

REQUIEM

VON

FRANZ LISZT.

Tenore I.

Requiem von Franz Liszt.

Nº 1. Requiem aeternam.

Andante sostenuto.

SOLO. *p dolce*

8 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

A 2 *p* 2

Do-mi-ne do-na e-is do-na

2 *p* 2 *p*

e-is lu-ceat e-is lu-ceat e-is

f *espress.*

lux per-pe-tua lu-ce-at lu-ce-at e-

smorz. p **B CORO.**

- - is 1 Te decet hymnus De-us in Si-

1

on ti-bi red-detur votum in Je-ru-sa-

p **SOLO.** 1

lem ex-au-di ex-au-di o-rati-o-nem

1

me-am ex-au-di ex-au-di

TENORE 1.

Un poco animando ma

TENORE I.

3

e-le-i-son Chri-ste e-le-i-son e-le-i-son

son Chri-ste e-le-ison e-le-i-son

G.

son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

son **CORO.** Ky-ri-e e-le-i-son. *ritenuto smorz.*

Nº 2. Dies irae.

Alla breve molto mosso.

CORO. Di-es i-rae di-es il-la solvet sae-clum in fa-

vil-la te-ste Da-vid cum sy-bil-la.

A.

Quantus tremor est fu-tu-rus Quando ju-dex est ven-

tu-rus Cuncta stric-te dis-cus-su-rus

ff
 Tu . . ba mi . . rum spar . gens so . num per se .
 pul . chra re . gi . o . num co . get om . . nes an .
 te thronum. *B. riten.* 13 *C. Tempo Iº molto mosso.* *f*
 Li . ber scriptus pro . fe .
 re . tur In quo to . tum conti . . ne . tur un . de
 mun . dus judi . ce . tur Ju . dex er . . go cum
 se . de . bit, Quid . quid la . . tet ap . pa . re . bit
 nil in . ul . . tum re . ma . ne . bit. 1
D Lento. *CORO. un ff paco più di moto*
 15. Rex tremenda e ma . jesta . . tis qui sal .
SOLO. espressivo 1
 vandos salvas . gratis E Sal . . va . me

TENORE 1.

5



SOLO. *p* 1 *cresc.*

lu - ge - mi - sco inge - mi - sco suppli -

canti parce De - us par - - ce par - -

- ce De - us sup - pli - can - ti par - - ce *smorz.*

ppp 1

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti

ppp

Et la - tro - nem ex - - au - di - sti mi - hi

quo - que spem de - di - sti spem de - di - sti *dimin.*

p 2 *K.* 2

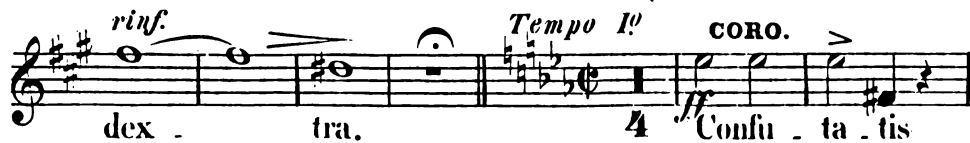
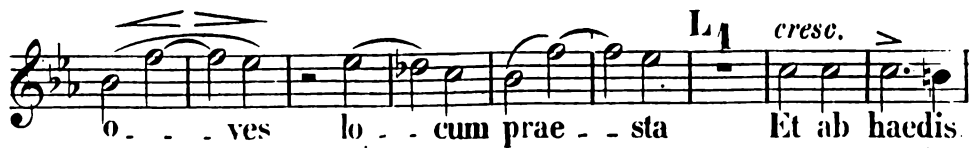
Pre - ces me - ae non sunt di - gnae

dolce. 1

sed tu bo - - nus fac be - ni - - gne

cresc. 2 *dolce.*

ne peren - ni cremer i - gne in - - ter



cresc. *f* *rinf.*

Qua re - sur - get ex fa - vil la re - - sur get ex fa -

f *1*

vil la ju - di - candus ho - mo re - us ju - di -

f *2* *p* *cre - - scen - -*

candus homo - re - us par - ce De - - us

do *ff*

par - - ce De - - us par - - - - - ce

P. 1 *pp*

par - - ce De us pi - e Je - - - su Do - mi -

1 *sempre pp* *1*

ne pi - - e Je - - - su Do - mi - ne

poco rit. *pp* *pp*

do - - na e - - is re - qui - em do -

1

- na e - is re - qui - em A - - men.

