Zur Eröffnung des neuen königlich ungarischen Opernhauses.

Ungarisches Königs Lied

(Gedicht von O[illegible]brányi jun.)

[illegible]ch ein[illegible]lten ungarischen

[illegible]ise

[illegible]ponirt von

Franz Liszt.

4 Ausgaben:

1. Pianoforte zweihändig..... 1 fl. 20 kr. / 2 M 40 Pf.
2. Pianoforte vierhändig..... 1 fl. 80 kr. / 3 M 60 Pf.
3. Clavier-Auszug mit Gesang..
4. Partitur.....

№ 930-933.

Eigenthum der Verleger.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH.

Weltausstellung, Wien 1873. Paris 1878. Anerkennungs-Diplom.
Landesausstellung, Szegedin 1876. Stuhlweissenburg 1879. Verdienst Medaille.

Wien, F. Wessely — Leipzig, Fr. Hofmeister

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Magyar király – dal.

ifj. ÁBRÁNYI KORNÉLTÓL.

Áldott légyen magyarok királya,
Tündököljön az egész világra.
Országában a jog és igazság
Hirdesse: itt lakik a szabadság!

Isten után a legszentebb:
Fölkent koronázott királyunk.
Életünket és vérünket
Érte készek adni, hő vágyunk!

Föl! ha vész jő magyarok a királyért!
A hazáért, a magyar koranáért!
Kárpátoktól Ádria partig,
Győző tábor harc-zaja hangzik:
Isten áldd meg fegyverünket!
A király szava szól, keze hív, szeme int,
Ez után sietünk, rohanunk, vele mind!
Büszkén zengi ezer ajk, annyi száj:
Éljen, éljen a király, a király!

Ungarisches Königs-Lied.

Aus dem Ungarischen des KORNÉL ÁBRÁNYI jor.
übersetzt von LADISLAUS NEUGEBAUER.

Sei gesegnet König der Magyaren!
Mög' der Erdball Deinen Ruhm erfahren!
Künden mögen es von Deinem Thron',
Wahrheit und Recht: dass hier die Freiheit wohn'.

Heilig bist Du uns, geweihet,
Glanz die Krone Dir verleihet,
Unser Blut Dir, unser Leben:
Freudig sei es hingegeben.

Auf! Magyaren, wenn Gefahr der Krone droht;
Für den König, für den Thron frisch in den Tod!
Siegeshymne schmettere, dröhne;
Von Ost nach Westen brausend töne:
Segne Himmel unsre Waffen!
Der König spricht, er rufet uns mit Wort und Blick,
Nach stürzen wir ihm All', Keiner bleibt feig' zurück;
Stolz erklinget tausendstimmig der Sang:
Gott erhalte unseren König lang'!

T. és P. 930.931

Magyar király-dal.

(Egy régi magyar dallam után.)

