za d'o-gni

15

tù tù o bel - lis - si - ma Ro - sa o bel - lis - si - ma

fior d'o-gni co-sa tù o bel - lis - si - ma Ro - sa o bel - lis - si - ma

b #

22

Ro - sa. Tu del Ciel te - ne - ra
Tu nel pie - de stai ri -
Gra - ti - o - sa sei pit-

Ro - sa. Tu del Ciel te - ne - ra
Tu nel pie - de stai ri -
Gra - ti - o - sa sei pit-

#

25

Fi-glia Ver - gi - nel - la e - sci ver - mi-glia e tra-il ve - lo di tue
- den-te va-gheg-gian - do il sol na - scen-te e ri - vol-ta al' al - ba il
- tu - ra de la ric - ca al-ma na - tu - ra e nel es - ser bel - la

Fi-glia Ver - gi - nel - la e - sci ver - mi-glia e tra-il ve - lo di tue
- den-te va-gheg-gian-do il sol na - scen-te e ri - vol-ta al' al - ba il
- tu - ra de la ric - ca al - ma na - tu - ra e nel es - ser bel - la

27

fron-di ver-go-gno-sa ti na - scon-di ver-go-gno -
vi - so la ri-guar-di con bel ri - so la ri-guar-
tan-to d'o-gni bel tu por - ti il van-to d'o-gni bel

29

sa ver-go-gno-sa ti na-
di la ri-guar-di con bel
d'o-gni bel tu por - ti il
-sa ver-go-gno-sa ti na-
di la ri-guar-di con bel
d'o-gni bel tu por - ti il

31

- scon-di. O - gni fio - re o - gni fio - re a
ri - so. Sem-bri stel - la sem-bri stel - la
van - to. E ti guar-da e ti guar-da a

34

te s'in - chi - na o - gni fio - re
ma - tu - ti - na sem - bri stel - la
mi - ca spi - na e ti guar - da

te s'in - chi - na o - gni
- tu - ti - na sem - bri
mi - ca spi - na e ti

35

o - gni fio - re a te s'in - chi - na. Tu sei Re - gi - na e va -
sem - bri stel - la ma - tu - ti - na. e ti guar - da a mi - ca spi - na. Tu sei Re - gi - na e va -

fio - re a te s'in - chi - na. Tu sei Re - gi - na e va -
stel - la ma - tu - ti - na. na. na. na. #

4# 5

39

- ghez - za e bel - lez - za d'o - gni fior d'o - gni co - sa o bel - lis - si - ma

- ghez - za e bel - lez - za d'o - gni fior d'o - gni co - sa o bel - lis - si - ma

44

Ro-sa sei Re - gi-na e va - ghez-za e bel - lez-za tù

Ro - sa tù

tù

tù sei Re - gi-na e va-

5 6

5 6

5 6

49

tù

tù

tù

tù

- ghez-za e bel - lez-za d'o - gni fior d'o - gni co - sa tù

5 6

5 6

b

#

54

o bel - lis - si - ma Ro-sa o bel - lis - si - ma Ro - sa.

o bel - lis - si - ma Ro-sa o bel - lis - si - ma Ro - sa.

[35] Contrizione A Due, Canto e Alto

Canto

Oc-chi mie - i fa - te due fiu-mi fa - te due
O mio Di - o già son pen - ti - to già son pen-

Alto

Oc-chi mie - i fa - te due fiu-mi fa - te due fiu -
O mio Di - o già son pen - ti - to già son pen - ti -

Organo

3 6 5 # 6 #7 6
4 3

7

fiu - mi in fin che i lu-mi pian gen - ti già fu ne - bri sian spen-
- ti - to co - sì con tri-to ne ven-go a tuoi piè ben - che in - de-

mi
to

7 # b 5 b

14

- ti
- gno

in fin che i lu-mi pian gen - ti già fu ne - bri sian spen-
co - sì con tri-to ne ven-go a tuoi piè ben - che in - de-

5

in fin che i lu-mi pian-gen-ti già fu ne-bri sian spen-de
co-sì con-tri-to ne ven-go a tuoi piè ben-che in-de-

- ti in fin che i lu-mi pian-gen-ti già fu ne - bri sian spen-de
- gno co-sì con-tri-to ne ven-go a tuoi piè ben - che in-de-

6 7

- ti ahi l'a-ni-ma mia uc-ci-si
- gno ahi dol-go-mi quan-to pos-so

- ti ahi l'a-ni-ma
- gno ahi dol-go-mi

7 #6 # 5 6

ch'of-fe-si il mio Si-gno-re do-lor ag-giun-si al do-
de-plo-ro il gra-ve er-ro-re per-don vi chie-do di

mi - a uc-ci-si do-lor ag-giun-si al do-
quan - to pos-so per-don vi chie-do di

6

- lo re ful-mi-na-te mi bat-te-te mi o
co-re sa-et-ta-te mi sve-na-te mi o

- lo re ful-mi-na-te mi bat-te-te mi o
co-re sa-et-ta-te mi sve-na-te mi o

3 4 3 6 6

48

cie-li son con - ten-to hor che mi pen - to ch'of-
 Cie-li son con - ten-to hor che mi pen - to de-

- li son con - ten-to hor che mi pen - to ch'of-
 - li son con - ten-to hor che mi pen - to de-

b # 7 6

54

- fe-si il mio Si-gno-re do-lor ag-giun - si al do - lo-re al do - lo-
 - plo-ro il gra-ve er-ro - re per-don vi chie-do di co-re di co-

- fe-si il mio Si-gno-re do-lor ag-giun - si al do - lo-re al do - lo-
 - plo-ro il gra-ve er-ro - re per-don vi chie-do di co-re di co-

6 # 7

63

- re do - lor ag-giun- si al do - lo-re.
 - re per-don vi chie- do di co - re.

piano

- re do - lo ag-giun- si al do - lo-re. Of-
 - re per-don vi chie- do di co - re. Of-

piano #

71

Quel Di-o quel Di-o Gie-
 Quel vi-so quel vi-so ch'a-

- fe-si of fe-si Gie- sù che per me sol mo ri-
 - fe-si of fe-si ch'a pri sol per me il pa - ra di-

4 3 # b

78

- sù che per me sol mo - ri - o pu - ni - te-mi pu - ni-te
 - prì sol per me il pa - ra - di - so ren - de - te-mi ren - de-te

- o
 - so
 b

pu - ni-te-mi pu - ni-te
 ren - de-te-mi ren - de-te

#

84

o del Cie-lo o del cie-lo al - me gra - di-te
 il cor pu - ro il cor pu - ro a - ni - me lie-te

Cie-lo o del cie-lo al - me gra - di - te pu-
 pu - ro il cor pu - ro a - ni me lie - te ren-
 # # # #5 #

90

pu - ni - te - mi pu - ni - te - mi pu - ni - te.
 ren - de - te - mi ren - de - te - mi ren - de - te.

- ni - te - mi pu - ni - te - mi pu - ni - te.
 - de - te - mi ren - de - te - mi ren - de - te.

#

[36] Et exultavit humiles A Due, Canto e Tenore

Canto

Deh su - per - bi non più nò im - pa - ra - te da Gie-

Tenore

Deh su - per - bi non più

Organo

3

- sù non più nò nò nò non più nò im - pa - ra - te da Gie-

nò im - pa - ra - te da Gie - sù non più nò nò nò non più

5

- sù im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu-mil - tà ei so-lo

nò im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu - mil - tà ch'il ma-e-stro

6

8

fù ch'il ma-e - stro il ma - e - stro ei so - lo fù so-lo fù.

ch'il ma-e-stro ch'il ma-e-stro ei so - lo fù ei so-lo fù.

11

L'hu - mil - tà fè im - ma - co la - ta la Re - gi - na ma - dre e -
 S'in - al - zò Fran - ce - sco San - to a la fe - de d'al - ta

13

- let - ta che pu - ris - si - ma con cet - ta con - ce - pì co - sa in cre -
 lu - ce san Do - me - ni - co ri - lu - ce la su - per - bia de - te -

15

a - ta con - ce - pì co - sa in cre a - ta. L'hu - mil - tà sol tan - to
 stan - do la su - per - bia de - te stan - do. Ve - di dun - que quan - to

18

può L'hu - mil - tà sol tan - to può.
 può Ve - di dun - que quan - to può.

21

Deh su - per - bi non più nò im - pa - ra - te da Gie-

Deh su - per - bi non più

23

- sù non più nò nò nò non più nò im - pa - ra - te da Gie-

nò im - pa - ra - te da Gie - sù non più nò nò nò non più

25

- sù im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu-mil - tà ei so-lo

nò im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu - mil - tà ch'il ma-e-stro

28

fù ch'il ma-e - stro il ma - e - stro ei so - lo fù so-lo fù.

ch'il ma-e-stro ch'il ma-e-stro ei so - lo fù ei so-lo fù.

31

Gio - van Bat - ti - sta hu - mi - le e pi - o con Gio - sep - pe il spo - so
E cam - pi - on de l'al - to po - lo d'hu - mil - ta - de e - mu - la-

33

san - to per vir - tù su - bli - me tan - to fa - mi - glia - ri son di
- to - ri Dio li fe - ce gran si - gno - ri per chi - nar la fac - cia al

35

Di - o fa - mi - glia - ri son di Di - o. E - sal - tò chi s'hu - mi -
suo - lo per chi - nar la fac - cia al suo - lo. Dun - que in - su - per - bir che

38

- liò e - sal - tò chi s'hu - mi - liò.
prò Dun - que in - su - per bir che prò.

41

Deh su - per - bi non più nò im - pa - ra - te da Gie-

43

- sù non più nò nò nò non più nò im - pa - ra - te da Gie - sù non più nò nò nò non più

45

- sù im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu-mil - tà ei so-lo
nò im-pa-ra-te da Gie - sù a sa-per cos' è hu - mil - tà ch'il ma-e-stro

48

fù ch'il ma-e - stro il ma - e - stro ei so - lo fù so-lo fù.
ch'il ma-e-stro ch'il ma-e - stro ei so - lo fù ei so-lo fù.

[37] Occhi miei fate due fiumi A Tre, Due Canti e Tenore

Canto Primo

Canto Secondo

Tenore

Organo

O Te so-ro di na-tu-ra e del Ciel
A te so-lo mi vol-go io tor-to-rel-

b 6 #

8

Ciel va-go or-na-men-to no-bi-lis-si-ma fat-tu-ra di chi
- rel-la Ver-gi-nel-la e mi-ra-co-lo di Di-o tut-ta

e del Ciel va-go or-na-men-to no-bi-lis-si-ma fat-tu-ra di chi
tor-to-rel-la Ver-gi-nel-la e mi-ra-co-lo di Di-o tut-ta

8 va-la go or-na-men-to no-bi-lis-si-ma fat-tu-
la Ver-gi-nel-la e mi-ra-co-lo di Di-

4 #4 6 7 6 # 6

15

fe-ce il fir-ma-men-to di chi fe-ce di chi
san-ta e tut-ta bel-la tut-ta san-ta tut-ta

8 - ra di che fe-ce il fir-ma-men-to di che
- o tut-ta san-ta e tut-ta bel-la tut-ta

6 4 3 # 6 5 #

fe - ce il fir - ma men to. Gran bel - tà gran bel - tà chi non
 san - ta e tut - ta bel la. So - la tu so - la tu puoi pie-

fir - ma - men to. Gran bel - tà gran bel - tà chi non
 e tut - ta bel - la. So - la tu so - la tu puoi pie-

⁸ fe - ce il fir - ma men to. Gran bel - tà chi non
 san - ta e tut - ta bel la. So - la tu puoi pie-

4 # 6 3

t'a - ma non t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà chi non
 - ga - re pie - ga - re il tuo Gie - sù so - la tu puoi pie-

t'a - ma non t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà chi non
 - ga - re pie - ga - re il tuo Gie - sù so - la tu puoi pie-

⁸ t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà gran bel - tà chi non
 - ga - re il tuo Gie - sù so - la tu so - la tu puoi pie-

6 5 6 4 3 6

t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà gran bel - tà chi non t'a - ma non
 - ga - re il tuo Gie - sù So - la tu so - la tu puoi pie - ga - re pie-

t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà gran bel - tà chi non t'a - ma non
 - ga - re il tuo Gie - sù So - la tu so - la tu puoi pie - ga - re pie-

⁸ t'a - ma non t'a - ma a - mar non sà gran bel - tà chi non
 - ga - re pie - ga - re il tuo Gie - sù So - la tu puoi pie - ga -

#

t'a-ma a - mar non sà chi non t'a-ma a - mar non sà.
 - ga-re il tuo Gie sù puoi pie - ga-re il tuo Gie sù.

t'a-ma a - mar non sà chi non t'a-ma chi non t'a-ma a - mar non sà.
 - ga-re il tuo Gie sù puoi pie - ga-re il tuo Gie sù.

³ma a - mar non sà chi non t'a - ma a - mar non sà.
 - re il tuo Gie - sù puoi pie - ga - re il tuo Gie - sù.

7 3 # 4 3

[38] Spirti alati A Tre Canto, Alto e Tenore

Canto

Spir - ti a la - ti An - gio let - ti
Mes - sag gie - ri An - gio let - ti

Alto

Spir - ti a la - ti An - gio let - ti che vo -
Mes - sag gie - ri An - gio let - ti che so -

Tenore

8 Spir - ti a la - ti An - gio let - ti
Mes - sag gie - ri An - gio let - ti
b 5 b6 7 b 6 b

Organo

6

che vo - la -
che so - nan -

te do

e ca -
e can -

- la -
- nan -

te do

e ca - la -
e can - tan -

8

te do

e ca - la -
e can - tan -

b

b

b

11

- la -
- tan -

te do

e ca - la -
e can - tan -

te do

e ca -
e can -

8

te do

e ca - la -
e can - tan -

b

b

b

16

te da-gl' au-ra-ti em-pi-rei tet-ti
do ral-le-gra-te i me-sti pet-ti

- la-
- tan- te da-gl' au-ra-ti em-pi-rei tet-ti da-gl' au-ra-
do ral-le-gra-te i me-sti pet-ti ral-le-gra-

te da-gl' au-ra-ti em-pi-rei tet-ti da-gl' au-ra-
do ral-le-gra-te i me-sti pet-ti ral-le-gra-

b

23

da-gl' au - ra - ti em - pi rei tet - ti. Qui can-
ral - le - gra - te i me sti pet - ti. Qui ve-

29

ta - te can - ta - te lo - di no - ve do - ve il
ni - te ve - ni - te in gio - ia e ri - so ove al-

Qui can - ta - te can - ta - te lo - di
Qui ve - ni - te ve - ni - te in gio - ia e ri - lo - di

Qui can - ta - te can - ta - te lo - di
Qui ve - ni - te ve - ni - te in gio - ia e

34

ciel do - ve il - ber - ga o - ve al -	ciel ber -	sue gra - tie pio - ga il Pa - ra - di -	do - ve il ove al -
no - ve so			
no - ve do - ve il ri - so ove al -	ciel do - ve il ber - ga al -	ciel ber -	sue gra - tie pio - ga il Pa - ra - di -

39

The image displays a musical score for a vocal and basso continuo setting of the Gloria in excelsis Deo. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, and the music is in a Baroque style. The score is divided into five measures, each containing a staff with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "ve so", "sue al", "gra-ber-", "ciel ber-", "sue ga il", "gra - tie", "pio - ve", "sue", "al-", "ve", "sue", "gra-", "tie", "sue", "gra-", "so", "al", "ber-", "ga", "al", "ber-".

ve
so

sue
al

gra-
ber-

ciel
ber-

sue
ga il

gra - tie
Pa - ra -

pio - ve
di - so

sue
al-

ve
so

sue
al

gra-
ber-

tie
ga

sue
al

gra-
ber-

44

[illegible]

[39] La speranza mondana, e fallace A Tre, due Canti e Basso

Canto Primo

O

spe - ran-ze fal-
mon - da - ne spe-

Canto Secondo

O spe - ran-ze fal - la - ci spe - ran-ze fal-
O mon - da-ne spe - ran-ze mon - da - ne spe-

Basso

O spe - ran-ze fal - la - ci
O mon - da-ne spe - ran-ze

spe - ran-ze fal-
mon - da - ne spe-

Organo

7

- la - ci o de - sir va - ni voi m'in-gan-
- ran - ze o pom-pe va - ne voi mi tra-

- la - ci o de - sir va- ni voi m'in-gan-
- ran - ze o pom-pe va- ne voi mi tra-

- la - ci o de - sir va- ni voi voi m'in-gan-
- ran - ze o pom-pe va- ne voi voi mi tra-

b b 7 6

15

- na-ste ed i - o vò pian gen-do a tutt' hor che man - tie - ne il cor
- di-ste e il co-re vò spar gen - do per voi pian-ti a ma ri al Si-

- na-ste
- di-ste

- na-ste
- di-ste

5 6 # 6

mi - o vò pian - gen - do a tutt' hor chi man - tie -
 - gno - re vò spar - gen - do per voi pian - ti a - ma -

vò pian - gen - do a tutt' hor chi man - tie - ne il cor
 vò spar - gen - do per voi pian - ti a - ma - ri al Si -

vò pian - gen - do a tutt' hor chi man - tie - ne il cor
 vò spar - gen - do per voi pian - ti a - ma - ri al Si -

#

- ne il cor mi - o. Ahi ahi sta - to fie - ro e ri - o me - glio
 - ri al Si gno - re. Ahi ahi che fa - rai al - ma mi - a pre - ga

mi - o. Ahi ahi sta - to fie - ro e ri - o me - glio
 - gno - re. Ahi ahi che fa - rai al - ma mi - a pre - ga

mi o. Ahi ahi sta - to fie - ro e ri - o
 - gno - re. Ahi ahi che fa - rai al - ma mi - a

3 4 3 # 7 6 #

me - glio e as - sai mo - rir che per - der Di o ahi sta - to fie - ro e
 pre - ga se vuoi per don pre ga Ma - ri a ahi che fa - rai al - ma

e as - sai mo - rir che per - der Di o ahi sta - to fie - ro e
 se vuoi per don pre ga Ma - ri a ahi che fa - rai alma

me - glio e as - sai mo - rir che per - der Di o ahi sta - to fie - ro e
 pre - ga se vuoi per don pre ga Ma - ri a ahi che fa - rai al - ma

#

ri o me-glio e as-sai mo-rir che per - der Di o.
mi a pre - ga se vuoi per-don pre-ga Ma-ri a.

ri o me-glio e as-sai mo-rir che per- der Di o.
mi a pre - ga se vuoi per-don pre- ga Ma - ri a.

ri o me-glio e as-sai mo-rir don che per - der Di o.
mi a pre - ga se vuoi per-don pre ga Ma - ri a.