Nº 3. Offertorium.

Andante con moto.

CORO. *mf* Rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae

CORO. rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae **A 2** *p* **SOLO.** *espress.* li - be -

ra li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

cresc. de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

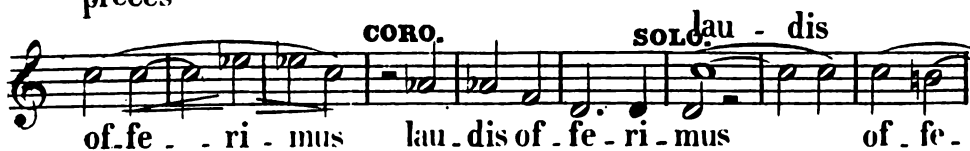
ni et de pro - fun - do la - cu *mp* **1 B 3** **CORO.** *f* de

o - re le - o - nis tar - ta - rus

C Andante maestoso. ne ca - dant in ob - scu - rum. **2** Sed

signi - fer san - ctus Mi - cha - el re - praesentet e - as

TENORE I.

SOLO
dolceD *Misterioso quieto ma non troppo lento.*

TENORE 1.

11

E

CORO *p* *smorzando* *Tempo!* **SOLO.**

ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus. 1 2 Tu

su - sci - pe su - sci - pe pro a - nimabus il -

cresc. 2 *espres.*

lis pro a - ni - mabus il - lis, quarum hodi - e me -

dolce.

mo - ri - am fa - ci - mus, fac e - as fac e -

un poco rallentando 1 *p*

as Do - mi - ne 1 de mor - te trans - i -

F1 *p a tempo*

re ad vi - tam Quam olim A - brahae

CORO. *cresc.*

pro - mi - sisti A - brahae et se - mini ejus. Quam olim

piu cresc.

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mini se -

poco rallentando *p* *dimin.*

- mini e - jus se - mi - ni e - jus.

Nº 4. Sanctus.

Lento maestoso assai.

CRO.

Sanctus Sanctus Sanctus Do minus

De us sa ba oth Do mi nus Deus sa ba oth!

Ple ni sunt ple ni

sunt Coeli et ter ra Coeli et ter ra

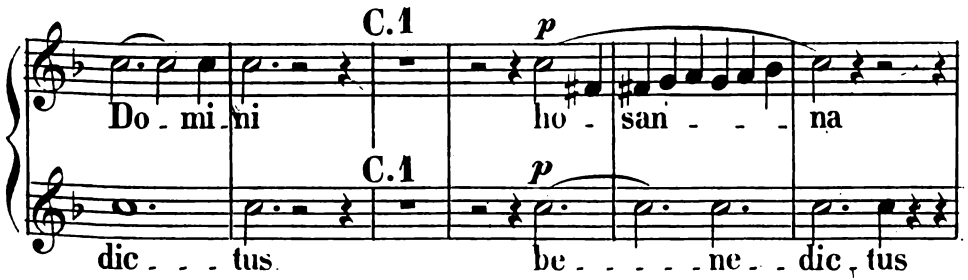
glo ri a tu a! Ho san na in ex cel sis ho

san na in ex cel sis ho san na in ex cel

sis ho san na in ex cel sis!

SOLO. mezzo piano espressivo

Be ne dic tus Be ne dic



poco.

TENORE I.

D

ff

sis ho-san na ho-san na ho-san na ho-

mit in no-mi-ne Do - - mi - ni ho-

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis

SOLO. un poco rallentando. *p* *smorz.*

ho-san-na in ex-cel-sis. in ex-cel-sis.

p *smorz.*

in ex-cel-sis.

Nº 5. Agnus Dei.

Lento.

SOLO.