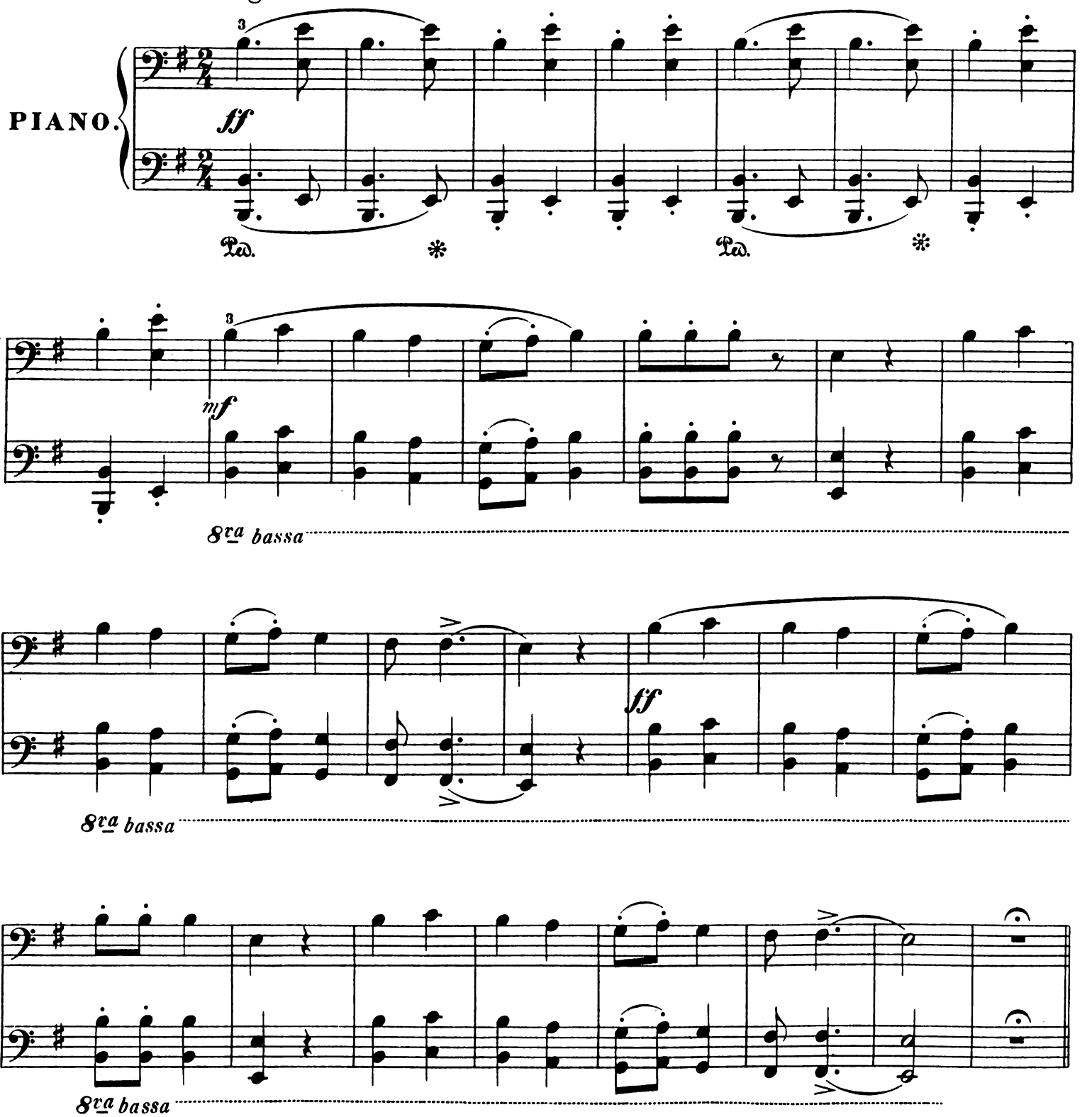
Ungarisches Königslied.

(Nach einer alten ungarischen Weise.)

Secondo.

Allegro marziale. M. ♩ = 92.

Liszt. F.



Budapest, Táborszky és Parsch. T. és P. 931 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Magyar király-dal.

(Egy régi magyar dallam után.)

Ungarisches Königslied.

(Nach einer alten ungarischen Weise.)