[40] Sollievo per il Cielo A Tre, due Canti o Tenori, e Basso

Canto Primo

Il mon-do mi-li-ta trà va - na glo-ri-a ma sua de - li-ti-a

Canto Secondo

Basso

Organo

7

è tran - si-to-ri - a. L'e-ta - di man-ca - no l'ho - re non

14

sie-do-no qual ven-to cor-ra-no la la vi-ta in-

6

21

- vo - la - no qual ven - to cor - ra - no la vi - ta in - vo -

28

la - no. Son fe - li - cis - si - mi

Son fe - li - cis - si - mi

35

quei ch'el sprezz - zo - ro - no per - ch'è tro - vo - ro - no del ciel de - li - ti - e

- cis - si - mi quei ch'el sprezz - zo - ro - no per - ch'è tro - vo - ro - no del ciel de - li - ti - e

quei ch'el sprezz - zo - ro - no per - ch'è tro - vo - ro - no del ciel de - li - ti - e

41

per-chè tro - vo - ro - no del ciel de - li - ti - e del ciel de - li - ti e.
 - li - ti - e del ciel de - li - ti e del ciel de - li - ti e.
 per-chè tro - vo - ro - no del ciel de - li - ti - e del ciel de - li - ti e.
 7 6 #

49

E dove è Gio-na-ta ho - mo sì a - ma - bi - le, San-son for - tis - si - mo Du-

56

ce in - vin - ci - bi - le. O co - me pas - sa - no le no - stre in - sa - ni - e

63

que-ste con-du-ca-no a e-ter-ne sma-ni-e

6

71

que-ste con-du-ca-no a e-ter-ne sma-

#

77

ni-e. Nel Cie-lo em-pi-re-o con gio-ia e

Nel Cie-lo em-pi-re-o

Nel Cie-lo em-pi-re-o con gio-ia e

#

84

giu - bi - lo li San - ti in glo - ri - a can - tan vit - to - ri - a li San - ti in

con gio - ia e giu - bi - lo li San - ti in glo - ri - a can - tan vit - to - ri - a

giu - bi - lo li San - ti in glo - ri - a can - tan vit - to - ri - a li San - ti in

90

glo - ri - a can - tan vit - to - ri - a can - tan vit - to - ri - a. E do - ve è

can - tan vit - to - ri - a can - tan vit - to - ri - a.

glo - ri - a can - tan vit - to - ri - a can - tan vit - to - ri - a.

98

Da - vi - de Re - ge in - vit - tis - si - mo e do - ve è As - sa - lon va - go e

105

bel-lis-si - mo. Fal-ce a-cu - tis-s-ima li Re - gi cul-mi-ni ca - pan-ne

112

po-ve-re e e tron-ca e sra - di - ca ca-pan-ne

120

po- ve-re e tron-ca e sra-

126

di - ca. Dun - que dun - que ho - mo

Dun - que dun - que ho - mo

Dun - que dun - que ho - mo

130

fra - gi - le al ciel sol le - va ti la sù ri vol - ta - ti cer - ca la

fra - gi - le al ciel sol le - va ti la sù ri vol - ta - ti cer - ca la

fra - gi - le al ciel sol le - va ti la sù ri vol - ta - ti cer - ca la

133

glo - ri - a spez - za la bo - ri - a la bo - ri - a del Mon - do in - sta - bi le.

glo - ri - a spez - za la bo - ri - a la bo - ri - a del Mon - do in - sta - bi le.

glo - ri - a spez - za la bo - ri - a la bo - ri - a del Mon - do in - sta - bi le.

[41] Ostinato peccatore A Tre Canto, Alto e Tenore

Canto

Alto

Tenore

Basso

O - sti na - to pec - ca - to -
Van - ne v à ti di - co i -

O - sti na - to pec - ca - to -
Van - ne v à ti di - co i -

O - sti na - to pec - ca - to - re pec - ca - to -
Van - ne v à ti di - co i - o ti di - co

6

- re co - me stai sì ne - ghit - to -
- o da cui può sol sa - ti - ar -

re co - me stai sì ne - ghit - to -
o da cui può sol sati - ar -

8 re co - me stai sì ne - ghit - to -
io da cui può sol sati - ar -

b

12

so che non tor - ni a quel si - gno - re che non tor - ni a quel si - gno -
ti ve - ro be - ne ve - ro Di - o ve - ro be - ne vero Di - o

so che non tor - ni a quel si - gno - re che non tor - ni a quel si - gno -
ti ve - ro be - ne ve - ro Di - o ve - ro be - ne vero Di - o

8 so che non tor - ni a quel si - gno - re che non tor - ni a quel si - gno -
ti ve - ro be - ne ve - ro Di - o ve - ro be - ne vero Di - o

6 b #6 # #6

re che sol ti so - sten - ta e può dar - ti ri - po - so. ti. Hor è tem - po cre-di a
 ti so - sten - ta e può di - sfar - ti. Vo-la il tem-po e il gior-no

re che sol ti so - sten - ta e può dar - ti ri - po - so. ti. Hor è tem - po cre-di a
 ti so - sten - ta e può di - sfar - ti. Vo-la il tem-po e il gior-no

8 re che sol ti so - sten - ta e può dar - ti ri - po - so. ti. Hor è tem - po cre-di a
 ti so - sten - ta e può di - sfar - ti. Vo-la il tem-po e il gior-no

6

me di tor - nar a Gie - sù di tor - nar a Gie -
 và su ri - tor-na a Gie - sù su ri - tor-na a Gie -

me di tor - nar a Gie - sù di tor - nar a Gie -
 và su ri - tor - na a Gie - sù su ri - tor-na a Gie -

8 me di tor - nar a Gie - sù a Gie - sù
 và su ri - tor-na a Gie - sù a Gie - sù

6 b 7 6

- sù hor che fai tu hor che fai tu.
 - sù hor che fai più hor che fai più.

- sù hor che fai tu hor che fai tu.
 - sù hor che fai più hor che fai più.

8 hor che fa - i tu hor che fa - i tu.
 hor che fai più hor che fai più.

6

42. A Tre Alto, Tenore e Basso

Alto

Spar-ge - te in tor-no spar-ge - te in tor-no o gen-te pi-
 Voi che bra - ma-te voi che bra - ma-te e - ter-ni fio-

Tenore

8 Spar ge - te in tor-no spar ge - te in tor-no o gen-te
 Voi che bra - ma-te voi che bra - ma-te e - ter-ni

Basso

Spar ge - te in tor-no spar ge - te in tor-no o gen-te
 Voi che bra - ma-te voi che bra - ma-te e - ter-ni

Organo

6 b

4

- a nem - bo nem - bo di ro-
 - ri ro - se ro - se co - glie-

8 pi - a nem - bo nem - bo di ro-
 fio - ri ro - se ro - se co - glie-

pi - a nem - bo di ro -
 fio - ri ro - se co - glie -

7 6

6

- se sù l'al - tar di Ma - ri - a sù l'al-tar di Ma - ri - a.
 - te la sua fron-te s'in - fio- ri la sua fron - te s'in - fio - ri.

8 - se sù l'al - tar di Ma - ri - a sù l'al-tar di Ma-ri - a.
 - te la sua fron-te s'in - fio- ri la sua fron - te s'in-fio - ri.

se sù l'al - tar di Ma - ri - a sù l'al-tar di Ma-ri - a.
 te la sua fron - te s'in-fio- ri la sua fron - te s'in-fio-ri.

9

Voi ver-gi-ni fe sto - se can-ta - te a ga-ra la bel tà del bel vi-
 Con o-do-ra-re gem-me a chio - me d'o-ro in trec cia - te il nar-ci-

8

Voi ver-gi-ni fe sto - se can-ta - te a ga-ra la bel tà del bel vi -
 Con o-do-ra-re gem-me a chio-me d'o-ro in trec cia- te il nar - ci -

4 3 6

12

- so i - vi al ber - ga un Pa - ra - di - so i - vi al-
 - so i - vi al ber - ga un Pa - ra - di - so i - vi al-

8

so
so

i - vi al - ber - ga un Pa - ra-
 i - vi al - ber - ga un Pa - ra-

I - vi al - ber - ga un Pa - ra - di - so un Pa - ra - di - so i - vi al-
 I - vi al - ber - ga un Pa - ra - di - so un Pa - ra - di - so i - vi al-

14

- ber-ga un Pa-ra - di - so i-vi al - ber - ga un Pa- ra- di - so.
 - ber-ga un Pa-ra - di - so i-vi al - ber - ga un Pa- ra- di - so.

8

- di - so i-vi al-ber-ga un Pa-ra - di- so un Pa - ra - di - so.
 - di - so i-vi al-ber-ga un Pa-ra - di- so un Pa - ra - di - so.

- ber-ga un Pa-ra - di - so i-vi al-ber - ga un Pa - ra - di- so.
 - ber-ga un Pa-ra - di - so i-vi al-ber - ga un Pa - ra - di- so.

6

[43] Il nome amoroso A Tre Alto, Tenore e Basso

Alto

Tenore

Basso

Organo

Il no-me a-mo-ro-so del
Il no-me gio-con-do che il

Il no-me a-mo-ro-so del
Il no-me gio-con-do che il

Il no-me a-mo-ro-so del
Il no-me gio-con-do che il

ca-ro Gie-sù
cor mi-ra-pi

ca-ro Gie-sù
cor mi-ra-pi

ca-ro Gie-sù
cor mi-ra-pi

6

6

ca-ro Gie-sù m'ha po-sto pie-to-so A-mo-re nel co-re a-mo-re nel
cor mi-ra-pi dal se-no pro-fon-do dal ver-no d'in-fer-no dal ver-no d'in-

8 m'ha po-sto pie-to-so A-mo-re nel co-re nel co-re a-mo-re nel
dal se-no pro-fon-do dal ver-no d'in-fer-no d'in-fer-no dal ver-no d'in-

ca-ro Gie-sù m'ha po-sto pie-to-so A-mo-re nel co-re A-mo-re nel
cor mi-ra-pi dal se-no pro-fon-do dal ver-no d'in-fer-no dal se-no pro-

6 6 5 6 5

13

co-re e a-vam-pa ogn' hor più m'ha po-sto pie-to-
-fer-no que st'a-ni ma u-scì dal se-no pro-fon-

8 co-re e a-vam-pa ogn' hor più m'ha po-sto pie-to-
-fer-no que st'a-ni ma u-scì dal se-no pro-fon-

co-re e a-vam-pa ogn' hor più m'ha po-sto pie-
-fon-do que st'a-ni ma u-scì dal se-no pro-

6 5 b

so e a - vam - pa ogn' hor più e a - vam - pa ogn'hor più.
do que - st'a - ni - ma u - scì que - st'a - ni - ma u - scì.

so e a - vam - pa ogn' hor più e a - vam - pa ogn' hor più.
do que - st'a - ni - ma u - scì que - st'a - ni - ma u - scì.

- to - so e a - vam - pa ogn' hor più e a - vam - pa ogn'hor più.
- fon-do que - st'a - ni - ma u - scì que - st'a - ni - ma u - scì.

6

Quel cor non è co-re non non

Giac-cio o pie-tra sa - rà sol di-vin no-me non

Giac-cio o pie-tra sa - rà sol di-vin no-me non

5 6 5 6

giac-cio o pie-tra sa - rà sol di-vin no-me non si di - sfa - rà.

si di - sfa - rà giac-cio o pie-tra sa - rà sol di-vin no-me non si di-sfa - rà.

si di-sfa - rà giac-cio o pie-tra sa - rà sol di-vin no-me non si di-sfa - rà.

b 6

[44] Chi vuol bellezze rare A Tre Alto, Tenore e Basso.

Alto

Chi vuol bel - lez - ze ra - re Ma -
 La lu - na reg - ge il pie - de or -
 Cos - sì lam - peg - gia in Cie - lo il

Tenore

Chi vuol bel - lez - ze ra -
 La lu - na reg - ge il pie -
 Cos - sì lam - peg - gia in Cie -

Basso

Organo

3

- ria ven - ghi a mi - ra - re Ma - ria ven - ghi a mi -
 - na - to il crin si ve - de or - na - to il crin si
 suo cor - po - reo ve - lo il suo cor - po - reo

re Ma - ria ven - ghi a mi - ra - re Ma - ria ven - ghi a mi -
 de or - na - to il crin si ve - de or - na - to il crin si
 lo il suo cor - po - reo ve - lo il suo cor - po - reo

Chi vuol bel - lez - ze ra - re Ma -
 La lu - na reg - ge il pie - de or -
 Cos - sì lam - peg - gia in Cie - lo il

Organo

- ra - re Ver - gi - nel - la Ver - gi - nel - la tut - ta
 ve - de d'un te - so - ro d'un te - so - ro ric - co
 ve - lo che fa scor - no che fa scor - no all' au - reo

⁸ - ra - re Ver - gi - nel - la tut - ta bel - la tut - ta
 ve - de d'un te - so - ro ric - co d'o - ro ric - co
 ve - lo che fa scor - no che fa scor - no all' au -

- ria ven - ghi a mi - ra - re Ver - gi nel - la tut - ta bel - la tut - ta
 - na - to il crin si ve - de d'un te so - ro ric - co d'o - ro ric - co
 suo cor - po - reo ve - lo che fa scor - no all' au - reo gior - no all' au - reo

#5

bel - la. Il sol che la ve-
 d'o - ro. Ne pria si vid - de
 gior - no. E nuo - vo e - ter - no

⁸ bel - la. Il sol che la ve-
 d'o - ro. Ne pria si vid - de
 - reo gior - no. E nuo - vo e - ter - no

bel - la. Il sol che la ve-
 d'o - ro. Ne pria si vid - de
 gior - no. E nuo - vo e - ter - no

- stì per - se il suo bel splen - dor
 già si - mil a lei bel - tà
 di col suo bel vol - to al mon -

⁸ - stì la ve - stì per - se il suo bel splen - dor
 già vid - de già si - mil a lei bel - tà
 di e - ter - no di col suo bel vol - to al mon -

- stì la ve - stì per - se il suo bel splen - dor
 già vid - de già si - mil a lei bel - tà
 di e - ter - no di col suo bel vol - to al mon -

12

si sco - lo - rì per-se il suo bel splen-dor si sco - lo-
 ne si ve - drà si - mil a lei bel - tà ne si ve-
 do il Cie - lo a - pri col suo bel vol - to al mon - do il Cie - lo a-

8

si sco - lo - rì per-se il suo bel splen-dor si sco - lo-
 ne si ve - drà si - mil a lei bel - tà ne si ve-
 do il Cie - lo a - pri col suo bel vol - to al mon - do il Cie - lo a-

#5

14

- rì per - se il suo bel splen dor si sco - lo - rì.
 - drà si - mil a lei bel tà ne si ve - drà.
 - pri col suo bel vol - to al mon - do il Cie - lo a - pri.

8

- rì per - se il suo bel splen dor si sco - lo - rì.
 - drà si - mil a lei bel tà ne si ve - drà.
 - pri col suo bel vol - to al mon - do il Cie - lo a - pri.

[45] Cor mio A Tre, Due Canti e Tenore

Canto Primo

Canto Secondo

Tenore

Organo

8 Cor mio che pen - si tu se - guir chi di Di - o ti pri-
Pen sier ri - tor - na in te pas - sò tut-to quel che già

7 6 # 6

7

Nò nò nò nò nò il mal fug-gi - rò
Non più non più non più ti bra-ma las - sù

Nò nò nò nò il mal fug-gi - rò
Non più non più non più ti bra-ma las - sù

8 vò col - pa cru-
fù gra-to è quel

5 6 #6 5 6 5 6

13

mai più mai più mai più ca - gion ne
si si si si si si che si pen-

mai più mai più mai più ca - gion ne
si si si si si si che si pen-

3 del ca - gion ne fù mai
cor che si pen - ti si

5 6 5 6

19

fù mai più
- tì si si

fù mai più
- tì si si

⁸ più
si

la - scia - la fug - gi - la
vol - gi - ti pie - ga - ti

sù tu
#

mai più
si si

la - scia - la fug - gi - la
vol - gi - ti pie - ga - ti

più
sù

23

sù tu mai più
tu sù sù

sù tu mai più
tu sù sù

⁸ mai più
sù sù

la - scia - la fug - gi - la
vol - gi - ti pie - ga - ti

sù tu

ca - gion al bel ca - al

27

ca - gion
al bel

ne
Gie - fù.
sù.