9.

p

7. Do-na, e-is re-qui-em do-na

1 A 1

e - is re - qui - em Ag - nus De - i qui tol -

crescendg *poco rit.* *Tempo 1^o del Requiem* *dolciss.*

lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is

re - qui em Sem - pi - ter - nam do - na e - is

p

re - qui - em Sem - pi - ter - nam lux ae - ter - na

lu - ceat e - is Do - mi - ne cum sanctis tu - is in ae -

SOLO. scen *do* *molto espressivo*

ter - num in ae - ter - num Qui - a

CORO. crescen *do*

Luxae - ter - na lu - ceat e - is

dim.

pi - us pi - us es re - qui - em

p

Quia pi - us es requiem ae - ter - nam do - na

do - na e - is et lux per -
e - is Do - mi - ne do - na e - is Do mi - ne

pe - tu - a lu - ceat e - is Cum san - - - - - ctis
cre - scen - Cum sanctis

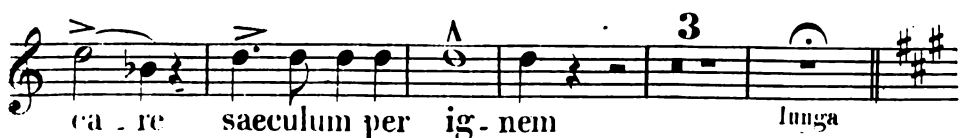
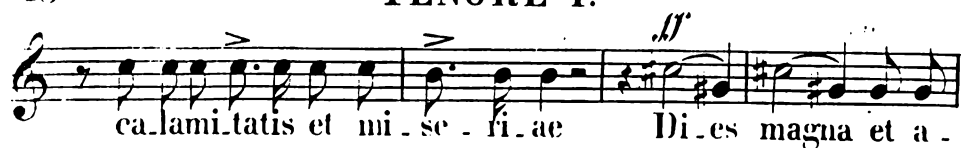
tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us
- do tu - is in ae - ter - num qui - a . pi - us

es A - men, a - men, a - men.
es A - men, a - men, a - men.

Nº 6. Libera.

Lento.

Li-be-ra me Do-mi-ne li-be-ra me Do-mi-ne de
 mor-te ae-ter-na in di-e il-la tre-man-da quando
 coe-li movendi sunt et ter-ra dum ve-ne-ris ju-di-ca-re
 saeculum per ignem 3 *un poco rit.* SOLO *ad lib.* tre - mens factus sum
 e - go et ti-me-o dum dis-cus-si-o ve - nerit
 atque ventura i-ra, quando coe-li movendi sunt et terra
 Di-es il-la di-es i - rae di-es il-la
 di - es i - rae ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri-ae



Fine.

REQUIEM

VON

FRANZ LISZT.

Tenore II.

Requiem von Franz Liszt.

Nº 1. Requiem aeternam.

Andante sostenuto.

16 A 1 *SOLO.* *p* 1
do - na e - is

2 *p* 2
do - na e - is lu - ceat e - is

p *f*
lu - ceat e - is lux per - pe - tu - a lu - ce - at

espress. *smorz. p* B *CORO.* *p* 1
lu - ce - at e - is 1 Te decet

1
hymnus Deus in Si - on ti - bi red - de - tur

SOLO.
vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex -

au - di o - ra - ti - o - nem me - am ex - au - di

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

C *un poco animando ma poco*
cre seen da
ff p dolce
 ad te ad te ad te om - nis ca - ro omi -

D *p*
 - nis ca - ro ve - - ni - et ad te omnis

Tempo I?
CORO. *pp*
 1 2 11
 ca-ro ve - - ni - et 2. Re - qui - em

E
 1 2
 1 do-na e - is do-na e - is

2
 lu - ceat e - is lu - ceat e - is lux per -

f *espressivo* *smorz. p*
 pe - tua lu - ce - at lu - ce - at e - is.

F **SOLO.** **SOLO.**
 2 2
 e - le - i - son e - le - i - son

2
 e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son



Nº 2. Dies irae.

Alla breve molto mosso.



TENORE II.

per se - pul - chra re - gi - o - num co - get

om - nes an - te thro - num *ritenuto*

C *Tempo I^o molto mosso.*

Li - ber scriptus pro - fe - re - tur In quo to - tum con - ti - ne - tur

un - de mun - dus ju - di - ce - tur Ju - dex er -

go cum se - de - bit, Quidquid la - tet ap - pa -

re - bit nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

D *Lento.*

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis

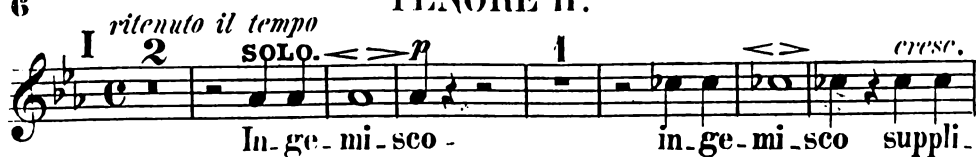
un poco più di moto.

qui sal - vandos sal - vas gra - tis Sal - va

E *espressivo* SOLO.

