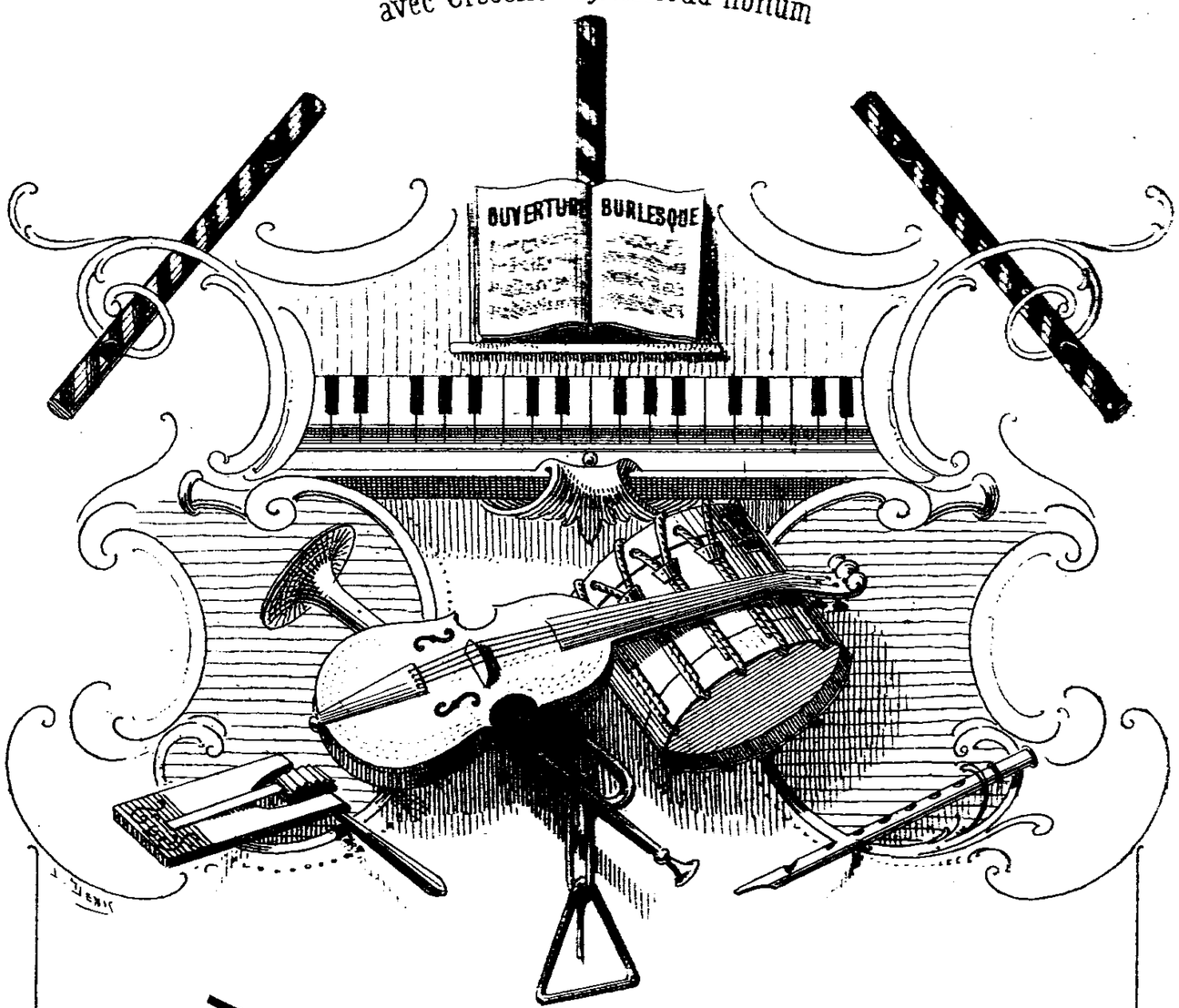
OUVERTURE BURLESQUE

Pour

PIANO, VIOLON, 3 MIRLITONS

TROMPETTE, TAMBOUR, TRIANGLE OBLIGÉS

avec Crécelle et Sifflet ad libitum



PAR

MÉHUL

d'après le Manuscrit autographe de la Bibliothèque
du Conservatoire de Musique.

Prix 4.f net

Paris, **A. DURAND & FILS**, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux *Imprimé pour tous pays.*
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

OUVERTURE BURLESQUE

d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque du Conservatoire de Musique.

MÉHUL.

Adagio.

1er MIRLITON. Sop.ou Ténor.

2e MIRLITON. Baryton.

3e MIRLITON. Basse.

TAMBOUR.

PIANO

Adagio.

f *dolce.* *pp* *ff*

L. PARENT, Grav.

ppp

dolce.

pp

Allegro

1ᵉ MIRLITON.

2ᵉ MIRLITON.

3ᵉ MIRLITON.

TROMPETTE en Mi♭.

TRIANGLE ou PINCETTE.

TAMBOUR.

VIOLON.

PIANO.

Allegro.

p

pp

f

f

pp

ff

p

p

SOLO.

p

SOLO.

ff

f

ff

f

ff

f

f

f

f

f

f

f

SOLO.

p

pp

dolce.

SOLO.

p

Charivari.

ff

ff

ff

ff

Crécelle et sifflet ad libitum.

ff

ff

Charivari.

ff

en pressant jusqu'à la fin

ff

ff

ff

ff

ff

en pressant jusqu'à la fin.

ff

MÉHUL, OUVERTURE BURLESQUE. D.S.&C. 2065. Imp. MICHELET rue du Hazard 6.