Tu pri - var - ti di
Per - chè stai ne - ghit-

ca - gion
al bel

ne
Gi - e - fù.
sù.

Tu pri - var - ti di
Per - chè stai ne - ghit-

⁸ gion
bel

ne
Gie - fù.
sù.

per -
per -

31

Di-o e com-prar-ti l'in-fer-no per pe-nar in e-ter-no vuoi se-guir l'em-pio
 - to-so e non tor-ni a quel be-ne che fa dol-ci le pe-ne e può dar-ti ri-

Di-o e com-prar-ti l'in-fer-no per pe-nar in e-ter-no vuoi se-guir l'em-pio
 - to-so e non tor-ni a quel be-ne che fa dol-ci le pe-ne e può dar-ti ri-

³ chè per chè per chè tu pri-
 - chè per chè per chè per-chè

34

ri-o per - ché per - ché per-
 - po-so per - ché per - ché per-

ri-o per - ché per - ché per-
 - po-so per - ché per - ché per-

⁸ var-ti di Di-o e com-prar-ti l'in-fer-no per pe-nar in e-ter-no vuoi se-
 stai ne-ghit-to-so e non tor-ni a quel be-ne che fa dol-ci le pe-ne e può

#5

37

- ché l'em-pio ri-o per-ché per-ché per - ché - - - - -
 - ché l'em-pio ri-o per-ché per-ché per - ché - - - - -
 - ché l'em-pio ri-o per-ché per-ché per - ché - - - - -
 - ché l'em-pio ri-o per-ché per-ché per - ché - - - - -

⁸ guir l'em-pio ri-o per-ché per - ché tor-na al tuo Di-o -
 dar-ti ri-po-so per-ché per - ché va in bas-sa vo-ce e

#

42

và và
và và
và và
và và
và và
và và
nò
nò

và và
van ne và
va ne và
van ne và
van ne và
van ne và
ne và
ne và

⁸ pur che t'as- pet-ta non bra-ma ven- det-ta va pur tut-to è pi- o non sij o-sti-
pian-gi tue col-pe va sen-za di- scol-pe a piè de la Cro-ce non sij o-sti-

49

nò
nò
và
và
non
non
sà
sà
nò
nò
nò
nò

que-sto
que-sto
no
no
van-ne
van-ne
và
và
co - sì
co - sì
fa
fa
nol' fa-
nol' fa-

⁸ na-to va pian-gi il pec- ca-to stà sal-do pen- sie-ro non es-ser leg- gie-ro stà
- na-to va pian-gi il pec- ca-to stà sal-do pen- sie-ro non es-ser leg- gie-ro stà
4 3

56

nol fa- rò
nol fa- rò
nò nol fa- rò
nò nol fa- rò
nò nol fa- rò
nò nol fa- rò
nò nol fa- rò

- rò sì sì co - sì fa nol fa- rò
- rò sì sì co - sì fa nol fa- rò
nè nè nol' fa- rò
nè nè nol' fa- rò
nè nol' fa- rò
nè nol' fa- rò
nè nol' fa- rò

⁸ sal - do pen- sie - ro non es - ser leg- gie - ro nò nò nol' fa- rò.
sal - do pen- sie - ro non es - ser leg- gie - ro nò nò nol' fa- rò.
nò nò nol' fa- rò.

[46] Tanti tormenti a me A Tre, Due Canti e Tenore

Canto Primo

Tan-ti tor-men-ti a me a me io de la vi-ta au-to -

Canto Secondo

Per-chè per-chè per-

Tenore

⁸ Tan-ti tor-men-ti a me a me io de la vi-ta au-to-re

Organo

6 # 6 4 3

³

re per-chè per-chè tan-ti tor-men-ti a me

-chè io de la vi-ta au-to-re a me per-

⁸ per-chè per-chè per-chè tan-ti tor-men-ti a me

#

⁵

io de la vi-ta au-to-re i-o i-o de la vi-ta au-

-chè io de la vi-ta au-to-re per-chè per-chè tan-ti tor-

⁸ io de la vi-ta au-to-re per-chè per-chè tan-ti tor-

#

7

- to - re e per-chè per - chè.

- men-ti a me e per-chè per-chè.

⁸men-ti a me e per-chè per - chè.

#

Al tuo be - ne - fat - to -
Tu sai quan - t'ho sof - fer -

Al tuo be - ne - fat - to -
Tu sai quan - t'ho sof - fer -

Al tuo be - ne - fat - to -
Tu sai quan - t'ho sof - fer -

b

12

re dar mar - tir per mer - ce - de non è ef - fet - to di fe - de non è ef -
to che per dar - ti la vi - ta eb - bi pe - na in - fi - ni - ta eb - bi

re dar mar - tir per mer - ce - de non è ef - fet - to di fe - de non è ef -
to che per dar - ti la vi - ta eb - bi pe - na in - fi - ni - ta eb - bi

⁸re dar mar - tir per mer - ce - de non è ef - fet - to di fe - de non è ef -
- to che per dar - ti la vi - ta eb - bi pe - na in - fi - ni - ta eb - bi

7 6

17

- fet - to di fe - de ma d'im - pie - tà d'im - pie - tà sol
pe - na in - fi - ni - ta e mor - te an - cor mor - te an - cor per

fe - de non è ef - fet - to di fe - de ma d'im - pie - tà d'im - pie - tà sol
- ni - ta eb - bi pe - na in - fi - ni - ta e mor - te an - cor mor - te an - cor per

⁸de ma d'im - pie - tà sol è ma d'im - pie - tà sol
ta e mor - te an - cor per te e mor - te an - cor per

#

23

è. te. Tan - ti tor - men - ti a me a me io de la vi - ta au - to -

è. te. Per - chè per - chè per -

è. te. Tan - ti tor - men - ti a me a me io de la vi - ta au - to - re

6 # 6 4 3

26

re per - chè per - chè tan - ti tor - men - ti a me

- chè io de la vi - ta au - to - re a me per -

8 per - chè per - chè per - chè tan - ti tor - men - ti a me

#

28

io de la vi - ta au - to - re i - o i - o de la vi - ta au -

- chè io de la vi - ta au - to - re per - chè per - chè tan - ti tor -

8 io de la vi - ta au - to - re per - chè per - chè tan - ti tor -

#

30

- to - re e per-chè per - chè. Sot-to il pe-so de do - lo-ri

- men-ti a me e per-chè per-chè. Sot-to il pe-so de do - lo-ri

⁸men-ti a me e per-chè per-chè. Sot-to il pe-so de do - lo-ri

#

36

so-no l'al-me nel In - fer-no in e-ter - no tor - men - ta-te che fur de

so-no l'al-me nel In - fer-no in e - ter - no tor - men - ta-te che fur de

⁸so-no l'al-me nel In - fer-no che fur de

5 6 5 3 3 6 5

3 4 3 4 3

45

le tue pia - ghe al-lonta - na - te al - lon - ta - na - te.

le tue pia-ghe al - lon - ta - na - te al - lon-ta - na - te.

⁸le tue pia - ghe al - lonta-na te al - lon-ta - na - te.

#6 # 6 5 5 9 8

[47] Se il dolor che ne dà A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Se il do - lor che ne dà tal ho - ra il co -
 Se tal hor lu - sin gar vor - rà un og - get-

Tenore

Se il do - lor che ne dà tal ho - ra il co -
 Se tal hor lu - sin gar vor - rà un og - get-

Basso

Se il do - lor che ne dà
 Se tal hor lu - sin - gar

Organo

b b b 7

6

- re se il do - lor che ne dà e il pen -
 - to Se tal hor lu - sin - gar e il Dra-

8 - re se il do - lor che ne dà tal ho - ra il co - re
 - to Se tal hor lu - sin gar vor - rà un og - get to

se il do - lor che ne dà che ne da tal ho - ra il co - re
 se tal hor lu - sin gar lu - sin gar vor - rà un og - get to

b b

12

- sier a que - tar o - gn'un de - si - a
 - gon il ve - len a noi in - vi - a

8 e il pen - sier a que - tar o - gn'un de - si - a chie-da a -
 e il Dra - gon il ve - len a noi in - vi -

e il pen - sier a que - tar o - gn'un de - si - a
 e il Dra - gon il ve - len a noi in - vi - a

b #

chie-da a iu-to a Ma - ri - a
 in - vo ca-mo Ma - ri - a
 8 - iu-to a Ma - ri - a a Ma - ri - a chie-da a -
 - a in - vo - ca-mo Ma - ri - a a Ma-
 chie-da a iu-to a Ma - ri - a
 in - vo ca-mo Ma - ri - a
 b

chie-da a iu-to a Ma - ri - a.
 in - vo ca-mo Ma - ri - a.
 8 - iu-to a Ma - ri - a a Ma - ri - a
 - ri - a in - vo-ca - mo Ma - ri - a.
 chie-da a iu-to a Ma - ri - a a Ma-ri - a. ch'el-la ben
 in - vo ca-mo Ma - ri - a Ma - ri - a. Che la sua
 b 5 6

Un cor da gua- i ch'el-la ben può le - var un
 quel fie-ro au- da- ce che la sua man di - sfè quel
 8 . Un cor da gua - i ch'el-la ben può le - var un
 quel fie-ro au- da- ce che la sua man di - sfè quel
 può le - var ch'el-la ben può le - var un
 man di - sfè che la sua man di - sfè quel
 6

37

cor da gua - i
fie - ro au - da - ce

8 cor da gua - i
fie - ro au - da - ce

cor da gua - i e tut - t'a - mo - re
fie - ro au - da - ce sem - pre de - fen - de

6 4 3 # 6

43

ma - i e non ci la - scia e non ci la - scia ma - i
 pa - ce e do - na a no - i e do - na a noi la pa - ce

8 ma - i e non ci la - scia ma -
 pa - ce e do - na a noi la pa -

e tut - t'a - mo - re e non ci la - scia ma - i
 sem - pre de - fen - de e do - na a noi la pa - ce

4 3

49

e non ci la - scia e non ci la - scia ma - i.
e do - na a no - i e do - na a noi la pa - ce.

i
ce

e non ci la - scia ma - i.
e do - na a noi la pa - ce.

e non ci la - scia ma - i.
e do - na a noi la pa - ce.

[48] Nò nò all'offesa mai ritornerò A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Tenore

Basso

Organo

Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa

Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa

Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

7 6#

9

mai ri - tor - ne - rò ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

mai ri - tor - ne - rò ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

#6 # 6 6

se si per-de un Dio e - ter-no se si ca-de nel in - fer-no

⁸ se si per-de un Dio e - ter-no per-ché e si ca-de nel in - fer-no per-

se si per-de un Dio e - ter-no se si ca-de nel in - fer-no

#

l'a-ni-ma con-dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè

⁸ - ché per - ché per - ché l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè per-

l'a-ni-ma con-dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè

4 3 5 6 #

l'a-ni-ma con - dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

⁸ - ché per - ché per - ché l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

l'a-ni-ma con-dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

Quan - ti son ch'à fie - ri dan - ni ed a-spro
 Il pen sar al fin più cer - to a me pas-

Quan-ti son ch'à fie - ri dan - ni ed a-spro
 Il pen - sar al fin più cer - to a me pas-

Quan-ti son ch'à fie - ri dan - ni son tra fiam- me
 Il pen - sar al fin più cer - to o - gni gu - sto
 7 6 7 6 # 7

giel scen-dan giù nel fior degl' an - ni ne ve-
 - sò quel in - gan-no ch'hò sco - per - to un ti-

giel scen-dan giù nel fior degl' an - ni ne ve-
 - sò quel in - gan-no ch'hò sco - per - to un ti-

ed a-spro giel scen-dan giù nel fior degl' an - ni ne ve-
 a me pas - sò quel in - gan-no ch'hò sco - per - to un ti-
 # 6 #

- dran mai più il bel Ciel do - ve so - no i fier ti - ran - ni
 - mo - re m'av - ven - tò per pla - car il som - mo be - ne

- dran mai più il bel Ciel do - ve so - no i fier ti - ran - ni
 - mo - re m'av - ven - tò per pla - car il som - mo be - ne

- dran mai più il bel Ciel do - ve so - no i fier ti - ran - ni il su-
 - mo - re m'av - ven - tò per pla - car il som - mo be - ne il pec-
 4 # #

e il su - per-bo do-ve an - dò do - ve an - dò e il su - per - bo
il pec - ca - to fug - gi - rò fug - gi - rò il pec - ca - to

8 e il su - per-bo do-ve an - dò do - ve an - dò il su - per - bo
il pec - ca - to fug - gi - rò fug - gi - rò il pec - ca - to

- per-bo su - per-bo do-ve an - dò do - ve an - dò
- ca - to pec - ca - to fug - gi - rò fug - gi - rò

6 # 6 6 5

do-ve an - dò que-sti que-sti que-sti que-sti
fug - gi - rò so - lo so - lo so - lo so-lo il

8 do-ve an - dò fo-co ver - me e du - ri af fan - ni que-sti
fug - gi - rò se se - guir vor - rò le pe - ne so-lo il

fo-co ver - me e du - ri af fan - ni que-sti
se fug - guir vor - rò le pe - ne so-lo il

b

mai que-sti mai fug - gir si può fug-gir si può que-sti
ben io se - gui - rò io se-gui - rò so-lo il ben

8 mai que-sti mai fug - gir si può fug - gir si può que-sti
ben so-lo il ben io se - gui - rò io se - gui - rò

mai que-sti mai fug - gir si può fug - gir si può que-sti
ben so-lo il ben io se - gui - rò io se - gui - rò so-lo il ben

6 # #

mai fug - gir si può. Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò al' of -
ben io se - gui - rò.

8 mai fug - gir si può. Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò al' of -
ben io se - gui - rò.

mai fug - gir si può. Nò nò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò
io io se - gui - rò.

4 7 6# #

- fe - sa mai ri - tor - ne - rò ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

8 - fe - sa mai ri - tor - ne - rò ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

ri - tor - ne - rò al' of - fe - sa mai ri - tor - ne - rò

6# # 6 6

se si per - de un Dio e - ter - no se si ca - de nel in - fer - no

8 se si per - de un Dio e - ter - no per - ché e si ca - de nel in - fer - no per -

se si per - de un Dio e - ter - no se si ca - de nel in - fer - no

#

110

l'a-ni-ma con-dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè

- ché per - ché per - ché l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè per-

l'a-ni-ma con-dan - nar l'a-ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè

4 3 5 6 #

117

l'a - ni-ma con - dan - nar l'a - ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

- ché per - ché per - ché l'a - ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

l'a - ni-ma con-dan - nar l'a - ni - ma con-dan - nar a ria mer - cè.

[49] Desio d'unirsi con li Santi A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Voi voi voi voi voi voi ch'ac-cen de-te la
Voi voi voi voi voi voi che fe ri-te e ra-

Tenore

Voi voi voi voi voi voi ch'ac-cen de-te la
Voi voi voi voi voi voi che fe ri-te e ra-

Basso

Voi voi voi ch'ac-cen de-te la se-te ac-cen de-te la
Voi voi voi che fe ri-te e ra pi-te fe ri-te e ra-

Organo

#5 6 #5 6 6

7

se-te ac-cen de-te la se-te o Di-vi a noi vi - vi ahi quan-to ar de-
- pi - te fe ri-te e ra - pi-te il co-re in can do - re ahi mi col pi-

8 se-te ac-cen de-te la se-te o Di-vi a noi vi - vi ahi quan-to ar de-te
- pi - te fe ri-te e ra - pi-te il co-re in can do - re ahi mi col pi-te

se - te la se - te o Di-vi a noi vi - vi ahi quan-to ar de-te
- pi - te ra pi - te il co-re in can do - re ahi mi col pi-te

6

15

- te voi ch'ac-cen de-te la se-te o Di-vi a noi
- te voi che fe ri-te e ra pi-te il co-re in can-

8 ar - de te voi voi voi voi voi
col - pi te voi voi voi voi voi

ar - de te voi ch'ac-cen de-te la se-te o Di-vi a noi
col - pi te voi che fe ri-te e ra pi-te il co-re in can-

6 #

vi-vi - do-re voi voi voi voi voi voi voi voi ahi ahi ahi ahi ahi ahi

8 voi ch'ac-cen-de-te la-se-te o Di-vi a noi vi-vi ahi ahi ahi ahi ahi ahi
 voi che fe-ri-te e ra-pi-te il co-re in can-do-re

vi-vi ac-cen-de-te la-se-te o Di-vi a noi vi-vi ahi ahi ahi ahi ahi ahi
 - do-re che fe-ri-te e ra-pi-te il co-re in can-do-re

5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

quan - to ar-de-te. In-fiam-mar le vo-glie sen-to
 mi col - pi-te. Sol de - sia quest' al - ma mi - a

8 quan-to ar-de - te. In-fiam-mar le vo-glie sen-to
 mi col - pi - te. Sol de - sia quest' al - ma mi - a

quan - to ar - de-te. In-fiam-mar le vo-glie sen-to quan-do
 mi col - pi-te. Sol de - sia quest' al - ma mi - a vi - ci-

7 #

quan-do pen-so al Pa-ra-di-so non stà di-
 vi - ci nar-si al ben che vie-ne se - guir il

8 quan-do pen-so al Pa-ra-di-so non stà di-
 vi - ci nar-si al ben che vie-ne se - guir il

pen-so dal pian-to il ri-so
 - nar-si fug - gir le pe-ne

b

vi-so be-ne non stà di - vi - so se - guir il be - ne dal pian-to il fug - gir le

vi-so be-ne non stà di - vi - so se - guir il be - ne dal pian-to il fug - gir le

dal pian-to il fug - gir le ri - so pe-ne non stà di - vi-so se - guir il be-ne

6 6

ri - so pe-ne dal pian-to il fug - gir le ri - so pe-ne non stà di - se - guir il

ri - so pe-ne dal pian-to il fug - gir le ri - so pe-ne non stà di - se - guir il

non stà di - se - guir il vi - so be-ne non stà di - se - guir il

b #6 b

vi-so be-ne quan-do pen-so al Pa - ra di - so vi - ci nar - si al ben che vie-ne

vi-so be-ne quan-do pen-so al Pa - ra di - so vi - ci nar - si al ben che vie-ne

vi-so quan-do pen-so dal pian-to il fug - gir le ri - so pe-ne

6 6

63

non stà di vi-so dal pian-to il ri - so
se-guir il be-ne fug - gir le pe- ne

non stà di vi-so dal pian-to il ri - so
se-guir il be-ne fug - gir le pe- ne

non stà di vi - so dal pian-to il ri - so
se-guir il be - ne fug - gir le pe- ne

b # #

69

dal pian-to il ri - so non stà di vi - so
fug - gir le pe - ne se-guir il be - ne.

dal pian-to il ri - so non stà di vi - so
fug - gir le pe - ne se-guir il be - ne.

dal pian-to il ri-so non stà di vi - so
fug - gir le pe-ne se-guir il be - ne.