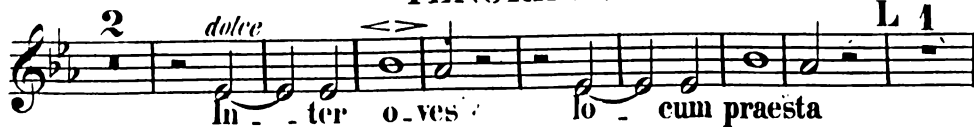
TENORE II.



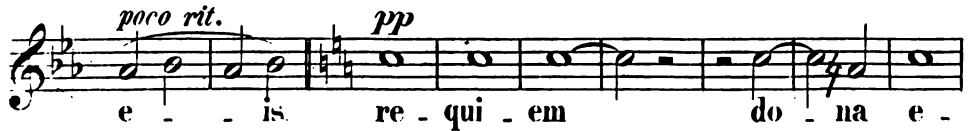


TENORE II.

7



TENORE II.



Nº 3. Offertorium.

Andante con moto.

CORO. *mf* Rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae

CORO. *mf* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae **A 4 SOLO.** *p espress.* li - be -

cresc. ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

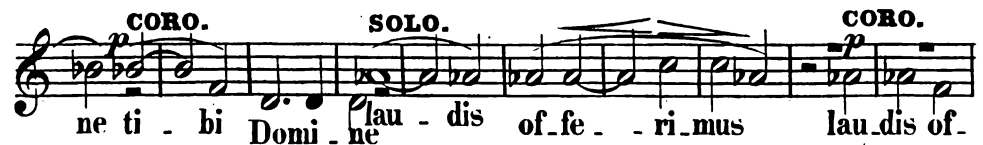
um de - functo - rum de poe - nis in - fer - ni et

pp de pro - fun - do la - cu **1 B 3** **CORO.** *f* de o - re le -

4 o - nis tar - ta - rus ne cadant in ob -

C *Andante maestoso.* scu - rum **2** Sed sig - ni - fersanctus Michael

SOLO. *solae* re - praesentet e - as re - praesentet e - as



E *Tempo 1^o*

TENORE II.

11



TENORE II.

Nº 4. Sanctus.

Lento maestoso assai.



TENORE II.

13

B Più lento (quasi ♩) **SOLO.** mezzo piano

5 8 Be - ne - dic - tus Be -

cresc. **p**

ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no -

SOLO. **p** **SOLO.** **p**

mi - ne do - mi - ni in nomi - ne do - mi -

CORO. sotto voce *sempre p*

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

C 1

ni Do - mi - ni

C 1 **p**

ne - dic - tus be - ne -

p

ho - san - na

dic - tus qui ve - nit in

TENORE II.

cre - scen - do - - poco -

in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui

a - - poco

cel - sis ho - san - na ho - san - na ho - san -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

D *ff*

na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

D *ff*

ni ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

un poco rallent. **1** *p* ho - san - na *p* in ex - cel - sis *smorz.*

1 *p* in ex - cel - sis *smorz.*

TENORE II.

Nº 5. Agnus Dei.

15

Lento. **SOLO.** **9** *p*

7 Do - na e - is re - qui - em do - na

1 A 1 *p*

e - is re - qui - em Agnus De - i qui tol -

crescendq *poco rit.* **1** *Tempo 1º del Requiem, dolcissimo* **2**

lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is

re - qui - em Sem - pi - ter - nam, do - na e - is

p

re - qui - em sem - pi - ter - nam, lux ae - ter - na

cresc.

lu - ceat e - is Do - mi - ne cum Sanctis tu - is in ae -

SOLO. **1**

ter - num in ae - ter - num

cresc. **CORO.** **1**

Lux ae - ter - na lu - ceat e - is

TENORE II.

dimin.

p Qui - a pi - us pi - us es re - qui -

p Qui - a pi - us es re - qui - em ae - ter - nam

p em do - na e - is et

do - na e - is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne

rinforzando

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is Cum san - ctis

cresc.

Cum san - ctis

smorzando

p tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us

smorzando

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us

2 *2* *2* *2* *ritenuto* *1*

es. A - men a - men a - men.

2 *2* *2* *ritenuto* *1*

es. A - men a - men a - men.

Nº 6. Libera.