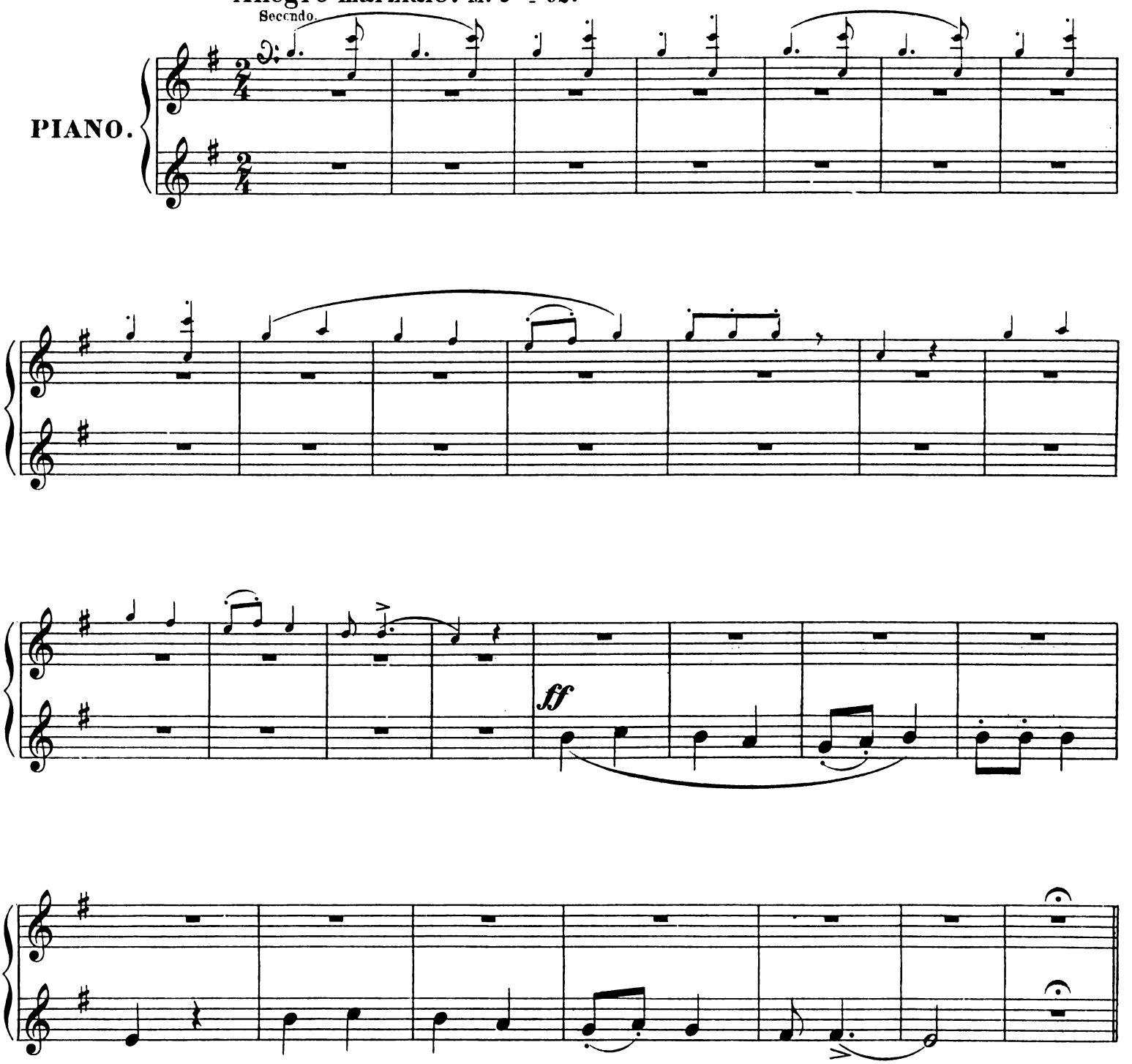
Primo.

Allegro marziale. M. ♩ = 92.

Liszt. F.

Secondo.

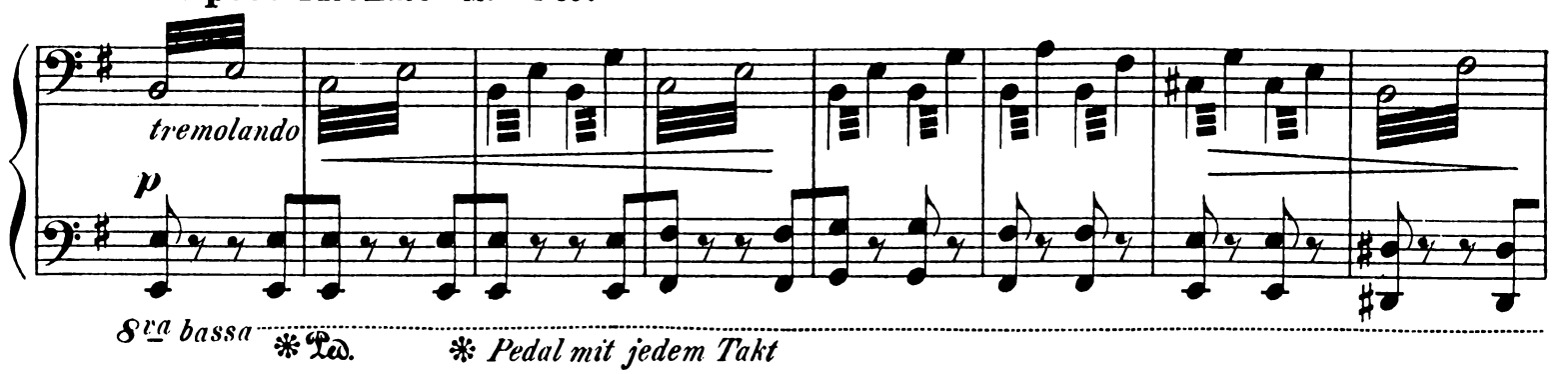
PIANO.