#6 5 # #

[50] E' certa la mortre et incerta A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Tu sei ho-mo e fe-de-le fe-de-
Men-tre vi-vi ahi fà be-ne fà be-

Tenore

8 Tu sei ho-mo e fe-de-le fe-de-
Men-tre vi-vi ahi fà be-ne fà be-

Basso

Tu sei ho-mo
Men-tre vi-vi

Organo

4 3

4

- le tu sei ho - mo e fe-de-le
- ne men-tre vi - vi ahi fà be-ne

8 le tu sei ho-mo e fe-de-le co-me
ne men-tre vi-vi ahi fà be-ne ch'è

tu sei ho-men-tre vi-mo e fe-de-le co-me
men-tre vi-vi deh fà be-ne ch'è

b

8

co-me ho-mo hai da mo-ri-re co-me fe-
ch'è bo-na e rea la sor-te non a-spet-

8 ho-mo co-me ho-mo hai da mo-ri-re co-me fe-
bo-na ch'è bo-na e rea la sor-te non a-spet-

ho-mo hai da mo-ri-re hai da mo-ri-re
bo-na e rea la sor-te e rea la sor-te

3 4 3

12

- del co - me fe - del
- tar non a-spet - tar

con Dio hai da fi -
il col - po del-la

co-me fe-del
non a-spet-tar

con Dio hai da fi - ni - re
il col-po de la mor - te

hai de

15

- ni - re
mor - te

con Dio hai da fi - ni -
il col - po del-la mor -

re
te

con Dio hai da fi - ni -
il col - po del-la mor -

da fi - ni-re con Dio hai da fi - ni - re
la mor- te il col - po de la mor - te

hai da fi - ni -
de la mor -

18

- re hai da mo - ri - re
- te è rea la sor - te

re hai da mo - ri - re
te è rea la sor - te

con il
Dio hai da fi - ni - re
col - po de la mor - te

21

con Dio hai da fi - ni - re. Cer - ta
il col - po del-la mor - te. Dun-que

⁸ Dio hai da fi - ni - re. Cer - ta
col - po del-la mor - te. Dun-que

con Dio hai da fi - ni - re. Cer - ta
il col - po del-la mor - te. Dun-que

6 5 9 8

25

cer - ta è la mor - te cer - ta cer - ta è la mor -
dun - que si mo - re dun - que dun - que si mo-

⁸ cer - ta è la mor - te cer - ta cer - ta è la mor -
dun - que si mo - re dun - que dun - que si mo-

cer - ta è la mor - te
dun - que si mo - re

5 6 7 6

29

- te in - cer - to è il gior - no il
- re o gio - ia e - ter - na o

⁸ - te in - cer - to è il gior - no il tem - po
- re o gio - ia e - ter - na o pe - na

in - cer - to è il gior - no in - cer - to è il gior - no il
o glo - ria e gio - ia o glo - ria e gio - ia o

5 6 5 6 5 6

tem - po il mo - do e l'ho - ra in - cer - to
 pe - na a te so - vra - sta o gio - ia

8 il mo - do e l'ho - ra in - cer - to è il gior - no
 a te so - vra - sta o gio - ia e - ter - na

tem - po il mo - do e l'ho - ra in - cer - to è il
 pe - na a te so - vra - sta o glo - ria e-

5 6 b

è il gior - no il tem - po il mo - do e l'ho - ra sta
 e - ter - na o pe - na a te so - vra - sta mor-

8 il tem - po il mo - do e l'ho - ra sta
 o pe - na a te so - vra - sta mor-

gior - no il tem - po il mo - do e l'ho - ra
 - ter - na o pe - na a te so - vra - sta

b # #

dun - que so - pra a te sta dun - que so - pra a te pria
 - tal deh pen - sa a te mor tal deh pen - sa a te e

8 dun - que so - pra a te sta dun - que so - pra a te pria che tu
 - tal deh pen - sa a te mor tal deh pen - sa a te e que - sto

sta mor dun - que so - pra a te
 mor tal deh pen - sa a te

37

che - tu sto mo - ba -

8 mo - ra sta dun - que so - pra a te pria che tu mo -
ba - sta mor - tal deh pen - sa a te e que - sto ba -

7 6 7 6 7 6 7 6

39

ra sta pria che tu mo - e que - sto ba -

8 mo - ra sta pria che tu mo - e que - sto ba -

ra sta dun - que so - pra a te pria che tu mo -
sta mor - tal deh pen - sa a te e que - sto ba -

7 7 6

41

tu sto mo ba - ra. sta. ra. sta.

8 tu sto mo ba - ra. sta. ra. sta.

mo ba - ra sta pria che tu mo - e que - sto ba - mo ba - ra. sta.

7 6 7 6 7 6

[51] Contrasto contro l'insidie del nemico

A tre, Alto, Tenore, e Basso

Alto

Tenore

Basso

Organo

Su pen - sie-ro all' ar - mi all' ar - mi sù

Su pen - sie-ro all' ar - mi all'

Su sù sù

4

sù sù sù pen - sie-ro all' ar -

ar - mi sù pen - sie-ro sù sù pen -

sù pen - sie-ro all' ar - mi all' ar - mi sù pen - sie-ro all'

6 7 6

7

mi all' ar - mi sù

8 sie-ro all' ar- mi all' ar - mi sù

ar-mi all' ar- mi all' ar - mi sù

11

sù sù pen-sie-ro all' ar-mi all' ar- mi sù sù sù

8 sù sù pen-sie-ro all' ar-mi sù sù sù pen-sie-ro all'

sù sù pen-sie-ro all' ar-mi all' ar- mi all' ar-mi sù pen-

b 3 6 4

15

sù pen-sie-ro all' ar-mi all' ar - mi. Mi tor-men-ta fe - de

8 ar-mi sù pen-sie-ro all' ar - mi. Mi tor-men - ta il e

- sie-ro all' ar-mi all' ar - mi all' ar-mi. Mi tor-men - ta il e

6 6 Vi - va fe - de

il fier ne - mi - co Ser - pen - te an - ti co mi fa guer - ra e
e vi - vo a - mo - re fan vin - ci - to re quin - di fug - ge il ne -

⁸ fier ne mi - co Ser - pen - te an - ti - co mi fa guer - ra e
vi - vo a - mo - re fan vin - ci - to re quin - di fug - ge il ne -

fier ne mi - co Ser - pen - te an - ti co. mi fa
vi - vo a - mo - re fan vin - ci - to re quin - di

#6

vuol su - pe - rar - mi e vuol su - pe -
- mi - co e si strug - ge ne - mi - co si

⁸ vuol su - pe - rar - mi e vuol su - pe -
- mi - co e si strug - ge ne - mi - co si

guer - ra e vuol su - pe - rar - mi e vuol su - pe -
fug - ge il ne - mi - co e si strug - ge ne - mi - co si

- rar - mi sog - get - tan - do quest' al - ma a cru - do im - pe - ro a
strug - ge que - sto è il fer - ro a Sa - tan _b cru - de - le e fie - ro cru -

⁸ - rar - mi sog - get - tan - do quest' al - ma a cru - do im - pe - ro a
strug - ge que - sto è il fer - ro a Sa - tan cru - de - le e fie - ro cru -

- rar - mi sog - get - tan - do quest' al -
strug - ge que - sto è il fer - ro a Sa - tan

33

cru-do im-pe-
- de - le e fie-

ro im - pe-
ro e fie-

- ma a cru - do
cru - de - le

a cru-do im-pe -
cru-de - le e fie -

37

- ro. Strin-gi il fer-ro pen - sie-ro guer-rie-ro guer - rie -

- ro. Strin-gi il fer-ro pen - sie-ro guer-rie-ro guer - rie -

ro. Strin-gi il fer-ro pen - sie-ro guer-rie-ro guer - rie -

ro. Strin-gi il

Sù sù sù sù

41

ro guer-rie -

ro guer-rie -

fer-ro pen - sie-ro guer - rie-ro pen - sie-ro guer - rie-ro strin-gi il

44

fer-ro pen - sie-ro guer - rie-ro pen - sie-ro guer - rie-ro guer - rie - ro

47

ro per-chè vuoi sog-get-tar - mi.
ro per-chè vuoi sog-get - tar - mi.
per-chè vuoi sog-get - tar - mi.

50

Su pen - sie-ro all' ar - mi all' ar - mi sù
Su pen - sie-ro all' ar - mi all'
Su sù sù

53

sù sù sù sù pen - sie-ro all' ar -

⁸ ar-mi sù pen - sie-ro sù sù sù pen-

sù pen - sie-ro all' ar - mi all' ar - mi sù pen - sie-ro all'

6 7 6

56

mi all' ar - mi sù

⁸ sie-ro all' ar- mi all' ar - mi sù

ar-mi all' ar- mi all' ar - mi sù

60

sù sù pen - sie - ro all' ar - mi all' ar - mi sù

⁸ sù sù pen - sie - ro all' ar - mi sù sù

sù sù pen - sie - ro all' ar - mi all' ar - mi all'

b

63

sù sù sù pen - sie-ro all' ar-mi all' ar - mi.

⁸ sù pen-sie-ro all' ar-mi sù pen - sie-ro all' ar - mi.

ar-mi sù pen - sie-ro all' ar-mi all' ar - mi all' ar - mi.

3 6 6 5 6

4

[52] **Persuade il ritornar a Dio** A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Per-ché tan-to o-sti - nar per
A che va-le il gio - ir a

Tenore

Per-ché tan-to o-sti - nar per
A che va-le il gio - ir a

Basso

Per-ché tan-to o-sti - nar per
A che va-le il gio - ir a
ché per - ché il
che a che se

Organo

b #

6

- ché per - ché per - ché il rio tuo co - re
che a che a che se t'o - dia il cie - lo

8 - ché per - ché per - ché l rio tuo co - re
che a che a che se t'o - dia il cie - lo

rio tuo co - re per - ché per - ché per - ché
t'o-dia il cie - lo a che a che a che A che

7 6 # b b

per-ché a che per-a ché il rio tuo co re non t'ac-
a che se t'o-dia il cie lo chie-di a

per-ché per-a ché per-a ché il rio tuo co re non t'ac-
a che se t'o-dia il cie lo chie-di a

tan-to o-sti-nar il rio tuo co - re il rio tuo co - re
va-le il gio-ir se t'o - dia il cie - lo se t'o-dia il cie lo

6

- cor - gi me - schin non t'ac - cor - gi me - schin che sei
Dio il per - don chie-di a Dio il per - don non più as-

- cor - gi me - schin che sei in-gra - to non t'ac-
Dio il per - don non più as - pet-ta - re chie-di a

non t'ac - cor - gi me - schin
chie-di a Dio il per - don

b 7 6

in-gra - to non t'ac - cor - gi me - schin che sei in-gra-
pet-ta - re chie-di a Dio il per - don non più as - pet-ta-

- cor - gi me - schin che sei in-gra - to che sei in-gra-
Dio il per - don non più as - pet-ta - re non più as - pet-ta-

non t'ac - cor - gi me - schin che sei in-gra-
chie-di a Dio il per - don non più as - pet-ta-

b #

- to il tuo pec-ca to
 - re può Dio pla-ca re

8 - to il tuo pec-ca to
 - re può Dio pla-ca re

- to e ti pri - va di Dio
 - re ch'hog-gi sol un ohi mè e ti pri - va di
 ch'hog-gi sol un ohi-

b b

e ti pri - va di Dio il tuo
 ch'hog-gi sol un ohi mè può Dio

8 e ti pri - va di Dio il tuo pec-ca - to
 ch'hog-gi sol un ohi mè può Dio pla-ca - re

Dio il tuo pec-ca - to
 - mè può Dio pla-ca - re e ti
 6 b 7 ch'hog-gi b

pec-ca - to e ti pri - va di Dio il tuo pec-ca to.
 pla-ca - re ch'hog-gi sol un ohi mè può Dio pla-ca re.

8 e ti pri - va di Dio il tuo pec-ca to.
 ch'hog-gi sol un ohi mè può Dio pla-ca re.

pri - va di Dio il tuo pec - ca - to.
 sol un ohi mè può Dio pla - ca - re.

7 b

45

Pec - ca - tor pen - sa che fa - i
Que - sto sol pen - sa e ri - pen - sa

Pec - ca - tor pen - sa che fa - i
Que - sto sol pen - sa e ri - pen - sa

Pec - ca - tor pen - sa che fa - i
Que - sto sol pen - sa e ri - pen - sa

s'hor che t'a -
can - gi un gu -

6

3/2

49

s'hor che t'a -
can - gi un gu -

s'hor che t'a -
can - gi un gu -

ma non cu - ri un tan - to a - mo -
sto col be - ne sem - pi - ter -

ma non cu - ri un tan - to a - mo -
sto col be - ne sem - pi - ter -

re
no

b b b

3/2

53

ma non cu - ri un tan - to a - mo - re pro - ve - rai l'i - ra
sto col be - ne sem - pi - ter - no e vuoi per - der il

re
no

pro - ve - rai l'i - ra
e vuoi per - der il

s'hor che t'a -
can - gi un gu -

ma non cu - ri un tan - to a - mo -
sto col be - ne sem - pi - ter -

b

6 7 6

3/2

57

sua e il suo ri - go - re pro-ve - rai l'i - ra sua pro-ve-
 Ciel per uno in - fer - no e vuoi per-der il Ciel e vuoi

⁸ sua e il suo ri - go - re pro-ve - rai l'i - ra sua e il suo
 Ciel per uno in - fer - no e vuoi per-der il Ciel per uno

- re pro-ve - rai l'i-ra sua e il suo ri - go - re pro-ve-
 - no e vuoi per-der il Ciel per uno in - fer - no e vuoi

b

62

- rai l'i - ra sua pro-ve - rai l'i - ra sua pro-ve - rai l'i - ra
 per-der il Ciel e vuoi per-der il Ciel e vuoi per - der il

⁸ ri - go - re pro-ve - rai l'i - ra sua pro-ve - rai l'i - ra
 in - fer - no e vuoi per-der il Ciel e vuoi per - der il

- rai l'i - ra sua e il suo ri - go - re
 per-der il Ciel per uno in - fer - no

6 b

67

sua e il suo ri - go - re pro-ve - rai l'i - ra sua pro - ve-
 Ciel per uno in - fer - no e vuoi per-der il Ciel e vuoi

⁸ sua e il suo ri - go - re pro-ve - rai l'i - ra sua pro - ve-
 Ciel per uno in - fer - no e vuoi per-der il Ciel e vuoi

pro-ve - rai l'i-ra sua e il suo ri - go - re
 e vuoi per - der il Ciel per uno in - fer - no

b b 6 6

- rai l'i - ra sua pro - ve - rai l'i - ra sua e il suo ri - go - re.
per - der il Ciel e vuoi per - der il Ciel per uno in - fer - no.

⁸ - rai l'i - ra sua pro - ve - rai l'i - ra sua e il suo ri - go - re.
per - der il Ciel e vuoi per - der il Ciel per uno in - fer - no.

pro - ve - rai l'i - ra sua e il suo ri - go - re.
e vuoi per - der il Ciel per uno in - fer - no.