Lento.

p Li-be-ra me Do-mine *f* li-be-ra me Do-mine de
 morte ae-ter-na in di-e il-la tre-men-da quando
 coe-li movendi sunt et terra dum ve-ne-ris ju-di-
 ca-re sae-cu-lum per ignem. *3 un poco rit. 4*

CORO. *a tempo* *p* dum dis-cus-si-o *crescendo* ve-ne-rit atque ventu-ra
f i-ra, quando coe-li movendi sunt et terra *2*
ff Dies il-la di-es i-rae di-es il-la
fff di-es i-rae ca-lam-i-ta-tis et mi-se-ri-ae



REQUIEM

VON

FRANZ LISZT.

Basso I.

BASSO I.



BASSO I.

3

F SOLO.
espress.



Nº 2. Dies irae.

Alla breve molto mosso.



BASSO 1.



Quantus tremor est fu-turus Quando ju-dex est ven-tu-rus



Cuncta stricte dis-cus-su-rus

Tu-ba mi-rum



spargens so-num per se-pul-chra re-gi-o-num co-



- get om-nes an-te thronum.

ritenuto



Li-ber scriptus pro-fe-retur In quo totum con-ti-ne-tur



un-de mundus ju-di-ce-tur.

Ju-dex er-go



cum se-de-bit,

Quidquid la-tet ap-pa-re-bit



nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.



Quid sum mi-ser-tune dicturus

quem pa-tro-nem ro-ga



Quieto assai ma non troppo sempre alla breve.

SOLO. **1** *dolciss.*

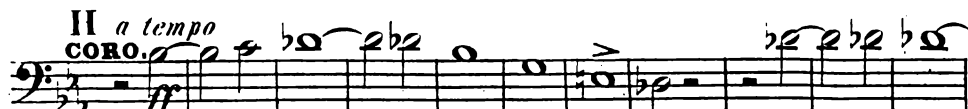




tan - tus la - bor tan - tus labor nonsit cas - sus



tan - tus tan - tus la - bor nonsit cas - sus.



Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac



- re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti -



o - - - nis In - ge - mi - sco tanquam



reus cul - pa ru - - bet vultus meus sup - pli -



canti parce De - us par - ce Deus



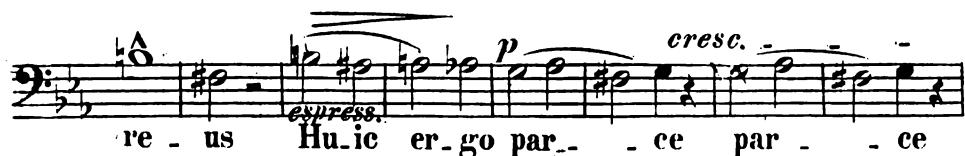
par - ce suppli - canti par - ce sup - plican - ti par.



- ce De - us Qui Ma - ri - am ab - sol.



BASSO I.





Nº 3. Offertorium.

Andante con moto.



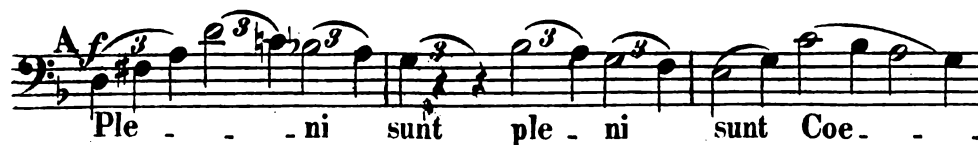
p li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de -
 - li - um de - functo - rum de poe - nis in - fer -
 ni et de pro - fun - do la - cu *pp* **1 B.CORO.** li - be - ra
 e - as de o - re le - o - nis ne absor - be -
 at e - as tar - ta - rus ne ca - dant
Candante maestoso.
 in ob - scu - rum **2** Sed signifer sanctus
SOLO.
 Michael re - praesentet e - as *dolce* re - praesentet e -
express. as in lu - cem sanctam in lu - cem sanctam. *cre - scen - do* Quam o - lim
p A bra - hae promi - sisti *f* Quam o - lim A bra - hae



BASSO I.

un poco rallentando

Lento maestoso. N° 4. Sanctus.