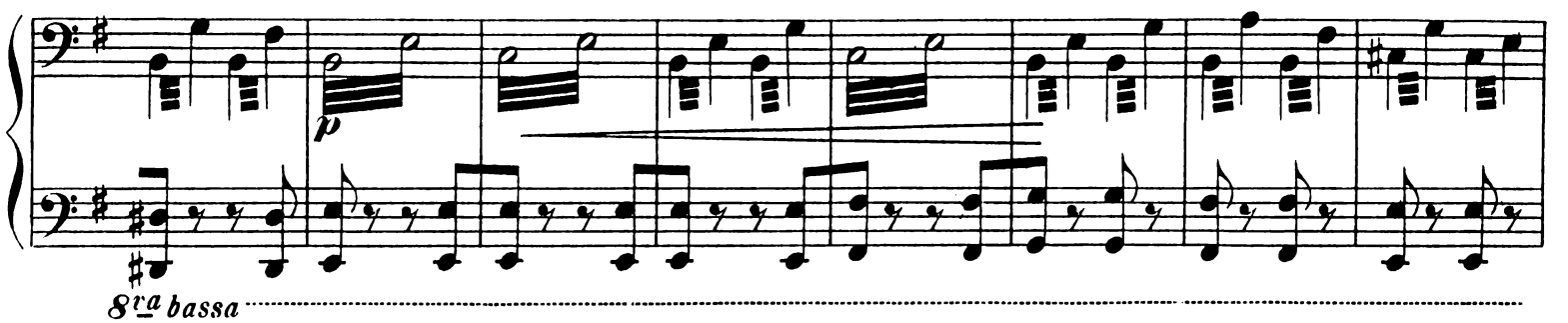


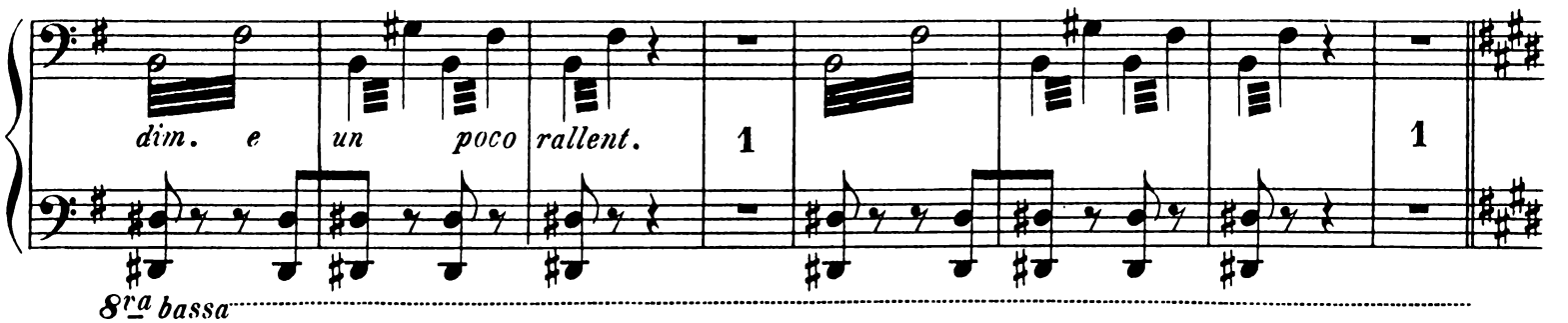
Budapest, Táborszky és Parsch. T. és P. 931

Secondo.

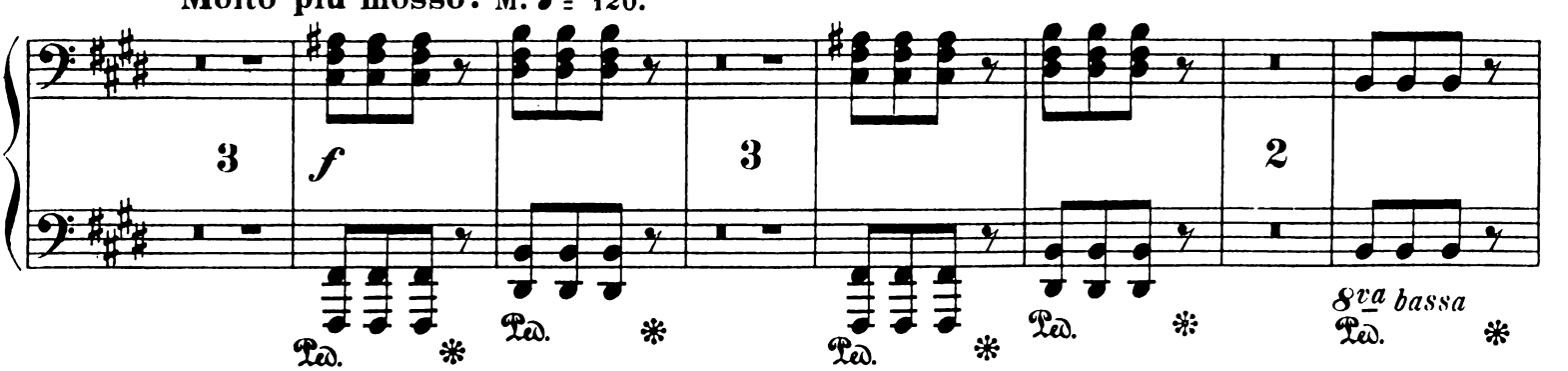
Un poco ritenuto. M. ♩ = 66.