4 3

[53] Li fasti del Mondo non piacciono à Dio

A tre, due Canti, e Tenore

Canto Primo

Canto Secondo

Tenore

Organo

Si len-tio ta-
Ser vir vo-glio

Si len-tio ta ce-te su per-be ric-
Ser vir vo-glio Di-o il co-re le ho

Si len-tio ta ce - te su per-be ric-
Ser vir vo-glio Di - o il co-re le ho

Organo

6

- ce - te su per-be ric - chez-
Di - o il co-re le ho da-

- chez-ze su per-be ric - chez - ze Si len - tio ta - ce-
da - to il co-re le ho da - to ser vir vo-glio Di-

8 chez - ze su - per-be ric - chez-ze si len - tio ta - ce-
da - to il co-re le ho da - to ser vir vo-glio Di-

Organo

12

- ze su per-be ric - chez- ze voi
- to il co-re le ho da - to già

- te su per-be ric - chez - ze voi pom-pe e gran-
- o il co-re le ho da - to già fug-go il pec-

8- te voi pom-pe e gran dez - ze voi
- o già fug-go il pec ca - to già

Organo

pom-pe e gran dez-ze a Dio non pia ce -
 fug-go il pec ca-to mor-ta le son i -
 - dez-ze e gran dez-ze a Dio non pia ce -
 - ca-to il pec ca-to mor-ta le son i -
 8 pom-pe e gran dez-ze a Dio non pia ce-
 fug-go il pec ca-to mor-ta le son i-
 b 3 b 4 6 3

te. Voi fa - sti mon da-ni pia ce-ri hi - nu ma-ni ser-
 o. Da ma-dre di vi-ta im plo-ro l'a i - ta ri-
 te. Voi fa - sti mon da-ni pia ce-ri hi - nu ma-ni ser-
 o. Da ma-dre di vi-ta im plo-ro l'a i - ta ri-
 8- te. Voi fa - sti mon da-ni pia ce-ri hi - nu ma-ni ser-
 - o. Da ma-dre di vi-ta im plo-ro l'a i - ta ri-
 b

- vir non mi pia - ce re sta - te
 - nun-tio o - gni ho - no - re a Di - o
 - vir non mi pia - ce re sta - te re sta-te vi in
 - nun-tio o - gni ho - no - re a Di-o ho già da-to il mio
 8- vir non mi pia - ce re sta - te re sta-te vi
 - nun-tio o - gni ho - no - re a Di-o ho già da-to il
 b 7

37

re - sta - te re - sta - te vi in pa - ce
a Di - o ho già da - to il mio co - re

pa - ce re - sta - te vi in pa - ce
co - re a Dio il mio co - re

⁸ in pa - ce in pa - ce re - sta - te re - sta - te vi in pa - ce
mio co - re a Di - o a Di - o ho già da - to il mio co - re

44

re - sta - te re - sta - te vi in pa - ce.
a Di - o ho già da - to il mio co - re.

re - sta - te re - sta - te vi in pa - ce.
a Di - o ho già da - to il mio co - re.

⁸ re - sta - te re - sta - te vi in pa - ce.
a Di - o ho già da - to il mio co - re.

5 5

[54] Confidenza in Maria Vergine A Tre Canto, Tenore e Basso

Canto
 Tenore
 Basso
 Organo

Che te-mi al-ma mi-a al-ma mi-a che te-mi al-ma
 Che te-mi al-ma mi-a al-ma mi-a che
 Che te-mi al-ma
 5

6
 8

mi-a di che tu pa-ven-ti che te-mi al-ma mi-a di che tu pa-
 te-mi al-ma mi-a di che tu pa-ven-ti di che tu di che tu pa-
 mi-a che te-mi al-ma mi-a di che tu pa-ven-ti di che tu pa-
 # #

12

- ven - ti se ge - mi fra sten - ti ri - cor - ri a Ma - ri - a che
 8 - ven - ti se ge - mi fra sten - ti ri - cor - ri a Ma - ri - a che
 - ven - ti se ge - mi fra sten - ti ri - cor - ri a Ma - ri - a che
 # #

18

te - mi al - ma mi - a ri - cor - ri a Ma - ri - a che te - mi al - ma mi - a.
 8 te - mi al - ma mi - a ri - cor - ri a Ma - ri - a che te - mi al - ma mi - a.
 te - mi al - ma mi - a ri - cor - ri a Ma - ri - a che te - mi al - ma mi - a.
 # #7 # 4

25

E tan - to pie to - sa che tut - ta pie - tà tut - ta pie -
 Dia bo - li - ca for - za pre dar - ti non sa non
 Su dun - que a la vi - ta vò vò per pie - tà vò per pie -

E tan - to pie to - sa che tut - ta pie -
 Dia bo - li - ca for - za pre dar - ti non
 Su dun - que a la vi - ta vò vò per pie -

4 # 3 6 # 6

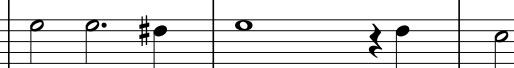
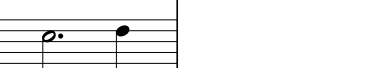
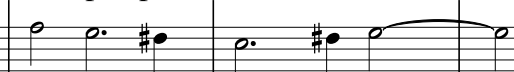
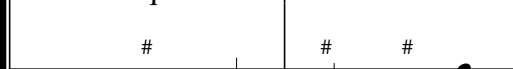
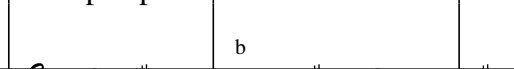
30

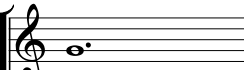
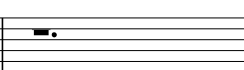
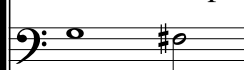
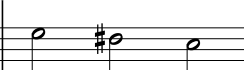
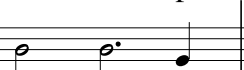
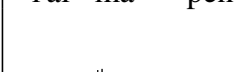
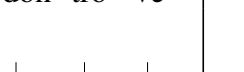
- tà e tan - to pie to - sa e tan - to pie to - sa che
 sa dia bo - li - ca for - za dia bo - li - ca for - za pre -
 - tà su dun - que a la vi - ta su dun - que a la vi - ta vò

8 - tà e tan - to pie to - sa che tut - ta pie - tà e
 sa dia bo - li - ca for - za pre dar - ti non sa dia -
 - tà su dun - que a la vi - ta vò vò per pie - tà su

E tan - to pie to - sa che tut - ta pie - tà e
 Dia bo - li - ca for - za pre dar - ti non sa dia -
 Su dun - que a la vi - ta vò vò per pie - tà su

6 b 6 #6 6

 tut - ta pie - tà e - dar - ti non sa l'ar và per pie - tà ch'è	 tan-to pie to - sa che dor sem-pre smor-za do l'al-ma pen ti - ta per	 tut - ta pie v'è sua bon- don tro - ve-
 8 tan - to pie to - sa che - bo - li - ca for - za pre dun-que a la vi - ta và	 tut - ta pie - tà e dar-ti non sa l'ar và per pie - tà ch'è	 l'al - ma a-mo- dor sem-pre l'al - ma pen-
 tan - to pie to - sa che - bo - li - ca for - za pre dun - que a la vi - ta và	 tut - ta pie to - sa che dar-ti non sa pre- và per pie - tà dà và	 - ta pie - ti non per pie-
 #	 # #	 b #

 - tà - tà - rà	 che do per	 tut - ta pie v'è sua bon don tro - ve	 - tà e - tà l'ar- rà ch'è
 ⁸ ro - sa pro smor - za do - ti - ta per	 tet - ta sa - v'è sua bon don tro - ve -	 pro do per	 tet - ta sa - v'è sua bon don tro - ve -
 - tà e sa l'ar - - tà ch'è	 l'al - ma a - mo dor sem - pre l'al - ma pen	 ro - sa pro smor - za ti - ta per	 tet - ta sa v'è sua bon don tro - ve
		 #	 #

l'al - ma a - mo ro - sa pro tet - ta sa rà. Se qui sei smar-
 - dor sem - pre smor - za do v'è sua pie tà. Al ben che tu
 l'al - ma pen ti - ta per don tro - ve rà. Per l'al - ma s'è

8 l'al - ma a - mo ro - sa pro tet - ta sa rà.
 - dor sem - pre smor - za do v'è sua pie tà.
 l'al - ma pen ti - ta per don tro - ve rà.

l'al - ma a - mo ro - sa pro tet - ta sa rà.
 - dor sem - pre smor - za do v'è sua pie tà.
 l'al - ma pen ti - ta per don tro - ve rà.

b #

- ri - ta smar - ri - ta t'in se - gna la vi - a t'in-
 bra - mi tu bra - mi lei so - la t'in - vi - a lei
 fat - ta s'è fat - ta av vo - ca - ta pi - a av-

8 Se qui sei smar - ri - ta t'in-
 Al ben che tu bra - mi lei
 Per l'al - ma s'è fat - ta av-

qui sei smar - ri - ta sei smar - ri - ta t'in-
 ben che tu bra - mi che tu mi lei
 l'al - ma s'è fat - ta s'è fat - ta av-

55

- se - gna la vi - a se qui sei smar ri - ta t'in se - gna la vi -
 so - la t'in vi - a al ben che tu bra - mi lei so - la t'in vi -
 - vo - ca - ta pi - a per l'al - ma s'è fat - ta av vo - ca - ta pi -
 8 - se - gna la vi - a se qui sei smar ri - ta t'in se - gna la vi - a la
 so - la t'in vi - a al ben che tu bra - mi lei so - la t'in vi - a t'in -
 - vo - ca - ta pi - a per l'al - ma s'è fat - ta av vo - ca - ta pi - a pi -
 - se - gna la vi - a Se qui sei smar ri - ta t'in se - gna la vi -
 so - la t'in vi - a al ben che tu bra - mi lei so - la t'in vi -
 - vo - ca - ta pi - a per l'al - ma s'è fat - ta av vo - ca - ta pi -

61

a. Che te - mi al - ma mi - a al - ma mi - a che te - mi al - ma
 a.
 a.
 8 vi - a. Che te - mi al - ma mi - a al - ma mi - a che
 - vi - a.
 - a.
 a. Che te - mi al - ma
 a.
 7 6 5

68

mi-a di che tu pa-ven-ti che te - mi al-ma mi - a di che tu pa-
 te - mi al-ma mi - a di che tu pa-ven-ti di che tu di che tu pa-
 mi-a che te - mi al-ma mi - a di che tu pa-ven - ti di che tu pa-
 # #

74

- ven-ti se ge-mi fra sten-ti ri - cor-ri a Ma-ri-a che
 - ven-ti se ge-mi fra sten - ti ri - cor-ri a Ma-ri-a che
 - ven-ti se ge - mi fra sten-ti ri - cor-ri a Ma-ri-a che
 # #

te - mi al - ma mi - a ri - cor-ri a Ma - ri - a che te-mi al - ma mi - a.

⁸ te - mi al-ma mi-a ri - cor-ri a Ma - ri-a che te-mi al - ma mi- a.

te-mi al - ma mi-a ri - cor-ri a Ma - ri - a che te - mi al-ma mi - a.

#7 # 4 3

Detailed description: This is a musical score for three voices and basso continuo. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is the basso continuo. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The first vocal part has a final fermata on the last note. The second vocal part has an octave sign (8) at the beginning. The basso continuo part has figured bass notation: #, #7, #, 4, 3.

[55] Rinuntia il Mondo A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Ti la-scio ò mon-do in - fi - do
Io mo-ro e vi - vo al Cie - lo

Tenore

8

Ti la-scio ò mon-do in-
Io mo-ro e vi - vo al

Basso

Organo

7

7

ti la-scio ò mon - do in - fi - do
io mo-ro e vi - vo al Cie - lo

8

fi - do
Cie - lo

ti la-scio ò mon-do in-
io mo-ro e vi - vo al

Ti la-scio ò mon - do in - fi - do
Io mo-ro e vi - vo al Cie - lo

7

b # 7

13

ti la - scio ò mon - do in - fi - do.
io mo - ro e vi - vo al Cie - lo.

8

fi - do ò mon - do in - fi - do.
Cie - lo e vi - vo al Cie - lo.

- do in - fi - do ò mon - do in - fi - do.
- vo al Cie - lo e vi - vo al Cie - lo.

#3 6 #

Re - sta - te in Bel - lez - za ⁸ Pom - pe e fa - sti ter - re - ni Oc - chi non la - cri - ma - te	pa - ce man - ca re - sta - te in o - gnun - si voiu fal - la - ci pia - ce - ri lab - bra non re - spi - ra - te
Re - sta - te in Bel - lez - za 5 6	pa - ce man - ca re - sta - re in o - gnun - si 5 6

pa - ce stan - ca re - sta - te in non mai vien ⁸ va - ni ho - no - ri e ric - chez - ze so - spi - ro al Ciel se - re - no	pa - ce me - no non sei più non mai vien mon - do non sei più mi - o spe - ran - do il gran te - so - ro
pa - ce stan - ca re - sta - re in non mai vien 5 6	pa - ce me - no non sei più non mai vien 5 6

mi - o me - no à io ⁸ mon - do non sei più mi - o spe - ran - do il gran te - so - ro	Di - o mo - ro à io Di - o mo - ro à io à Di - o io mo - ro à Di - o io mo - ro
mi - o me - no à Di - o io mo - ro 5 6	à Di - o io mo - ro à Di - o io mo - ro à Di - o io 5 6

Di-o à Di-o.
mo-ro io mo-ro.

O spar-ten-za di vi-ta di

à Di-o.
io mo-ro.

O spe-ran-za di vi-ta di

Di-o à Di-o.
mo-ro io mo-ro.

O spar-ten-za di

5 6 4 3 # # 3 #

vi-ta se-guir-vò il mi-o Gie-sù mo-

vi-ta e co-sì si-a

vi-ta se-guir vò il mio Gie-sù e co-sì

7 6

-rir vò in vi-ta fui trop-po in-gra-to

e co-sì si-a mo-rir vò in vi-ta fui

si-a mo-rir vò in vi-ta mo-rir

7 #6 # #

44

fui trop - po in gra -

8 trop - po in gra -

ahi duo - lo fui trop - po in-

48

to ahi duo-lo ahi

8 to ahi duo-lo ahi

- gra - - to ahi duo-lo ahi

53

vi - ta mi - a ahi vi - ta mi - a.

8 vi - ta mi - a ahi vi - ta mi - a.

vi-ta mi - a ahi duo - lo ahi vi - ta mi - a.

[56] Preghiera alla Vergine A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ver-gi-ne sa-cra e
Ver-gi-ne mia fe-

Ver - gi-ne sa-cra e pi - a Ver-gi-ne sa - cra e
Ver - gi-ne mia fe - li - ce Ver-gi-ne mia fe-

Ver-gi-ne sa-cra e pi - a e pi - a Ver - gi-ne sa-cra e
Ver-gi-ne mia fe - li - ce fe - li - ce Ver - gi-ne mia fe-

b 6 64 76 b b 6

5

pi - a spe - ran - za spe - ran - za so - la mi - a del
- li - ce del Ver - bo del Ver - bo ge - ni - tri - ce e

8

pi - a spe - ran - za so - la mi - a del
- li - ce del Ver - bo del Ver - bo ge - ni-

pi - a spe - ran - za spe - ran - za so - la mi - a
- li - ce del Ver - bo del Ver - bo ge - ni - tri - ce

b b 3 b 6 3

8

cam-po reg-gio fior del cam-po reg-gio fior can - di - do
spo-so Dio di te è spo-so Dio di te pa - dre an-cor

8

cam-po reg-gio fior del cam-po reg-gio fior can - di-do
- tri - ce e spo-so Dio di te è spo-so Dio di te Dio di te Pa-

del cam-po reg-gio fior del cam-po reg-gio fior can - di-
è spo-so Dio di te è spo-so Dio di te Pa - dre an-

b b 7 6

11

gi - fio - do gi - fio - do

glio del cam-po reg-gio glio è spo-so Dio di

fior te del cam-po reg-gio è spo-so Dio di

7 b6 7 b 6 b 7 b b

14

fior can di - do gi - glio. te pa - dre an-cor fi - glio.

fior can - di - do gi - glio. Dio di te Pa - dre an-cor fi - glio.

Per noi pre - ga il tuo fi- no e-si- Da quel-le - ter - no e-si-

3 # 4 3 b 3 b 6 3

19

glio che usi pie tà che usi pie tà che usi pie - tà nel per - do - nar l'of-fe- glio ne li - be rò ne li - be rò ne li - be rò deh por-gi a noi tua ma-

glio che usi pie tà che usi pie tà che usi pie - tà nel per - do - nar l'of- glio ne li - be rò ne li - be rò deh por - gi a noi tua

glio che usi pie tà che usi pie - tà nel per - do - nar l'of- glio ne li - be rò ne li - be rò deh por - gi a noi tua

3 6 4 3 p 5 6 7

p

- se
 - no
 men - tre che sol per
 che non sa - rà il pre-

8 - fe - se
 ma - no
 men - tre che sol per noi in ter - ra
 che non sa - rà il pre - gar di noi in-

- fe - se
 ma - no
 men - tre che sol per noi in ter - ra sce-
 che non sa - rà il pre - gar di noi in - va-

7 6 #

noi in ter-ra sce - se
 - gar di noi in - va - no
 men - tre che sol per noi in ter-ra sce-se
 che non sa - rà il pre - gar di noi in - va - no

8 sce-se in ter-ra sce-se men - tre che sol per noi in ter - ra sce - se
 - va - no di noi in - va - no che non sa - rà il pre - gar di noi in - va - no

- se men - tre che sol per noi in ter - ra sce - se
 - no che non sa - rà il pre - gar di noi in - va - no

6 b5 b6 5
 3 4 3

co - sì
 per te
 co - sì ne mon-di il co-re
 per te spe - ria - mo il be-ne

8 co - sì ne mon-di il co-re
 per te spe - ria - mo il be-ne
 co - sì ne mon-di il co-re
 per te spe - ria - mo il be-ne

co - sì ne mon-di il co-re
 per te spe - ria - mo il be-ne
 co - sì ne mon-di il
 per te spe - ria - mo il

3 4 3 3 b 6 3
 4 3

34

ne mon-di il co re tu re-den-tri-ce sei lui re-den-
spe-ria-mo il be ne e li-be-rar ne puoi da cru-de

8 co - re tu re-den-tri-ce sei lui re-den-
be - ne e li-be-rar ne puoi da cru-de

co - re tu re-den-tri-ce sei lui re-den-
be - ne e li-be-rar ne puoi da cru-de

7 6 # 6 6 4 6

38

- to - re tu re-den-tri-ce sei tu re-den-
pe - ne e li-be-rar ne puoi e li-be-

8 - to - re tu re-den-tri-ce sei tu re-den-
pe - ne e li-be-rar ne puoi e li-be-

- to - re tu re-den-tri-ce sei tu
pe - ne e li-be-rar ne puoi e

4 3 6 5 b b6 5

41

- tri-ce sei tu re-den-tri-ce sei lui re-den-to - re.
- rar ne puoi e li-be-rar ne puoi da cru-de pe - ne.

