

# I Falsobordone

## R Chorus.

Cantus.

Domine ad adjuvardum me festi na. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Domine ad adjuvardum me festi na. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Domine ad adjuvardum me festi na. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Domine ad adjuvardum me festi na. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Domine ad adjuvardum me festi na. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculo rum, Amen. Allelu ja.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculo rum, Amen. Allelu ja.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculo rum, Amen. Allelu ja.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculo rum, Amen. Allelu ja.

# II Jesu dulcis memoria Hymnus

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Je su dul cis me mo ri a, Dans ve ra, ve ra cor di

Je su dul cis me mo ri a, Dans ve ra cor di gau

Je su dul cis me mo ri a, Dans ve ra cor di

Je su dul cis me mo ri a, Dans ve ra cor di gau di

gau dia, gau dia: Sed super mel et o mnia,

dia, gau dia: Sed su per mel et o mnia, su

gau dia, cor di gau dia: Sed su per mel et o mnia, su

a, ve ra cor di gau dia: Sed super mel et o mnia, su

su - per mel et o - mni a, E - jus dul - cis præ - sen - ti a, dul-cis præ - sen - ti a.  
 - per mel et o - mni a, E - jus dul - cis præ - sen - ti a, dul-cis præ - sen - ti a.  
 per mel et o - mni a, E - jus dul-cis præ - sen - ti a, dul-cis præ - sen - ti a.  
 et o - mni a, E - jus dul - cis præ - sen - ti a, dul-cis præ - sen - ti a.

### III Motectum

**Cantus I.**

Be - ne-di-cam Do - mi - num, be - ne-di-cam Do - mi - num in

**Cantus II.**

Be - ne-di-cam Do - mi - num, be - ne-di-cam Do - minum in o.mni

**Altus  
vel Tenor.**

Be - ne-di-cam Do - mi - num

**Bassus.**

Be - ne-di-cam Do - mi - num in o.mni

o - mni tem-po - re, in o - mni tem - po - re:sem - per laus e - jus, semper laus e - jus in o - re me -  
 tempo - re, in o - mni tem - po - re, in o - mni tem - po - re:sem - per laus e - jus, semper laus e - jus in o - re me -  
 in o - mni tem - po - re, in o - mni tem - po - re:sem - per laus e - jus, semper laus e - jus in o - re me -  
 tempo - re, in o - mni tem - po - re, in o - mni tem - po - re:sem - per laus e - jus in o - re me -

o, semper laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me -  
 o, semper laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me -  
 o, semper laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me -  
 o, semper laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me -

A - spi - ce in me, a - spi - ce in me,  
A - spi - ce, a - spi - ce, a - spi - ce,  
o. A - spi - ce in me, a - spi - ce, a -  
o. A - spi - ce in me, a - spi - ce, a -  
o. A - spi - ce in me, a - spi - ce, a -

a - spi - ce in me, et mi-se-re - re me - i, et mi-se-re - re me - i:  
ce, a - spi - ce in me, et mi-se-re - re, et mi-se-re - re, et mi-se-re - re me - i: quo.  
- - spi - ce in me, et mi-se-re - re me - i, et mi-se-re - re me - i:  
ce, a - spi - ce in me, et mi-se-re - re me - i, et mi-se-re - re me - i:  
ce, a - spi - ce in me, et mi-se-re - re me - i, et mi-se-re - re me - i: quo.

quo - ni - am, quo - ni - am ad te cl a - ma - vi, ad te cl a - ma - vi in to - to cor - de  
- ni - am, quo - ni - am ad te cl a - ma - vi, ad te cl a - ma - vi in to - to cor - de  
quo - ni - am, quo - ni - am ad te cl a - ma - vi, ad te cl a - ma - vi in to - to cor - de  
- ni - am, quo - ni - am ad te cl a - ma - vi, ad te cl a - ma - vi in to - to cor - de

me - o, in to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o.  
me - o, in to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o.  
me - o, in to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o.  
me - o, in to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o.