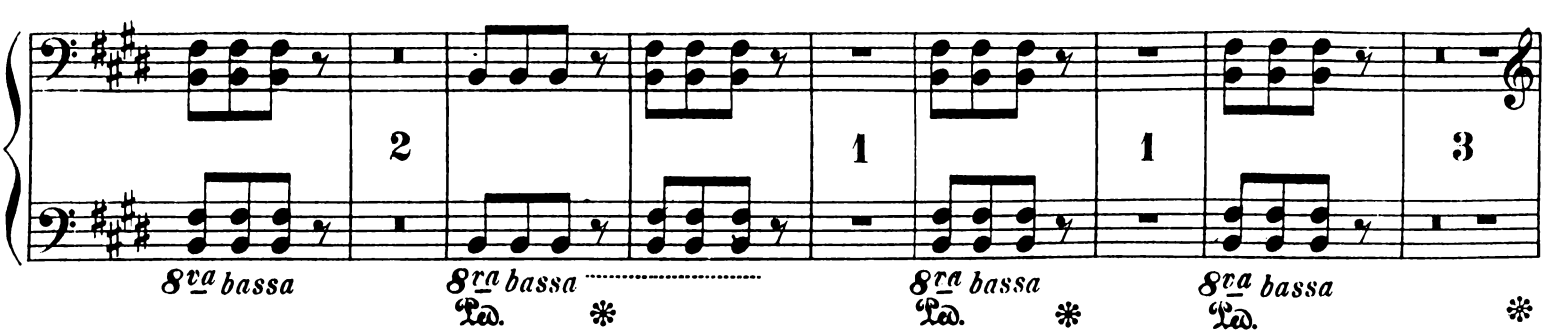


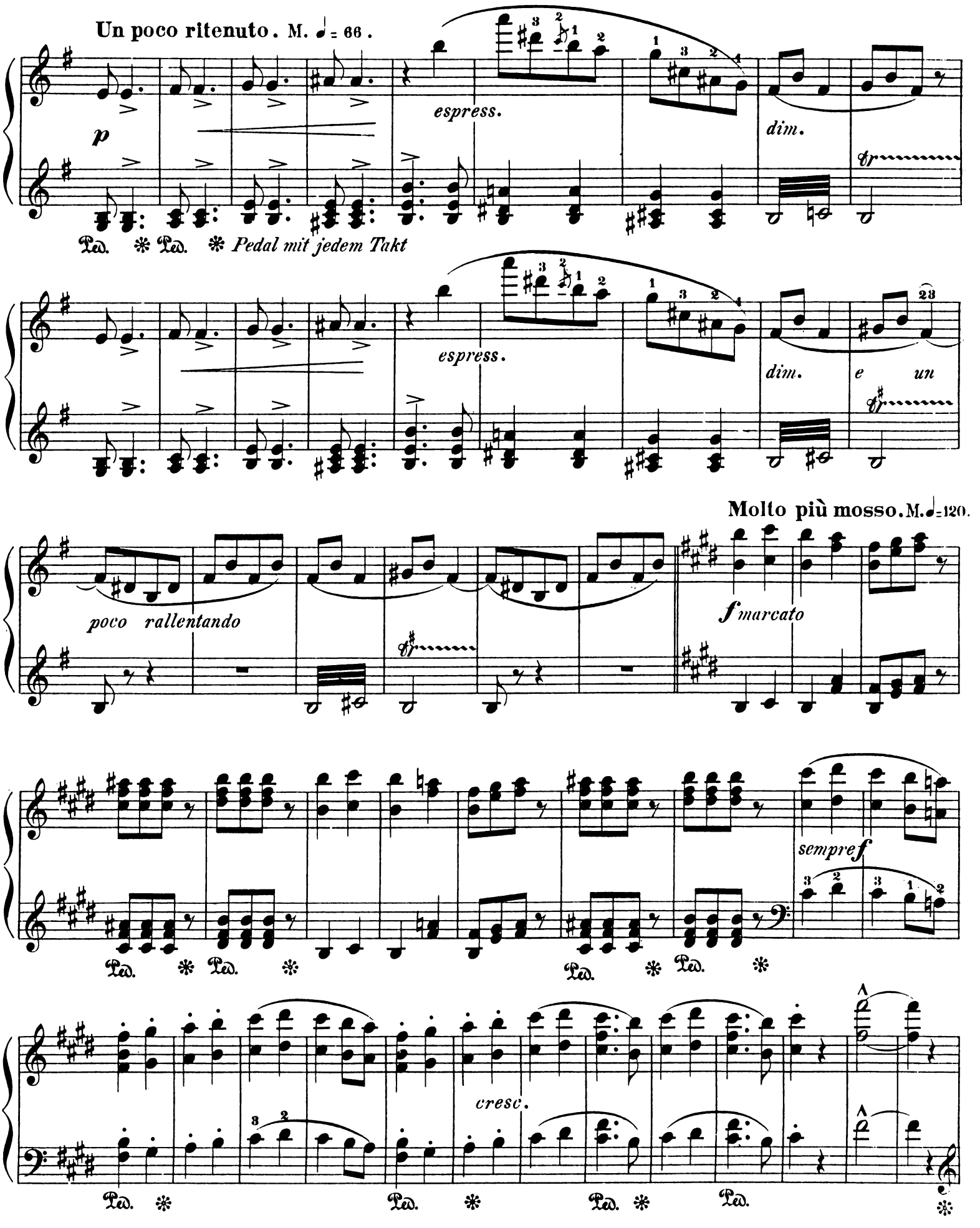