8 - tri-ce sei tu re-den-tri-ce sei lui re-den-to - re.
- rar ne puoi e li-be-rar ne puoi da cru-de pe - ne.

re - den-tri - ce sei lui re - den - to - re.
li - be-rar ne puoi da cru - de pe - ne.

b 6 5 3 # 4 3

[57] L'homo che non ha Dio seco, è morto al bene

A tre, Alto, Tenore, e Basso

Alto

Tenore

Basso

Organo

Star un cor sen-za Di-o ahi ahi che tor-
U-no in fer-no provo i - o ahi ahi che do-

Star un
U - no in-

Star un cor sen-za Di-o
U-no in fer-no provo i - o

6

6

- men - to ahi che tor-men to ahi che tor - men - to ahi
- lo - re ahi che do - lo - re ahi che do - lo - re ahi

8 cor sen-za Di-o ahi che tor - men - to ahi ahi che tor - men - to ahi
- fer-no provo i - o ahi che do - lo - re ahi ahi che do - lo - re ahi

ahi ahi ahi ahi che tor - men - to ahi ahi che tor - men - to ahi
ahi ahi che do - lo - re ahi ahi che do - lo - re ahi

6

14

ahi che tor - men to star un cor sen-za Di-o ahi ahi che tor-
ahi che do - lo - re u-no in fer-no provo i - o ahi ahi che do-

8 ahi che tor - men to star un cor sen-za Di-o ahi ahi che
ahi che do - lo - re u-no in fer-no provo i - o ahi ahi che

ahi che tor - men to ahi ahi ahi che tor-
ahi che do - lo - re ahi ahi ahi che do-

6 7

- men - to
- lo - re

per - chèn mo -
per - chèn non

rir si
ho Di-o

8 tor-men to per chèn mo -
do - lo - re per chèn non

rir si
ho Dio

sen - te
me - co

per -
per -

- men to per chèn mo -
- lo - re per chèn non

rir si
ho Di-o

sen - te
me - co

6 5 b

sen - te
me - co

o -
ho in

gni
sma -

mo -
nia il

men -
co -

8 chèn mo -
- chèn non

rir si
ho Di-o

sen - te
me - co

per - chèn mo -
per - chèn non

rir
ho

per - chèn mo -
per - chèn non

rir si
ho Di-o

sen - te
me - co

o -
ho in

- to
- re

per - chèn mo -
per - chèn non

rir si
ho Di-o

sen - te
me - co

per -
per -

8 per - chèn mo -
per - chèn non

rir si
ho Di - o

sen - te
me - co

o -
ho in

gni
sma -

- gni mo -
sma - nia il

men -
co -

to o -
re ho in

gni mo -
sma - nia il

men -
co -

- chè mo- rir si sen - te o - gni mo-men-
 - chè non ho Di-o me-co ho in sma - nia il co-

⁸ mo - men - to o - gni mo-men - co -
 - nia il co - re ho in sma-nia il co -

- to per- chè mo- rir si sen - te o - gni mo - men-
 - re per- chè non ho Dio me - co ho in sma-nia il co-

5

- to. Va co - sì va co - sì chi non tie-ne il suo
 - re. E co - sì e co - sì chi non ha Dio nel

⁸ to. Va co - sì va co - sì chi non tie-ne il suo
 re. E co - sì e co - sì chi non ha Dio nel

- to. Va co - sì va co - sì
 - re. E co - sì e co - sì

Dio rac-chiu - so in pet - to ne mai ne mai ne
 cor l'in - fer - no ha in pet - to e mai e mai e

⁸ Dio rac-chiu - so in pet - to non può a - ver pa - ce in
 cor l'in - fer - no ha in pet - to pro - va sem-pre il ter -

non può a - ver pa-ce in cor non può a -
 pro - va sem-pre il ter - ror pro - va

6

mai ne mai di - let - to non può a - ver pa - ce in
mai e mai di - let - to pro - va sem - pre il ter -

⁸ cor ne mai di - let - to non può a - ver pa - ce in cor non può a -
- ror e mai di - let - to pro - va sem - pre il ter - ror pro - va

- ver pa - ce in cor ne mai ne mai ne
sem - pre il ter - ror e mai e mai e

#6 6 6 # #

cor ne mai di - let - to non può a - ver pa - ce in cor ne
- ror e mai di - let - to pro - va sem - pre il ter - ror e

⁸ ver pa - ce in cor ne mai ne mai non può a -
sem - pre il ter - ror e mai mai e mai pro - va

mai di - let - to non può a - ver pa - ce in cor non può a -
mai di - let - to pro - va sem - pre il ter - ror pro - va

#56 # #6 # #

mai ne mai non può a - ver pa - ce in cor non può a - ver pa - ce in
mai e mai pro - va sem - pre il ter - ror pro - va sem - pre il ter -

⁸ ver pa - ce in cor non può a - ver pa - ce in cor non può a - ver pa - ce in
sem - pre il ter - ror pro - va sem - pre il ter - ror pro - va sem - pre il ter -

- ver pa - ce in cor ne mai ne mai ne mai ne
sem - pre il ter - ror e mai mai e mai e mai e

b 7 6 b

73

cor pa-ce in cor ne mai di-let to non puo a ver pa-ce in cor ne mai ne
 - ror il ter - ror e mai di-let to pro - va sem-pre il ter - ror e mai e
 8 cor pa-ce in cor ne mai di-let to non puo a ver pa-ce in cor ne mai ne
 - ror il ter - ror e mai di-let to pro - va sem-pre il ter - ror e mai e
 mai ne mai ne mai di-let to non puo a ver pa-ce in cor ne mai ne
 mai e mai e mai di-let to pro - va sem-pre il ter - ror e mai e
 5 6 b p

80

mai ne mai ne mai ne mai di - let to di - let - to.
 mai e mai e mai e mai di - let to e mai di - let to.
 8 mai ne mai ne mai ne mai di - let - to ne mai di - let to.
 mai e mai e mai e mai di - let - to e mai di - let to.
 mai ne mai ne mai ne mai di - let to ne mai di - let to.
 mai e mai e mai e mai di - let to e mai di - let to.
 f p f p

Alto

O sta - to be - a - to di ru - sti - ca vi - ta o sta - to be -
 Lon - ta - no da l'o - ro io go - do la pa - ce lon - ta - no da
 Là te - me il po - ten - te e - stin - guer la se - te là te - me il po -
 Qui ma - i non mi giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de qui mai non mi

Tenore

O sta - to be - a - to di ru - sti - ca vi - ta o sta - to be -
 Lon - ta - no da l'o - ro io go - do la pa - ce lon - ta - no da
 Là te - me il po - ten - te e - stin - guer la se - te là te - me il po -
 Qui mai non mi giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de qui mai non mi

Basso

O sta - to be - a - to di ru - sti - ca vi - ta o sta -
 Lon - ta - no dal o - ro io go - do la pa - ce lon - ta -
 Là te - me il po - ten - te e - stin - guer la se - te là te -
 Qui ma - i non mi giun - ge lu - sin - ghie - ra lo - de qui

Organo

2

7

- a - to di ru - sti - ca vi - ta o sta - to be - a - to di ru - sti - ca vi - ta
 o - ro io go - do la pa - ce lon - ta - no dal o - ro io go - do la pa - ce
 - ten - te e - stin - guer la se - te là te - me il po - ten - te e - stin - guer la se - te
 giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de qui mai non mi giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de

8

a - to di ru - sti - ca vi - ta o sta
 l'o - ro io go - do la pa - ce lon - ta
 - ten - te e - stin - guer la se - te là te
 giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de qui ma

to o sta - to be - a - to di ru - sti - ca vi - ta sei
 no lon - ta - no dal o - ro io go - do la pa - ce tra
 me là te - me il po - ten - te e - stin - guer la se - te tra
 mai qui mai non mi giun - ge lu sin - ghie - ra lo - de nè in -

6 6 5# 6# 6

ch'io son for - tu na - to ne mi - co di
 sot - t'om-bra d'al lo - ro del or l'e - tà
 qui il ri - vo cor ren - te mi por - ge be -
 il co - re mi pun - ge il sem - pli - ce

ch'io son for - tu na - to
 sot - t'om-bra d'al lo - ro
 qui il ri - vo cor ren - te
 il co - re mi pun - ge

ne mi - co di
 del or l'e - tà
 mi por - ge be -
 il sem - pli - ce

tan - to gra di - ta
 l'on - da fu ga - ce
 l'on - da di Le - te
 - gan - no nè fro - de

guer-ra un ciel go-do in
 bel - la del or l'e - tà
 - van-da che il cor la di -
 co - re il ve-ro a-pre

ne - mi - co di
 del or l'e - tà
 mi por - ge be -
 il sem - pli - ce

guer-ra un
 bel - la io
 - van-da che il
 co - re il

ciel go-do in
 go - do sol
 cor la di -
 sem - pli - ce

ter - ra
 bel - la
 man - da
 fuo - re

ne - mi - co di
 del or l'e - tà
 mi por - ge be -
 il sem - pli - ce

guer-ra un
 bel - la io
 - van-da che il
 co - re il

ciel go-do in
 go - do sol
 cor la di -
 sem - pli - ce

ter - ra
 quel - la
 man - da
 co - re

ter - ra ne - mi - co di guer-ra un ciel go-do in ter - ra ne - mi - co di
 quel-la del or l'e - tà bel - la io go - do sol quel-la del or l'e - tà
 - man-da mi por - ge be - van-da che il cor la di - man-da mi por - ge be -
 fuo - re il sem - pli - ce co - re il ve-ro a-pre fuo - re il sem - pli - ce

⁸ guer-ra un ciel go-do in ter - ra ne - mi - co di guer-ra un ciel go-do in
 bel - la io go - do sol quel-la del or l'e - tà bel - la io go - do sol
 - van-da che il cor la di - man-da mi por - ge be - van-da che il cor la di -
 co - re il ve-ro a-pre fuo - re il sem - pli - ce co - re il ve-ro a-pre

ne - mi - co di guer-ra un ciel go-do in ter - ra ne - mi - co di
 del or l'e - tà bel - la io go - do sol quel-la del or l'e - tà
 mi por - ge be - van-da che il cor la di - man-da mi por - ge be -
 il sem - pli - ce co - re il ve-ro a-pre fuo - re il sem - pli - ce

7 6 #

guer - ra ne - mi - co di guer-ra di
 bel - la del or l'e - tà bel - la e -
 - van - da mi por - ge be - van-da be -
 co - re il sem - pli - ce co - re il

⁸ ter - ra ne - mi - co di guer - ra ne - mi - co di
 quel-la del or l'e - tà bel - la del or l'e - tà
 - man-da mi por - ge be - van - da mi por - ge be -
 fuo - re il sem - pli - ce co - re il sem - pli - ce

guer - ra ne - mi - co di
 bel - la del or l'e - tà
 - van - da mi por - ge be -
 co - re il sem - pli - ce

guer-ra un ciel go-do in ter - ra un ciel go-do in ter - ra.
 - tà bel-la io go - do sol quel-la io go - do sol quel-la.
 - van-da che il cor la di - man-da che il cor la di - man-da.
 ve-ro a - pre fuo-re a - pre fuo - re il ve-ro a - pre fuo - re.

8 guer-ra un ciel go-do in ter - ra un ciel go-do in ter - ra.
 bel - la io go - do sol quel-la io go - do sol quel-la.
 - van-da che il cor la di - man-da che il cor la di - man-da.
 co - re il ve-ro a - pre fuo - re il ve-ro a - pre fuo - re.

guer-ra un ciel go-do in ter - ra un ciel go-do in ter - ra.
 bel - la io go - do sol quel-la io go - do sol quel-la.
 - van-da che il cor la di - man-da che il cor la di - man-da.
 co - re il ve-ro a - pre fuo - re il ve-ro a - pre fuo - re.

Nel
Chi
La
Si-

p

Qui can - tan gli au - gel - li con grop-pi as-sai bel - li
 Non ha sa - zio il co - re am - bi - sce l'ho no - re
 Ter - ror dà a le men-ti spa ven - ta le gen - ti
 Ta - cen-do il cor mi - o par - lar sol di Di - o

8 Qui can - tan gli au - gel - li con grop-pi as-sai bel - li
 Non ha sa - zio il co - re am - bi - sce l'ho no - re
 Ter - ror dà a le men-ti spa ven - ta le gen - ti
 Ta - cen-do il cor mi - o par - lar sol di Di - o

tem-po se - re - no
 vi-ve in cit - ta - de
 bel - li - ca trom-ba
 - len - tio mi in - se - gna

4 3
#

lon-
qui
qui
con-

son qui vi-vo in fe-sta
 io be-vo il con ten-to
 di sgom-bra la no-ia
 l'A-mo-re di vi-no

sol qui vi-vo in
 io be-vo il con-
 di sgom-bra la
 l'A-mo-re di-

son qui vi-vo in fe-sta
 io go-do sol quel-la
 di sgom-bra la no-ia
 l'A-mo-re di vi-no

sol qui vi-vo in
 del or l'e-tà
 di sgom-bra la
 l'A-mo-re di-

- ta-no da fa-sti
 che-to e si cu-ro
 mu-si-co flau-to
 - tem-pla la men-te

nis-sun mi mo le-sta
 con l'on-da d'ar-gen-to
 e spi-ra sol gio-ia
 di Dio u-no e tri-no

6 # #

fe-sta
 - ten-to
 no-ia
 - vi-no

nis-sun mi mo le-sta o
 con l'on-da d'ar-gen-to o
 e spi-ra sol gio-ia o
 di Dio u-no e tri-no o

sta to be a - to sol
 sta to be a - to io
 sta to be a - to di-
 sta to be a - to l'A-

fe-sta
 bel-la
 no-ia
 - vi-no

nis-sun mi mo le-sta o
 con l'on-da d'ar-gen-to o
 e spi-ra sol gio-ia o
 di Dio u-no e tri-no o

sta to be - a - to sol
 sta to be - a - to io
 sta to be - a - to di-
 sta to be - a - to l'A-

nis-sun mi mo le-sta nis-sun mi mo le-sta o
 con l'on-da d'ar-gen-to con l'on-da d'ar-gen-to o
 e spi-ra sol gio-ia e spi-ra sol gio-ia o
 di Dio u-no e tri-no di Dio u-no e tri-no o

sta to be - a - to
 sta to be - a - to
 sta to be - a - to
 sta to be - a - to

6 4

qui vi-vo in fe-sta nis-sun mi mo-le-sta sol qui vi-vo in
 be-vo il con-ten-to con l'on-da d'ar-gen-to io be-vo il con-
 -sgom-bra la no-ia e spi-ra sol gio-ia di-sgom-bra la
 -mo-re di vi-no di Dio u-no e tri-no l'A-mo-re di-

8 qui vi-vo in fe-sta nis-sun mi mo-le-sta sol qui vi-vo in
 be-vo il con-ten-to con l'on-da d'ar-gen-to io be-vo il con-
 -sgom-bra la no-ia e spi-ra sol gio-ia di-sgom-bra la
 -mo-re di vi-no di Dio u-no e tri-no l'A-mo-re di-

o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to

#

fe-sta nis-sun mi mo-le-sta o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 -ten-to con l'on-da d'ar-gen-to o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 no-ia e spi-ra sol gio-ia o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 -vi-no di Dio u-no e tri-no o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.