li et ter - - ra Coe-li et ter - - ra Coe-li et
 ter - ra glori - a tu - a gloria tu - a Ho - san - na in ex -
 cel - sis ho - san - na in excel - sis ho - san - na in excel - sis ho -
 san - na in excel - sis *dimin. un poco rit.* **B Più lento** (*quasi*) *molto riten.*
espress. **SOLO.** Benedictus quive -
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni *espress. molto* Be - ne - dic - tus bene -
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mine *cresc.*
COMO. *p* *sotto voce* Be - ne - dic -
 Do - mi - ni in nomine Do - mi - ni Do - mi - ni *p*
sempre p - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

BASSO I.

ho - san - na

Basso II. be - ne - dic - he - ne - dic - tus qui ve - nit

in ex - cel - sis ho - san - na

in no - mine Do - mi - ni Be - ne - dic

na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na ho - san -

tus qui ve - nit in no - mine Do - mi

na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

-ni ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

cel - sis ho - sanna in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

cel - sis ho - sanna in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

15

Lento. No 5. Agnus Dei.
SOLO. *espress.*

1353 - 57

BASSO I.

1 *p*

Qui - a pius pi - us es re - qui -

1 *p*

Quia pi - us es requiem aeter - nam

em do - na e - is et lux per

do - na e - is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne

rinforzando

pe - tu - a lu - ceat e - is Cum san - - - etis tuis

cresc.

Cum san - - etis tuis

p *smorzando*

in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us es

smorzando

in ae - ter - num qui - a pi - us es

ritenuto

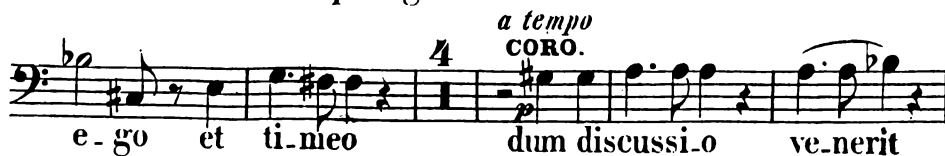
A - men 2 a - men 2 a - men.

ritenuto

A - men a - men a - men.

Nº 6. Libera.

Lento.



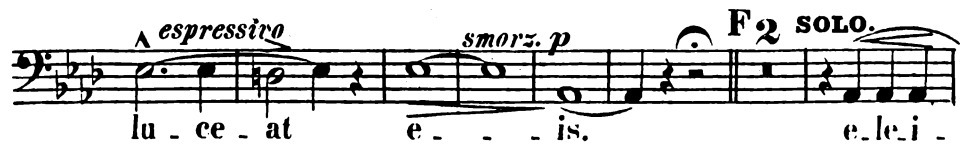
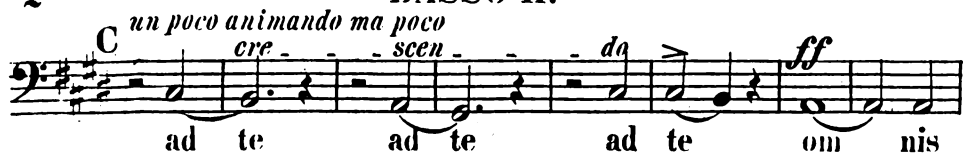


REQUIEM

VON

FRANZ LISZT.

Basso II.



BASSO II.

3

e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e .

le - i son Ky - ri - e e - le - i son Ky - ri -

CORO. *ritenuto smorz.*

e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Nº2. Dies irae.

Alla breve molto mosso.

COHO: ff
Di-es i-rae di-es il-la solvet saeculum in fa-

vil - la te - ste Da - vid cum sy - bil - la Quantus

tremor est fu - tu - rus Quando ju - dex est ven - tu - rus

Cuncta stricte discursurus spargens sonum

re - gi - o - num an - te thronum.

B *ritenuto il tempo*
sotto voce



espressivo



C *Tempo I? molto mosso.*



CORO. *un poco più molto*



BASSO II.

5





7

Tempo 1^o **CORO.**

dex - tra. 4 *ff* Confu - tatis male - dictis

Flammis a . cri bus ad . die . tis *p* Vo . ca me cum

*sempre alla breve
un poco ritenuto il tempo*

be - ne - dic - - tis. 26. 1

CORO.
p
1 1
Gere cu ram mei fi nis gere cu ram

Lugubre. Più lento, non alla breve.

me - - i fi - - - nis 2 La - crimosa

di - es il - la qua re - - sur - get ex fa - vil - la

re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

candus homo re-us, ju-di-candus homo re-us.

p *cresc.* *ff*

par . . ce par . . ce par . . ce De . us par .