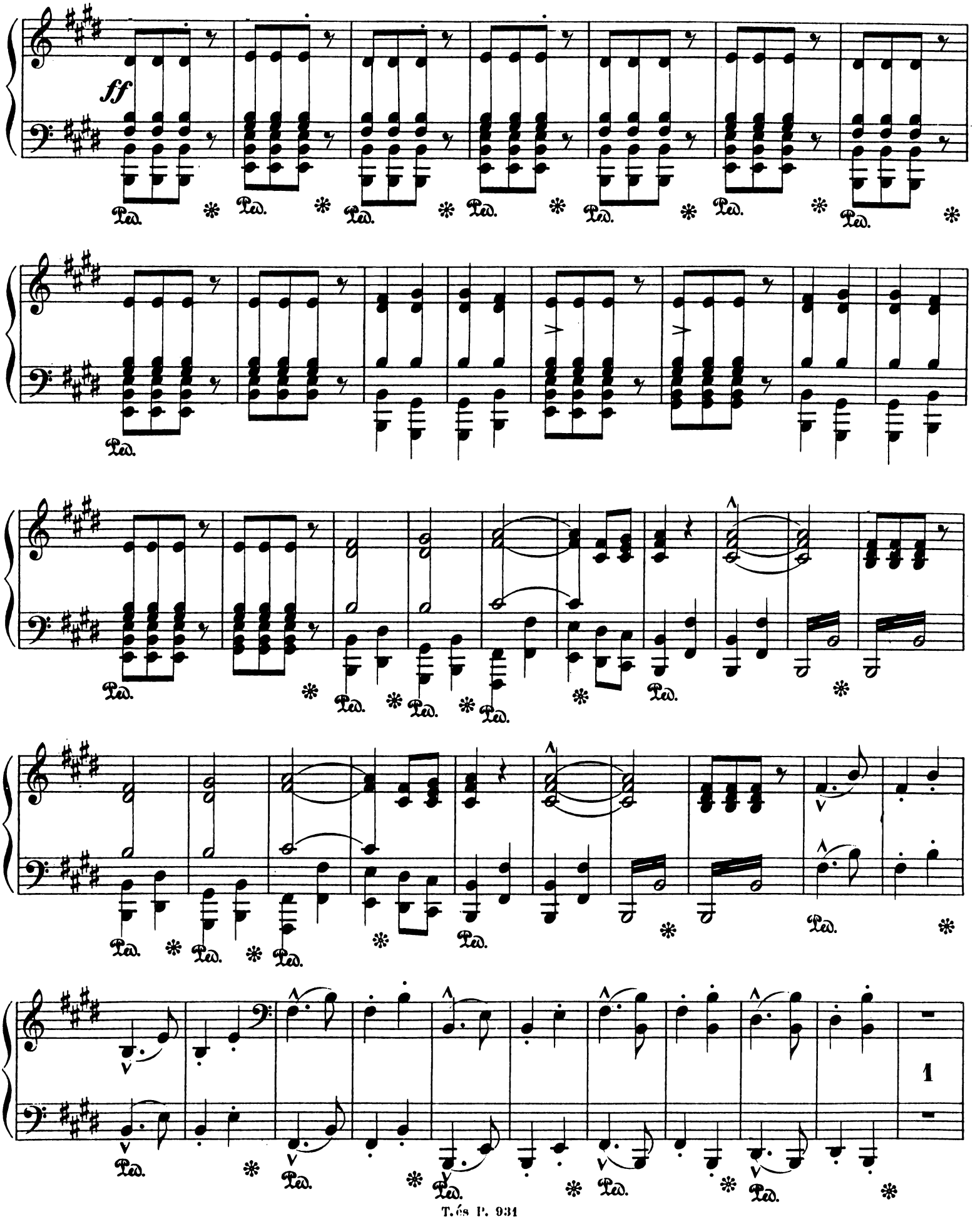
Molto più mosso. M. ♩ = 120.

