

# Hic vir despiciens mundum

In Festo Confessorum non Pontificum

1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus: Hic vir de - spi - ci-ens mun - dum hic  
Altus: Hic vir de - spi - ci-ens mun - dum de -  
Tenor: Hic vir de - spi - ci -  
Bassus: Hic vir de - spi - ci-ens mun -

This section consists of four staves (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in common time, treble clef, and C major. The vocal parts enter sequentially, with the Cantus beginning the melody. The lyrics are written below the notes.

7

vir de - spi - ci-ens mun - dum et ter-re-na tri - um -  
spi - ci-ens mun - dum et ter-re - na tri - um -  
ens mun - dum et ter-re -  
dum de - spi - ci-ens mun - dum, et ter-re - na tri - um - phans

This section continues the musical setting with four staves. The lyrics are provided below the notes, continuing from the previous section.

13

phans et ter-re - na tri - um -  
phans, tri - um - phans et ter-re -  
na tri - um - phans, tri - um - phans, et ter-re -  
et ter-re - na tri - um - phans

This section concludes the musical setting with four staves. The lyrics are provided below the notes, continuing from the previous section.

18

Hic vir despiciens mundum

phans tri - um - phans, di - vi - ti-as cæ - lo con - di -  
na tri - um - phans tri - um - phans, di - vi - ti-as cæ - lo con - di -  
na tri - um - phans, di - vi - ti-as cæ - lo con - di -  
et ter-re-na tri - um - phans, di - vi - ti-as cæ - lo con - di -

25

dit, o - re et ma - nu, o - re et ma - nu, o - re et ma - nu  
dit, o - re et ma - nu o - re et ma - nu  
dit o - re et ma - nu o - re et ma -

31

ma - nu, o - re et ma - nu, o - re et ma - nu  
o - re et ma - nu, o - re et ma - nu  
- nu, o - re et ma - nu, o - re et ma - nu  
o - re et ma - nu, o - re et ma - nu