8 fe-sta nis-sun mi mo-le-sta o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 -ten-to con l'on-da d'ar-gen-to o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 no-ia e spi-ra sol gio-ia o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.
 -vi-no di Dio u-no e tri-no o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to.

o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to
 o sta-to be-a-to o sta-to be-a-to

b #6 #

[59] Chiede aiuto contro le vanità de Mondo

A tre, Alto, Tenore, e Basso

Alto

A - iu - to a - iu - to cor-re-te ai la-dri ai la-
Soc-cor-so soc - cor-so cor-re-te al fo-co al fo-

Tenore

8 A - iu - to a - iu - to cor-re - te ai la-dri ai
Soc-cor-so soc - cor-so cor-re - te al fo-co al

Basso

A - iu - to a - iu - to cor - re - te ai la - dri ai
Soc-cor-so soc-cor-so cor - re - te al fo-co al

Organo

3

- dri a - iu - to ai la - dri cor - re - te cor - re - te ai la - dri cor - re - te
- co cor - re - te al fo - co cor - re - te cor - re - te al fo - co cor - re - te

8 la - dri a - iu - to cor - re - te o gen - ti soc - cor -
fo - co cor - re - te a - iu - to fe - de - li da - te a -

la - dri a - iu - to cor - re - te o gen - ti soc - cor -
fo - co cor - re - te a - iu - to fe - de - li da - te a -

5

a - iu - to a - iu - to o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te soc - cor - re - te o
a - iu - to a - iu - to fe - de - li da - te a - iu - to da - te a - iu - to da - te a - iu - to fe -

8 re - te o gen - ti soc - cor - re - te o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te o
- iu - to fe - de - li da - te a - iu - to fe - de - li da - te a - iu - to da - te a - iu - to fe -

- re - te o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai la - dri ai la -
- iu - to fe - de - li da - te a - iu - to da - te a - iu - to al fo - co al fo - co al fo -

8

gen - ti soc - cor - re - te soc - cor re - te ai la - dri ai la - dri
- de - li da - te a - iu - to da - te a iu - to al fo - co al fo - co

8 gen - ti soc - cor - re - te soc - cor re - te ai la - dri ai
- de - li da - te a - iu - to da - te a iu - to al fo - co al

- dri ai la - dri ai la - dri o gen - ti soc - cor -
- co al fo - co al fo - co co fe - de - li da - te a -

10

ai la - dri ai la - dri ai la - dri soc - cor - re - te ai la - dri ai
al fo - co al fo - co al fo - co da - te a - iu - to al fo - co al

8 la - dri ai la - dri ai la - dri soc - cor - re - te ai la - dri ai
fo - co al fo - co al fo - co da - te a - iu - to al fo - co al

- re - te soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai
- iu - to da - te a - iu - to da - te a - iu - to al fo - co al

7 6 7 6

12

la - dri ai la - dri ai la - dri. Si chiu - da il co - re e
fo - co al fo - co al fo - co. O gen - te al - tie - ra spie-

8 la - dri ai la - dri ai la - dri. Si chiu - da il co - re e
fo - co al fo - co al fo - co. O gen - te al - tie - ra spie-

la - dri ai la - dri ai la - dri. Si chiu - da il co - re e
fo - co al fo - co al fo - co. O gen - te al - tie - ra spie-

p

Pen-sie-ri fa - te voi la sen - ti - nel-
Di - fe-sa spe-ra al-men que-st'al-ma mi-
non s'u-drà ru - mo-
- ga - te la ban-die- re.
ra.

la.
a.
A - iu - to a - iu - to cor-re-te ai la-dri ai la-
Soc-cor-so soc cor-so cor-re-te al fo-co al fo-
A - iu - to a - iu - to cor - re - te ai la-dri ai
Soc-cor-so soc - cor-so cor - re - te al fo-co al
A - iu - to a - iu - to cor - re - te ai la - dri ai
Soc-cor-so soc-cor-so cor - re - te al fo-co al

- dri a - iu - to ai la - dri cor - re - te cor re - te ai la - dri cor - re - te
- co cor - re - te al fo - co cor - re - te cor re - te al fo - co cor - re - te
la - dri a - iu - to cor - re - te o gen - ti soc - cor-
fo - co cor - re - te a - iu - to fe - de - li da - te a-
la - dri a - iu - to cor - re - te o gen - ti soc - cor-
fo - co cor - re - te a - iu - to fe - de - li da - te a-

a - iu - to a - iu - to o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te soc - cor - re - te o
a - iu - to a - iu - to fe - de - li da - te a - iu - to da - te a iu - to da - te a - iu - to fe -

⁸ re - te o gen - ti soc - cor - re - te o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te o
- iu - to fe - de - li da - te a iu - to fe - de - li da - te a iu - to da - te a - iu - to fe -

- re - te o gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai la - dri ai la -
- iu - to fe - de - li da - te a iu - to da - te a - iu - to al fo - co al fo - co al fo -

gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai la - dri
- de - li da - te a - iu - to da - te a iu - to al fo - co al fo - co

⁸ gen - ti soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai
- de - li da - te a - iu - to da - te a iu - to al fo - co al

- dri ai la - dri ai la - dri o gen - ti soc - cor -
- co al fo - co al fo - co fe - de - li da - te a -

ai la - dri ai la - dri ai la - dri soc - cor - re - te ai la - dri ai
al fo - co al fo - co al fo - co da - te a - iu - to al fo - co al

⁸ la - dri ai la - dri ai la - dri soc - cor - re - te ai la - dri ai
fo - co al fo - co al fo - co da - te a - iu - to al fo - co al

- re - te soc - cor - re - te soc - cor - re - te ai la - dri ai
- iu - to da - te a - iu - to da - te a iu - to da - te a - iu - to al fo - co al

7 6 7 6

31

la-dri ai la-dri ai la - dri.
fo-co al fo-co al fo - co.

p

la-dri ai la - dri ai la - dri.
fo-co al fo - co al fo - co.

p

la-dri ai la-dri ai la - dri.
fo-co al fo-co al fo - co.

p

In tal bat-ta-glia
Co-stan-za for-te

in tal bat-ta-glia
co-stan-za for-te

p

35

con for-za e no - vo ar - dir ra-gion pre - va - glia in tal bat-
at - ter-ra il fier Sa -tan e gli da mor - te co-stan-za

38

- ta - glia con for - za e no - vo ar - dir ra - gion pre - va - glia.
for - te at - ter - ra il fier Sa -tan e gli da mor - te.

41

Che il mon - do lu-sin - ghier con sue fin - te gran - dez-
 Che il mon - do ha il fo-co in sè hor con guan - cie ri - den-

Che il mon - do lu-sin - ghier con sue fin - te gran - dez-
 Che il mon-do ha il fo-co in sè hor con guan - cie ri den ti

Che il mon - do lu - sin-
 Che il mon-do ha il fo - co in

46

- ze con sue fal - se bel - lez - ze che il mon - do
 - ti hor con per - le lu - cen - ti che il mon - do ha il

ze che il che il mon - do lu - sin - ghier con sue fin - te gran-
 che il mon - do ha il fo-co in sè hor con guan - cie ri-

- ghier con sue fin - te gran - dez - ze
 sè hor con guan - cie ri - den - ti

51

lu - sin - ghier con sue fin - te gran - dez - ze
 fo - co in sè hor con guan - cie ri - den - ti

dez - ze con sue fal - se bel-lez - ze con sue
 - den - ti hor con per - le lu - cen - ti hor con

che il mon - do lu - sin - ghier con sue
 che il mon - do ha il fo - co in sè hor con

che il mon - do lu - sin - ghier con sue fal - se bel - lez - ze
 che il mon - do ha il fo - co in sè hor con per - le lu - cen - ti

⁸ fin - te gran - dez - ze con sue fal - se bel - lez - ze
 guan - cie ri - den - ti hor con per - le lu - cen - ti

fin - te gran - dez - ze con sue fal - se bel - lez - ze
 guan - cie ri - den - ti hor con per - le lu - cen - ti

ten - ta ru - bar - mi il co - re ten - ta ru -
 ten - ta ab - brug - giar - mi il co - re ten - ta ab - brug -

⁸ ten - ta ru - bar - mi il co - re ten - ta ru -
 ten - ta ab - brug - giar - mi il co - re ten - ta ab - brug -

ten - ta ru - bar - mi il co - re ten - ta ru - bar - mi il
 ten - ta ab - brug - giar - mi il co - re ten - ta ab - brug - giar - mi il

6

- bar - mi il co - re che già l'ho da - to in
 - giar - mi il co - re che in u - mil - tà si

⁸ - bar - mi il co - re che già l'ho
 - giar - mi il co - re che in u - mil -

co - re che già l'ho da - to in do -
 co - re che in u - mil - tà si go -

73

do - go - no de al mio si - gno re al
il suo si - gno re il

8 da-to in do-go- no al mio si - gno re al
- tà si de il suo si - gno re il

no al mio si - gno - re
de il suo si - gno - re
#2 3 4 3

80

mio si - gno - re che già l'ho da - to in do - no
suo si - gno - re che in u - mil - tà si go - de

8 mio si - gno - re che già l'ho da - to in
suo si - gno - re che in u - mil - tà si

che già l'ho da - to in do -
che in u - mil - tà si go -

85

che già l'ho da - to in do - no al mio si - gno - re.
che in u - mil - tà si go - de il suo si - gno - re.

8 do - no al mio si - gno - re.
go - de il suo si - gno - re.

no al mio al mio si - gno - re.
de il suo il suo si - gno - re.

6

[60] Dialogo tra l'Angelo, Anima, e Demonio

A tre, Alto, Tenore, e Basso

Choro

Angelo, Canto

Anima, Alto

Demonio, Basso

Organo

Un al-ma smar-ri-ta di-man-da pie-tà

Un al-ma smar-ri-ta di-

Un al-ma smar-

4 3 b

7

e l'An-gel l'in-vi-ta al Ciel di bel-tà

- man-da di-man-da pie-tà e l'An-gel l'in-vi-ta al

- ri-ta di-man-da pie-tà e l'An-gel l'in-vi-ta l'in-vi-ta al

6 4 3 #

13

e l'An-gel l'in-vi-ta al Ciel di bel-tà al ciel di bel-

Ciel di bel-tà al Ciel di bel-tà al Ciel di bel-

Ciel di bel-tà e l'An-gel l'in-vi-ta al Ciel di bel-tà al Ciel di bel-

6 4 3 # 6 #6 #

20

- tà. Le - o - ne che rug-ge che rug-ge dal - l'al-ma poi fug-ge Le-

- tà. Le - o - ne che rug-ge dal - l'al-ma poi fug-ge Le-

- tà Le - o - ne che rug-ge dal - l'al - ma poi fug-ge dal - l'al-ma poi fug-ge Le-

27

- o-ne che rug-ge dal - l'al-ma poi fug-ge.

- o-ne che rug - ge dal - l'al - ma poi fug-ge. In-fe li - ce son i-o in-fe-

- o-ne che rug-ge dal - l'al-ma poi fug-ge.

34

- li - ce son i-o ch'of - fe-si sem-pre Id - di-o al Cie-soc-cor - so chie-do che in

40

per-di-ta mi ve - do tu mes-sag - ger di Di-o dà soc - cor-so al cor mi-

48

Allegro

Vie-ni lie - ta a - ni-ma ca-ra vie-ni pur al tuo

54

Si - gno - re ch'un pen-ti-to pec - ca - to-re a la - sciar il ma-

58

- le im - pa - ra vie-ni lie - vie-ni A - ni-ma

62

ca-ra vie-ni vie - ni A-ni-ma ca - ra A-

66

- ni-ma ca - ra.

Ten-drò miei lac-ci e l'al-ma as-se-die-rò

71

Mes-sag-gier d'al-to

per in fin che sia mia non ces-se - rò non ces-se-rò.

b 7

75

Po-lo mes-sag-gier d'al-to Po-lo a-iu-to che son so-lo ed al-tro non ho

2 # 7 6

81

me-co che il man-ca-men-to cie-co e tie-ni con tua ma-no il ne-mi-co lon-

6 6

89

Lun - gi il dub - bio A - ni - ma mi - a

- ta - no.

95

da suoi lac-ci vò sca - par - ti e nel Cie-lo tra - spor- tar-ti

99

vò che Plu-to fug - ga-vi a lun-gi il dub- bio lun-gi

103

A- ni-ma mi-a lun-gi lun- gi A-ni-ma

107

mi-a A - ni-ma mi - a.

Fà quel che vuo-i vit-

5 6

112

- to-ria ot-te - ne-rò se-za dub-bio di te tri - on - fe - rò tri - on - fe - rò.

115

La tua stan-za e l'in-fer - no van - ne pur per ch'io

Choro

121

Sca-la del Cie-lo so - no le pe-ne se il

spe-ro il gau-dio E-ter-no. Sca-la del Cie-lo so - no le pe-ne se il

Sca-la del Cie-lo so - no le pe-ne se il

129

mor - tal ve-lo ca - re le tie-ne. Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la

mor-tal ve-lo ca - re le tie-ne. Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la

mor-tal ve-lo ca - re le tie-ne. Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la

7 6 #

136

glo-ria Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la glo-

glo-ria Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la glo -

glo-ria Ha-vrà vit - to-ria e in Ciel la glo -

6 6 #

144

ria. Se ro-se vuoi del or-to de la glo-ri - a qui bra-ma spi-

ria.

ria.

ria.

7 6

149

- ne per al - te ru - i - ne s'ot - tien la vit - to - ri - a sof - ri e spe - ra

-

-

-

-

153

co - sì co - man - da quel che nel Cie - lo im - pe - ra.

156

Sof-fri - rò spe-re - rò col tuo a - iu - to vin - ce - rò.

Che di-ci che

159

pen-si che di-ci che pen-si tan-to fa - rò che vin-ci-tor sa - rò.

164

spa-ven-to-so mo-stro tor-na tor-na al tuo chio-stro tor-na tor-na al ne-ro chio - stro.

169

A-ni-ma se-gui-ta me ric-ca ti fac-cio ric-ca ti fac-cio og-ni te - so-ro que-sto mio

174

Ser-pe bu-giar-do

brac-cio rac-chiu-de in sè se-gui-ta me se-gui-ta me.

179

non si ver-go-gna con sua men-zo-gna lu-sin-gar-mi in - gan-nar-mi

183

Cu - sto - de mi - o di - scac - cia il ri - o di - scac - cia il ri - o.

187 Il rio

Lie-ta so-stien l'as-sal-to van-ne si - cu - ra và con- fi-da in al - to.

191

Nò nò nò nò si si van - ne
De-fen-di-mi ti fug-gi-rò ti fug - gi-
Ti vin-ce - rò si si ti ten - ta - rò

194

và van - ne và van-ne và soc-cor-so soc-cor-so và và
- rò a - iu-to a - iu-to chi me soc-
l'ho vin-ta già l'ho pre-sa si è re-sa

197

che te - mi mai sa - rà mai sa - rà non più
- cor - so meco e Gie - sù
è già mi - a è già mi - a è

non più. Và lon-tan da qui

meco e Gie-sù

mia si si è mia si si è mia si si.

spa-ven-to-so mo-stro tor-na tor-na al ne-ro chio-stro spa-ven-to-so mo-stro tor-na

tor-na al ne-ro chio-stro.

Al-l'as-sal-to sù sù sù sù ve-ni-te di la

giù mo-stri hor-ren-di sù ve-ni-te Ar-pi-e Cen-tau-ri as-sa-li-te sù sù sù as-sa-

Per da me - ri - to an - cor pal - ma ad un' al -
 Trop-po ar - dir con te si pren - de et of - fen - de
 - li - te Non son sa - zio di ten - tar - la e ti - rar -

6 4 3 b

- ma il mio Dio al - len - ta il fre - no se di - smet - te tan - to fà quant' ei
 la bel - tà del tuo bel vi - so fà che va - da nel - l'in - fer - no per
 la più che pos - so giù nel fon - do e non cre - do fin che mi - a non

b 6 6 # 6

per - met - te al fin poi l'ac - co - glie in se - no al fin
 sua stra - da e non ten - ti il Pa - ra - di - so e non
 la ve - do e pe - rò ne sal - go al mon - do e pe -

6 6

poi ten - ti e non ten -
 - rò ne sal -

5 6 #

243

l'ac - co - glie in se - no.
ti il Pa - ra - di so.
go ne sal - go al mon - do.

248

Al mondo

Và al pro - fon - do spir - to ri - o che ne - mi - co sei di

250

Di-o và và và al pro-fon-do spir-to ri - o che ne - mi - co sei di Di-o.

253

Po-te-stà me-co non ha-i và và và ri-tor-na a li tuoi gua-i và và và

Tutti, in Dialogo

256

Fà ri-

và ri-tor- na a li tuoi gua-i. Io Gie-sù chia-me-rò

Nol fa-rò

259

- tor - no la - scia l'al - ma fà ri-

io Gie - sù chia - me-

qui sog - gior - no ha - vrò pal - ma

260

- tor - no la - scia l'al - ma van - ne

- rò

qui sog - gior - no ha - vrò pal - ma

261

vi - a van - ne vi - a la - scia

io Gie - sù chia - me-

l'al - ma è mi - a l'al - ma è mi - a

262

l'al - ma van - ne vi - a io non
- rò io Gie - sù
ha - vrò pal - ma l'al - ma è mi - a

263

vo - glio e Dio non vuo - le
chia - me - rò
nò nò non do fe - de a tue pa-

264

io non vo - glio e Dio non vuo - le io non vo - glio e Dio non
io Gie - sù chia - me -
- ro - le non do fe - de a tue pa - ro - le non do

265

vuo - le van - ne au - da - ce pien d'or -
- rò
fe - de a tue pa - ro - le mi di - spia - ce

go - glio t'ho li - ga - to vai con-
io Gie - sù chia - me-
sol mi do - glio guai m'ha da - to

su - so già t'ho vin - to l'al - ma è
- rò
son de - lu - so m'hai e - stin - to

Choro a tre

mi-a l'al-ma è mi-a va-da o-gnun per la sua vi-a. Tan-to
va-da o-gnun per la sua vi-a.
tua pur si-a tua pur si-a va-da o-gnun per la sua vi-a.

fa quan-to puo-le quel ser - pen-te quel ser - pen-te Tan-to fa quan-to
Tan-to fa quan-to puo-le quel ser - pen-te quel ser- Tan-to fa quan-to

tan - to fa quan - to puo - le che do - len - te fe - ce

- pen - te quel ser - pen - te che do - len - te

puo - le quel ser - pen - te che do - len - te fe - ce l'Huom fe - ce

l'Huom nel pri - mo dì lo per - mes - se Dio co -

fe - ce l'Huom nel pri - mo dì lo per - mes - se Dio co -

l'Huom nel pri - mo dì lo per - mes - se Dio 6 3 4 3

- sì che vuol fat - ti e non pa - ro - le tan - to fà quan -

- sì che vuol fat - ti e non pa - ro - le tan - to fà quan -

co - sì che vuol fat - ti e non pa - ro 3 4 3 le tan - to fà quan - 7 6

- to puo - le tan - to fà quan - to puo - le.

- to puo - le tan - to fà quan - to puo - le tan - to fà quan - to puo - le.

- to puo - le tan - to fà quan - to puo - le.