# IV Ave Maria

**Cantus.**

A ve Ma ri a

gratia plena, gratia plena: Dominus te...  
gratia plena, gratia plena: Dominus te...  
gratia plena, gratia plena: Dominus tecum,  
gratia plena na

**Altus.**

**Tenor.**

**Bassus.**

cum, Dominus tecum: Be ne dicta tu in mulie ri bus, et  
cum, Dominus tecum: Be ne dicta tu in mulie ri bus, et  
Dominus tecum: Be ne dicta tu in mulie ri bus, in mulie ri bus,  
Dominus tecum: Be ne dicta tu in mulie ri bus,

be ne dictus fructus ven tris tu i Je sus Chri stus.  
be ne dictus fructus ven tris tu i Je sus Chri stus.  
et be ne dictus fructus ven tris tu i Je sus Chri stus.  
et be ne dictus fructus ven tris tu i Je sus Chri stus.

San cta Ma ri a, ma ter De i, San cta Ma ri a, ma ter De i,  
San cta Ma ri a, ma ter De i, San cta Ma ri a, ma ter De i,  
San cta Ma ri a, ma ter De i, San cta Ma ri a, ma ter De i,  
San cta Ma ri a, ma ter De i, San cta Ma ri a, ma ter De i,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus munc, et in ho -  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus munc, et in ho -  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus munc, et in ho -  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus munc, et in ho -

ra mor - tis no - stræ, A - men.  
 ra mor - tis no - stræ, A - men.  
 ra mor - tis no - stræ, A - men.  
 ra mor - tis no - stræ, A - men.

### V Missa Dominicalis

Cantores

Cantus. Ky - ri - e (sic) e -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Tenor. Ky - (sic) ri - e -

Bassus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

(sic)

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - (sic) son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e - lei - son.

CHORUS.  
Kyrie.

## Cantores

Musical score for Kyrie eleison, showing four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in three parts. The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano:** Ky - ri - e - lei - son,
- Alto:** - - - - -
- Tenor:** - - - - -
- Bass:** - - - - -

The vocal parts are divided into three parts by vertical lines. The first part consists of the soprano and alto voices. The second part consists of the tenor and bass voices. The third part consists of the soprano and alto voices again. The bass voice is present in all three parts.

**CHORUS.**  
**Christe.**

## Cantores

**CHORUS.**  
**Christe.**

## Cantores

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Chorus. Kyrie.

lei - son, e - lei - son.  
son, e - lei - son, e - lei - son.  
ri - e - e - lei - son, e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son.

## Cantores

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e - lei - son.  
e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.  
e - lei - son.  
e - lei - son.

## Credo

Cantores

Pa - trem o - mni - poten - tem, o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe -  
Pa - trem o - mni - poten - tem, o - mni - poten - tem fa - cto - rem coe -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem

li et ter - ræ, vi.sibi li . um o mni. um, o mni. um,  
 li et ter - ræ, visi.bi li . um o mni. um, et in vi -  
 et ter - ræ, visi.bi li . um o mni. um,  
 coe li et ter - ræ, vi.sibi li . um o mni. um, o mni. um,

et in vi.sibili. um, et in vi - si bi li . um.  
 bi li . um, et in vi - si bi li . um, in vi - si bi li . um.  
 et in vi - si bi li . um.  
 et in vi - si bi li . um, et in vi - si bi li . um.

Et ex Pa - tre na - tum an - an - -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni. a sae -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni. a an -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni. a

te o - mni. a sae - cu la.  
 cu la, sae - cu la.  
 te o - mni. a sae - cu la, sae - cu la.  
 a sae - cu la.

**CHORUS.**  
**Et in unum....**

**CHORUS.**  
**Deum de Deo....**

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - nitum, non fa - ctum, ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tri: per - quem omni - a fa - cta sunt.

tri: per - quem omnia factasunt, per quem o - mnia fa - cta sunt.

per - quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - cta, fa - cta sunt.

- tri: per quem omni - a fa - cta sunt, fa - cta, fa - cta sunt.

## CHORUS.

Qui propter....

Et in - carna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - carna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - carna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -

Et in - carna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - cta est.

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - cta est.

a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - cta est.

a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - cta est.

## CHORUS.

Crucifixus....

Et resur rexit tercia die secun dum Scripturas.

Et resur rexittertia die secun dum Scripturas.