4 *P* *1* *pp*

. ce De . us pi . e Je . . . su Domi .

1 *sempre pp* *1*

ne pi . e Je . . . su Do . mi . ne

poco rit. *pp* *pp*

do . . na e . is re . qui . em do .

1

. na e . is re . qui . em A . . men

Nº 3. Offertorium.

Audante con moto.

CORO. *mf* *4* Rex glo . ri . ae rex glo . ri . ae

CORO. *4* rex glo . ri . ae rex glo . ri . ae *A* *4* **SOLO** *p* li . be .

cresc.

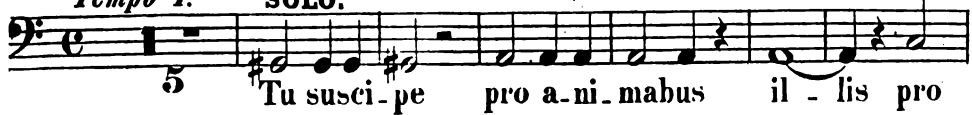
ra a . ni . mas om . ni . um fi . de . . . li .



Andante maestoso.



BASSO II.

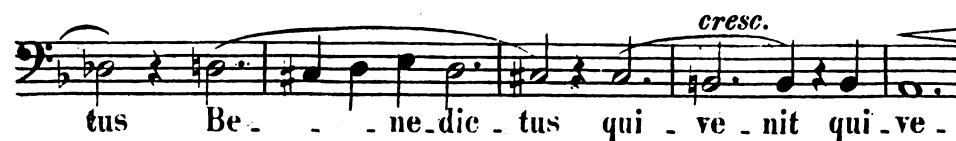
un poco accelerando il tempo ma poco**D** *Misterioso quieto ma non troppo lento.***CORO.** *sotto voce***E** *Tempo 1º* **SOLO.**



Nº 4. Sanctus.

Lento maestoso assai.





nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne
 CORO. *p sotto voce* *sempre p*
 Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Do - mi - ni Do - mi - ni ho -
 be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

san - na in ex -
 tus qui ve - nit in no - mi -

cel - sis ho -
 ne Do - mi - ni Be - ne -

san - na in ex - cel - sis ho - san -
 dic - tus qui ve - nit in

na ho-san - na ho-san - na ho. - san-na in ex.

no-mi-ne Do - mi-ni ho - san-na in ex.

cel-sis ho-san na in ex-cel-sis ho-san-na in ex.

cel-sis ho-san na in ex-cel-sis ho-san-na in ex.

cel-sis ho-san na in ex-cel-sis

cel-sis ho-san na in ex-cel-sis

un poco rall.
p ho-san na

smorz.
p in ex-cel-sis

in ex-cel-sis

Nº 5. Agnus Dei.

Lento.

CORO. *cresc.*

Lux ae-ter-na luceat e-is

Qui-a

pi - us es re - quem

pi - us es requiem æ - ter - nam do - na e - is

do - na e - is et lux perpe - tu

Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne

a lu - ce - at e - is Cum san - etis tu - is

Cum san - etis tu - is

in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us

in æ - ter - num qui - a pi - us

es A - men a - men a - men

es A - men a - men a - men.

Nº 6. Libera.

Lento.

p *f*

2 Li-bera me do-mine de mor-te ae-ter-na in

ff

di-e il-la tre-men-da quando coe-li mo-ven-di sunt et

ter-ra dum ve-ne-ris ju-di-ca-re saeculum per

un poco rit. *CORO. a tempo*

ig-nem 3 3 4 dum dis-cus-si-o

crescendo

ve-nerit at-que ven-tu-ra i-ra quando

2 *ff*

coe-li mo-ven-di sunt et terra di-es

il-la di-es i-rae di-es il-la

fff

di-es i-rae ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri-ae

ca-la-mi-tas et mi-se-riae di-es magna et a-

ma-ra val-de dum veneris judi-ca-re dum ve-neris judi-

ca-re sae-culum per ig-nem. lunga

p dolce

Re-qui-em ae-ternam do-na e-is Do-mine

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is Li-be-

ra me Domi-ne li-be-ra me Domi-ne de

un poco riten.

morte ae-ter-na in di-e il-la tre-men-da

Tempo 1^o

quando

coe-li movendi sunt et terra dum ve-ne-ris ju-di-

ca-re sae-culum per ig-nem. Fine.