[61] Dialogo A Tre, Alto, Tenore e Basso

Alto

Ohi me ohi me

Tenore

8

Chi sei tu che so - spi - ri

Basso

Organo

#6

7 6

#6

This system contains the first four measures of the musical piece. The Alto part begins with a melodic line in C major, 4/4 time. The Tenore part has a whole rest in the first measure, followed by a descending eighth-note scale in the second measure, and then a half note in the third measure. The Basso part has whole rests throughout. The Organo part provides harmonic support with a half note in the first measure, a half note in the second, and a half note in the third. The lyrics are: Alto: 'Ohi me ohi me'; Tenore: 'Chi sei tu che so - spi - ri'; Alto: 'Si - gnor Si-'. The organ part has figured bass notation: #6, 7 6, #6.

5

- gnor

So - spi - ro il dan - no

8

Per - chè an - cor ti la - men - ti.

7 6

#

This system contains measures 5 through 8. The Alto part continues the melodic line. The Tenore part has a whole rest in measure 5, followed by a descending eighth-note scale in measure 6, and then a half note in measure 7. The Basso part has whole rests throughout. The Organo part provides harmonic support with a half note in measure 5, a half note in measure 6, and a half note in measure 7. The lyrics are: Alto: '- gnor'; Tenore: 'Per - chè an - cor ti la - men - ti.'; Alto: 'So - spi - ro il dan - no'. The organ part has figured bass notation: 7 6, #.

9

d'un fie - ro in - gan - no che mi chiu - de il co - re. Chi m'as - si - cu - ra

8

#

#5 7

#

This system contains measures 9 through 12. The Alto part continues the melodic line. The Tenore part has whole rests throughout. The Basso part has whole rests throughout. The Organo part provides harmonic support with a half note in measure 9, a half note in measure 10, and a half note in measure 11. The lyrics are: Alto: 'd'un fie - ro in - gan - no che mi chiu - de il co - re. Chi m'as - si - cu - ra'. The organ part has figured bass notation: #, #5 7, #.

17

sen-za pa - u-ra del per - do- no mi - o.

8

#

#5 7

Mi-se-ro chi ca-

24

8

7 6

7 6

28

8

#

6 5#

#

32

di spe-ran - za un ma-re.

A fi - ne co-sì ri - o chi ti con - du-ce

6 5# 7 #6

37

Of-fe-so è un Di - o che de - vi tanto a - ma-re.

Ahi ahi a-hi la

7 #6 #

43

lu-ce per le te-ne-bre la - scia - i. Ahi ahi a-hi fù

#

52

tar - do il mio ser - vir tar - do l'a - ma - i.

58

Co - no - sci il fal - lo ri - o e ri - tor - na al tuo Di - o.

61

A tem - po sem - pre se - i cos - sì sem - pre io fa - re - i.

64

Si-gnor mi pen - to tar - do ti gu-sta-i tan - to t'a-do - re-rò quan-

Figured bass: 5 6 7 6 # 6 7 #6 6 4 6 3

68

- to pec-ca - i tar-do ti gus - ta - i tan-to tan-to t'a-do-re rò quan-to

Figured bass: 4 3 b 6 #

75

tan- to t'a-do-re rò quan- quan-to pec - ca - i tan - to tan - to t'a-do-re rò quan-

Figured bass: b b

81

to pec-ca - i tan- to t'a-do-re rò quan- to

to pec-ca - i tan - to tan - to t'a-do-re rò quan-

6 5

Presto

87

quan-to pec-ca - i. Fug-gi fug-gi da pet-to mi-o ti - mor

to pec-ca - i. Fug-gi fug-gi da pet-to mi-o ti - mor

6

95

cru-do spie-ta-to e ri-o. fal-la - ce non ho

cru-do spie-ta-to e ri-o. Non ho spe-me fal-la - Non ho spe-me fal-

4 3 6

100

spe-me fal-la- ce non ho spe-me fal-la-ce. E tu

ce non ho spe-me fal-la- ce.

- la - ce non ho spe-me fal-la - ce fal-la - ce.

105

Ri-man-ti in pa-ce ri-man-ti in pa-

Ri-man-ti in pa-ce ri-man-ti in pa-

co-re gen-til e tu co-re gen-til

114

- ce ri-man-ti in pa-ce non ho spe-me fal-la-

- ce ri-man-ti in pa-ce non ho spe-me fal-la-

e tu co-re gen-til ri-man-ti in pa-ce non ho spe-me fal-la-

122

- ce e tu co-re gen - til e tu co-re gen - til

- ce ri - man-ti in pa - ce ri - man-ti in

- ce ri - man-ti in pa - ce ri - man-ti in

131

in pa - ce e tu co-re gen - til ri - man-ti in pa - ce

pa - ce in pa - ce e tu co-re gen - til e tu

pa - ce in pa - ce ri - man - ti in pa - ce e tu

140

ri - man - ti in pa - ce ri - man - ti in pa - ce.

co - re gen - til ri - man - ti in pa - ce ri - man - ti in pa - ce.

co - re gen - til ri - man - ti in pa - ce ri - man - ti in pa - ce.

[62] Caccia spirituale d' un' Anima A Tre, Due Canti e Tenore

Canto primo

A la cac - cia a la cac - cia sù sù a la

Canto secondo

Tenore

Organo

3

cac-cia a la pre-da d'un al-ma sù sù cor-re-te a vo-lo hor qui ve-ni-te a

6

stuo-lo pre-da vò far d'un o-sti-na-to co - re sù cac-cia - to-ri al

11

var - co sù sù fe - de-li al ar- co ge-ne-ro-si at - ten-de-

19

- te di-sde - gno-si an-ci - de- te que-sto - co-re ti - ran-

26

- no ch'o - gnor sen va se- guen-do l'in - gan- no. Sù

Fe-de - li all'

33

sù sù sù al ar - dir al ar - dir al ar - di-re sù

Sù sù al ar - dir al ar - dir al ar - dir ec-co il

ar-mi all' ar - di-re sù sù all' ar - mi fe - de - li all' ar-mi

sù al ar - di - re al var-co al ar - co fe - ri - te pu - ni - te sù
dar-do ec-co il dar-do ec - co il dar-do al
ec-co il lac-cio ec-co il lac-cio ec-co il lac-cio

sù ec-co il dar-do ec-co il lac-cio sù sù al ar - dir al ar - dir al ar -
ar-co al var - co fe - ri - te pu - ni-te fe - ri - te pu - ni-te fe -
al ar - co al var-co fe - ri - te pu - ni - te fe - ri-te pu -
#6 #5

- di-re sù sù sù sù sù fe- ri-te pu - ni - te -
ri - te pu - ni - te sù sù que-sto co - re in - du - ra - to fe-
ni-te fe - ri-te sù sù sù que-sto co-re in-du
#5 6

que-sto co-re in-du - ra - to ch'o-gnor sen va di
ri-te pu - ni - te fe - ri-te pu - ni-te ch'o - gnor sen va di
ra - to fe - ri - te pu - ni-te ch'o - gnor sen va di
4 3 #

63

fe - de di - sar - ma - to. Li chio - di sian i

fe - de di - sar - ma - to. Li chio - di sian i

⁸ fe - de di - sar - ma - to.

68

stra-li la Cro-ce sa - rà l'ar-co s'at-ten-di al var-co l'a - ni-ma fug-

stra-li la Cro-ce sa - rà l'ar-co s'at-ten-di al var-co l'a - ni-ma fug-

⁸

71

- gi-ta fug- gi - ta che spe - ro ren-der-la va - ga

- gi - ta che spe-ro ren-der-la va-ga se il mio co-sta-to

⁸

74

se il mio co - sta - to mi - ra e la mia pia-

mi - ra e la mia pia - ga se il mio co - sta - to

⁸

76

- ga e la mia pia - ga se il mio co-sta-to mi - ra e

mi - ra e la mia pia - ga se il mio co-sta-to

8

6

78

la mia pia - ga

mi-ra e la mia pia - ga

Di - sde - gno-si

Ge - ne-

Sù cac-cia - to-ri at-ten - de-te an-ci - de - te

8

#

83

de - mo - stra-te

an - ci - de-te fe -

ri - te fe - ri - te pu-

- ro-si la - ce - ra-te at-ten - de-te fe - ri - te pu-

sù cac - cia - to - ri at-ten - de-te an-ci - de-te ch'a son di que-ru-la

8

#

88

- ni - te il co - re se - ve - ro fe-ri - te pu - ni-te che col-mo di

- ni - te il co - re se - ve - ro fe-ri - te pu - ni - te che col-mo di

qui-vi rim-bom-ba l'au-ra-ta trom-ba all' ar-mi

8

92

sde - gno non sen-te mia vo-ce non sen-te mia vo-ce non cu-ra mie

sde-gno non sen-te mia vo - ce non sen-te mia vo-ce non cu-ra mie

8

b # 6

97

pia-ghe ne me-no la Cro - ce. Sù sù sù

pia-ghe ne me-no la Cro - ce. Sù sù

8

#6

Fe-de - li all' ar-mi all' ar - di-re sù

104

sù al ar - dir al ar - dir al ar - di-re sù sù al ar - di - re al

al ar - dir al ar - dir al ar - dir ec-co il dar-do ec-co il

8 sù all' ar - mi fe - de - li all' ar-mi ec-co il lac-cio

4 3 #

110

var-co al ar - co fe - ri - te pu - ni - te sù sù ec - co il

dar - do ec - co il dar - do al ar - co al

8 ec - co il lac - cio ec - co il lac - cio al

6

115

dar-do ec-co il lac-cio sù sù al ar - dir al ar - dir al ar di-re sù
 var-co fe - ri - te pu - ni-te fe - ri - te pu - ni-te fe - ri-te pu-
 8 ar-co al var-co fe - ri - te pu - ni - te fe - ri-te pu - ni-te fe-
 # #6 #5

121

sù sù sù sù sù fe- ri-te pu - ni-te que-sto
 - ni-te sù sù que-sto co - re in-du ra - to fe - ri-te pu-
 8- ri-te sù sù sù que-sto co-re in-du - ra-
 # #5 6

127

co-re in-du - ra - to ch'o-gnor sen va di fe-de di-sar-
 - ni-te fe - ri-te pu - ni-te ch'o - gnor sen va di fe-de di-sar-
 8 to fe - ri - te pu - ni-te ch'o - gnor sen va di fe - de di-sar-
 # 4 3 #

134

- ma - to. - ma - to. Ten-de-te gli a-gua-ti o lac-ci a-mo-ro-si già
 8 - ma - to.
 # #6 #

138

stan-co all' of-fe-se e il co-re scor-te-se. Deh sor-gi o'

142

mi-se-ro tri-on-fa do-mi-na del fo-co ge-li-do che t'a-vam-pò.

146

Non sen-te il suon di trom-be d'A-po-sto-li e Pro-fe-ti non vuol di

149

vie-ti de miei ca-ri a-mi-ci a-mi-ci pur spe-ro ren-der-la

152

va - ga se il mio co - sta - to

va - ga se il mio co - sta - to mi - ra e la mia pia-

8

#

154

mi - ra e la mia pia - ga e la mia pia - ga

- ga se il mio co - sta - to mi - ra e la mia pia-

8

156

se il mio co-sta-to mi - ra e la mia pia - ga.

- ga se il mio co-sta-to mi-ra e la mia pia - ga.

8

6

#

Sù cac-cia-

159

Di - sde - gno-si de - mo - stra-te

Ge - ne - ro-si la - ce-

to-ri at-ten - de-te an - ci - de - te sù cac - cia - to - ri at-ten-

8

164

an - ci - de - te fe - ri - te fe - ri - te pu - ni - te il co - re se -
 - ra - te at - ten - de - te fe - ri - te pu - ni - te il co - re se -
 8 de - te an - ci - de - te ch'a son di que - ru - la qui - vi rim - bom - ba

170

- ve - ro fe - ri - te pu - ni - te che col - mo di sde - gno non sen - te mia
 - ve - ro fe - ri - te pu - ni - te che col - mo di sde - gno non sen - te mia
 8 l'au - ra - ta trom - ba all' ar - mi

176

vo - ce non sen - te mia vo - ce non cu - ra mie pia - ghe ne me - no la
 vo - ce non sen - te mia vo - ce non cu - ra mie pia - ghe ne me - no la
 8 # 6 #

182

cro - ce. Sù sù sù sù al ar - dir al ar -
 Cro - ce. Sù sù al ar - dir al ar -
 8 Fe - de - li all' ar - mi all' ar - di - re sù sù all' ar - mi fe -
 # #6 # 4 3

- dir al ar - di-re sù sù al ar - di - re al var-co al ar - co fe-

- dir al ar - dir ec-co il dar-do ec-co il dar-do ec - co il

⁸ de - li all' ar-mi ec-co il lac-cio ec-co il lac-cio

#

- ri - te pu - ni - te sù sù ec-co il dar-do ec-co il lac-cio sù sù al ar-

dar-do al ar-co al var - co fe - ri - te pu - ni-te fe-

⁸ ec-co il lac-cio al ar - co al var-co fe - ri - te pu-

6 #

- dir al ar - dir al ar - di-re sù sù sù sù sù fe-

- ri - te pu - ni-te fe - ri-te pu - ni - te sù sù que-sto co - re in - du-

⁸ - ni - te fe - ri - te pu - ni-te fe - ri-te sù sù sù

#6 #5 #

ri-te pu - ni - te que-sto co-re in-du - ra - to

- ra - to fe - ri-te pu - ni - te fe - ri-te pu - ni-te ch'o-

⁸ que-sto co-re in-du - ra - to fe - ri - te pu - ni-te ch'o-

6 # 4 3

ch'o - gnor sen va di fe - de di - sar - ma - to.

- gnor sen va di fe - de di - sar - ma - to.

⁸ gnor sen va di fe - de di - sar - ma - to.

Già da - to ha ne la re - te già l'a - ni - ma già

Già da-to ha ne la re te già l'a-ni-ma sè

⁸ Già da - to ha ne la re te già l'a-ni - ma sè

l'a-ni-ma sè re - sa più scam - po non ha - vrà mai più m'of - fen - de-

re - sa più scam-po non ha vrà mai più m'of-fen-de-

⁸ re - sa più scam - po non ha - vrà mai più m'of - fen - de-

- rà già t'hò li - ga - ta e pre - sa.

- rà già t'hò li - ga - ta e pre - sa.

⁸ - rà già t'hò li - ga - ta e pre - sa.

[63] Per la Concettione della Vergine

A tre, Canto, o Tenore, e due Violini

Canto, o Tenore

Chi na-sce d'A-
Ser-pen-te bu-

Violino primo

Violino secondo

Organo

7

- da-mo è fi - glio de l' i - ra è
- giar-do a l'huom die' il ve le-no a

14

fi - glio de l' i - ra
l'huom die' il ve le- no

4 3

21

e sclu-do sol i - o la ma- dre di Di-o
ne mi - co del be-ne por- tò mor-te e pe-ne

28

vien l'huom nel
ch'io in - con-tri il pec-

36

mon-do e pri-ma che na-to con-cet-to in pec-ca-to
- ca-to sen-ten-za Di-vi-na non già mia Re-gi-na

43

li giun-ge per sor-te non vi-ta ma mor-te
ne su-no l'in-col-pa d'o-ri-gi-nal col-pa

50

in-clu-so o-gnun si-a non
A-dam fè la vi-a ma

57

vuoi o Ma - ri - a
non per Ma - ri - a

65

voi che so-le voi Stel-la o Ver-gi - ne bel-
so-la con cet-ta e pu-ra e per fet-

72

la ta voi che so-le voi - Stel-la
ta che so-la con cet-ta

80

voi che so-le voi Stel-la o Ver-gi - ne bel-la.
so-la con cet-ta e pu-ra e per fet-ta.

[64] Chiede aiuto alla Vergine.

A tre, Canto, o Tenore, e due Violini

Canto o Tenore

Violino primo

Violino secondo

Organo

8

Il mon-do ch'e un Ma-re ha il dol-ce di fie-le ha il
E fal - sa la gui-da del sen-so che reg-ge del

14

dol-ce di fie- le
sen-so che reg- ge

23

Al - ber - ga si re-ne di guai e di pe-ne di
Ra - gion non si fi - de de l'on - da ch'e in fi - da de

29

guai e di pe- ne
l'on-da ch'e in-fi- da

38

Nel se-no pro fon-do ha Sir-ti d'in gan-ni ch'ap-
Per au-ra so a-ve ha No-to cru de-le che

44

- por-ta-no dan-ni ch'ap - por-ta-no dan-ni da
rom-pe le ve-le che rom-pe le ve-le Se il

50

l'on-de sbat tu-to mio le-gno nel re-gno
tu-mi-do Ma-re sue pom-pe non rom-pe

57

si in ve - de per du-to
in sco-glio và da-re

65

da se il l'on-de sbat tu - to mio
se il tu - mi-do Ma-re sue

73

le - gno nel re - gno si ve - de per du-to mio le-gno nel re-gno si
pom-pe non rom-pe in sco-glio và da- re sue pom-pe non rom-

79

ve-de per du - to il por-to de si-a
- pe in sco-glio và da re a iu - to Ma ri-a

87

da voi o Ma ri - a
a la na-ve mi-a
il a-

96

por-to de si-a da voi o Ma ri - a Ma ri - a
iu - to Ma ri-a a la na-ve mi- a

104

voi stel-la voi
voi stel-la voi

112

por-to voi stel-la voi por-to voi dol-ce con for-to voi dol-ce con
por-to voi stel-la voi

118

- for- to
- for- to

128

voi voi
dol-ce con-

136

- for-to voi dol-ce con- for-
- for-to voi dol-ce con- for-

to.
to.