Et resur rexit tercia die secun dum Scripturas.

Et resur rexit tercia die secun dum Scripturas.

CHORUS.

Et ascendit....

Et i te rumven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos, et

Et i te rumven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos, et mor

Et i te rumven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos, et mor

Et i te rumven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos, et mor tu

mor tu os: cu jus re gni non e rit fi nis.

tu os: cu jus re gni non e rit fi nis.

tu os: cu jus re gni non e rit fi nis.

os: cu jus re gni non e rit fi nis.

CHORUS.

Et in Spiritum....

Qui cum Pa tre, et Fi li o si mul

Qui cum Pa tre, et Fi li o si mul

Qui cum Pa tre, et Fi li o

Qui cum Pa tre, et Fi li o

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

catur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

**CHORUS.**  
**Et unam**  
**sanc - tum....**

Con - fi - te - or u - num - ba - ptism - in remis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
 Con - fi - te - or u - num - ba - ptism - in remis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
 Con - fi - te - or u - num - ba - ptism - in remis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
 Con - fi - te - or u - num - ba - ptism - in remis - sio - nem pec - ca - to - rum.

**CHORUS.**  
**Et exspecto...**

Et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu -  
 Et vi - tam ven - tu - ri - sæ -  
 Et vi - tam ven - tu - ri - sæ -  
 Et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu -

Musical score for SATB choir and organ, page 10, measures 11-12. The score consists of five staves. The top three staves represent the SATB choir: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (B). The bottom two staves represent the organ. The vocal parts sing "li cu li" followed by a repeat sign and "men.". The organ part features sustained notes and chords. Measure 12 begins with a forte dynamic.

## Sanctus

## Cantores

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Bassoon (B♭), the second for the Alto (A), the third for the Tenor (T), and the bottom for the Soprano (S). The piano part is indicated by a bass clef and a treble clef with a double bar line. The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus" in a repeating pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt cœ . li, et ter - ra glo - - -  
 De - us Sa - ba - oth. et ter - ra glo - - - ri - a  
 De - - - us Sa - ba - oth. et ter - - - ra  
 De - us Sa - ba - oth. et ter - - - ra glo - - -

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range and a unique rhythmic pattern. The lyrics are repeated three times: 'Hosanna in excelsis.', 'Hosanna in excelsis.', and 'Hosanna in excelsis.' The score includes dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

## Benedictus

Bene dictus qui venit in nomine Domini.  
Bene dictus qui venit in nomine Domini.  
Bene dictus qui venit in nomine Domini.  
Bene dictus qui venit in nomine Domini.

Hosanna in excelsis.  
Hosanna in excelsis.  
Hosanna in excelsis.  
Hosanna in excelsis.

## Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis pecata munera di misericordia  
Agnus Dei qui tollis pecata munera di misericordia  
Agnus Dei qui tollis pecata munera di misericordia  
Agnus Dei qui tollis pecata munera di misericordia

re nō bis. Agnus Dei qui tollis pecata munera  
re nō bis. Agnus Dei qui tollis peccata munera  
se re nō bis. Agnus Dei qui tollis pecata munera  
se re nō bis. Agnus Dei qui tollis peccata munera

di: mi - se re re no - - bis. Agnus De i qui tol lispec ca -

mun di: mi - se re re no - - bis. qui tol lispec ca -

di: mi - se re re no - - bis. qui tol lispec ca -

mun di: mi - se re re no - - bis. qui tol lispec ca -

qui tol lispec ca -

ta mun - - - di: do na no - bis pa - - - cem.

ta mun - - - di: do na no - bis pa - - - cem.

ta mun - - - di: do na no - bis pa - - - cem.

ca ta mun - - - di: do na no - bis pa - - - cem.

VI  
Feria V in Cœna Domini  
Lectio I.

Cantus I. In ci pit La men ta ti

Cantus II. In ci pit La men ta ti o, La men ta ti

Altus. In ci pit La men ta ti

Bassus. In ci pit La men ta ti

o Je re mi æ Pro phe tæ, Pro phe tæ.

o Je re mi æ Pro phe tæ.

o Je re mi æ Pro phe tæ.

o Je re mi æ Pro phe tæ.