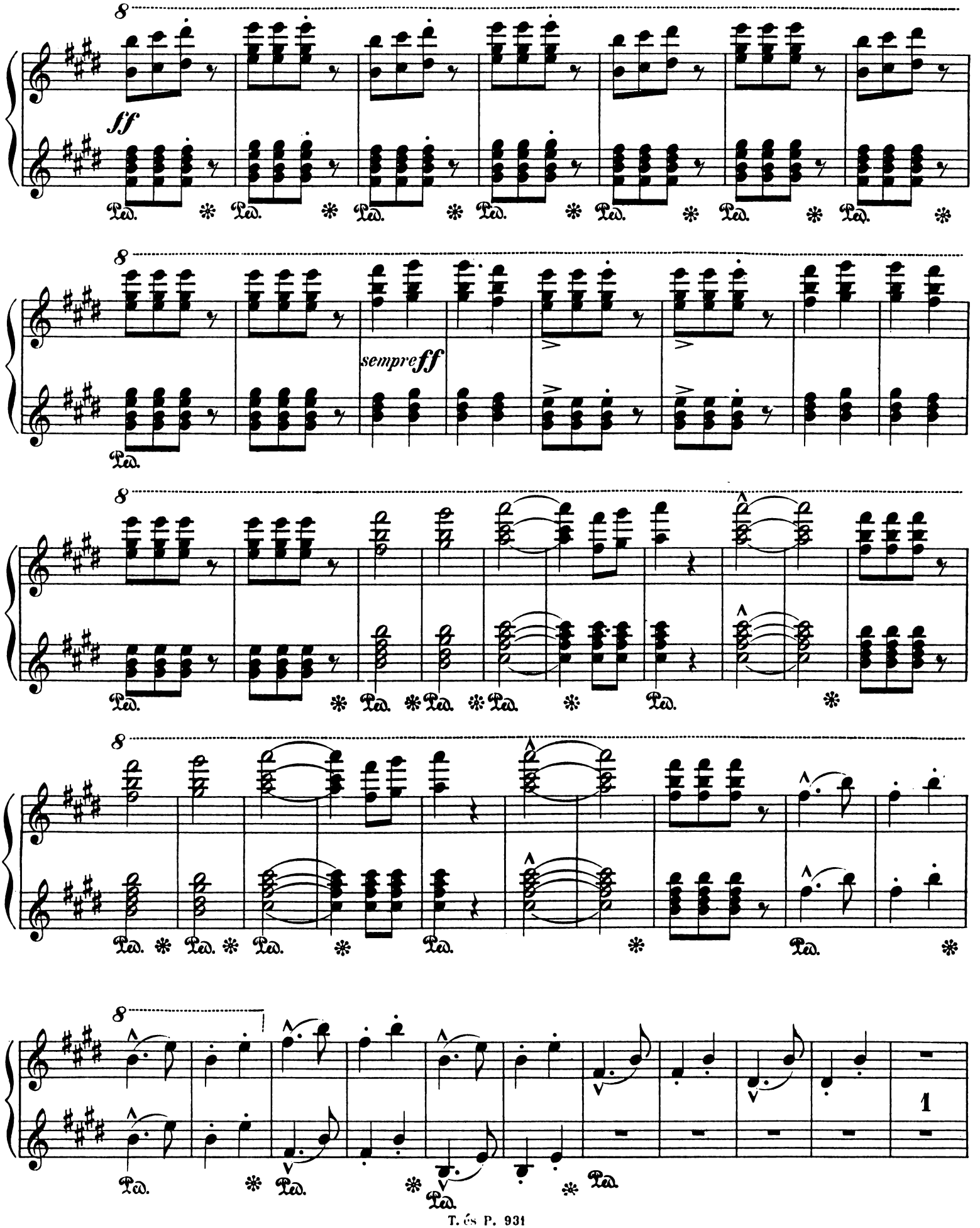




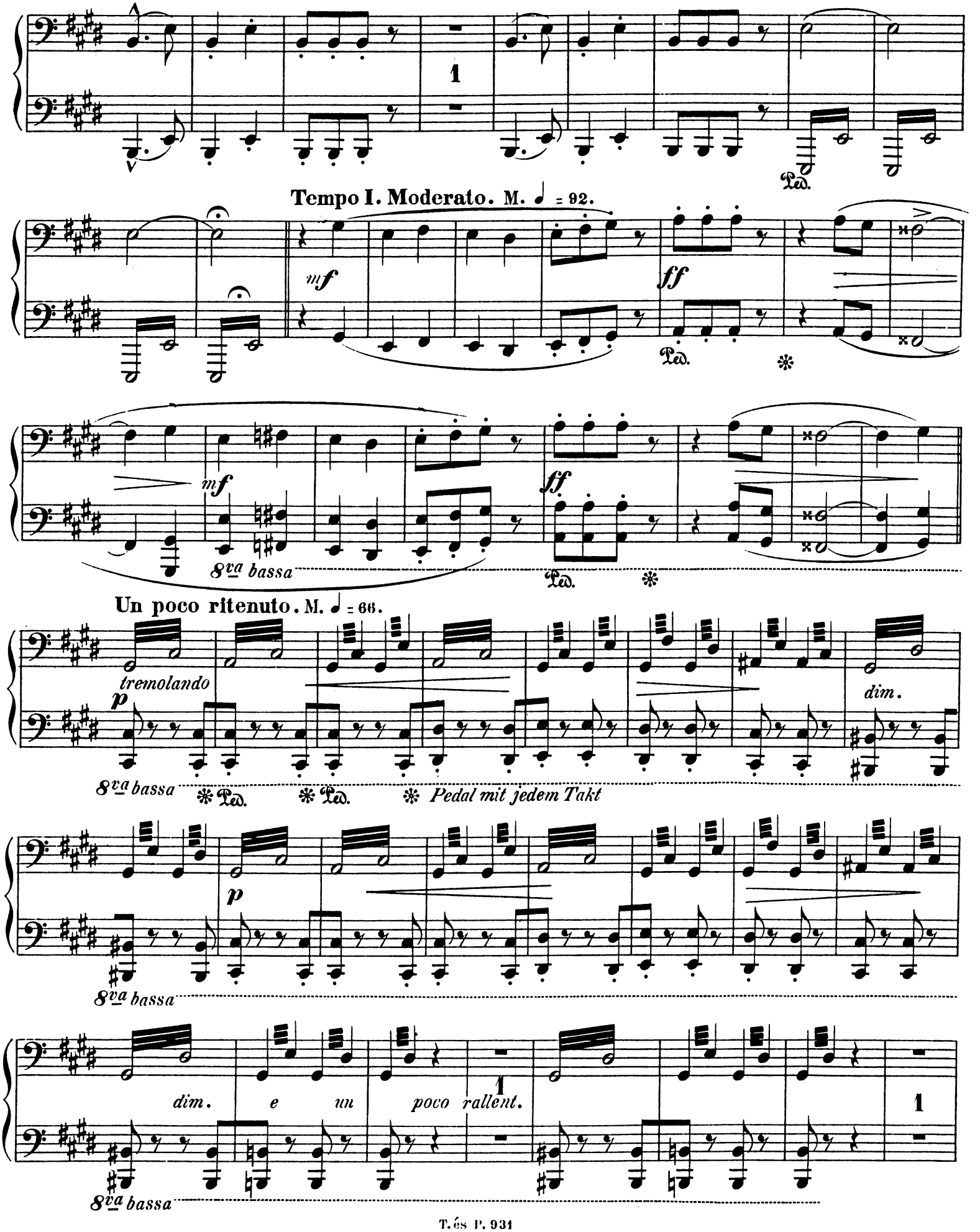

Un poco ritenuto. M. ♩= 66.
p
espress.
dim.
tr
Ped. ✻ Ped. ✻ Pedal mit jedem Takt
espress.
dim.
e un
tr
Molto più mosso. M. ♩=120.
poco rallentando
ff
f marcato
sempre f
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
cresc.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

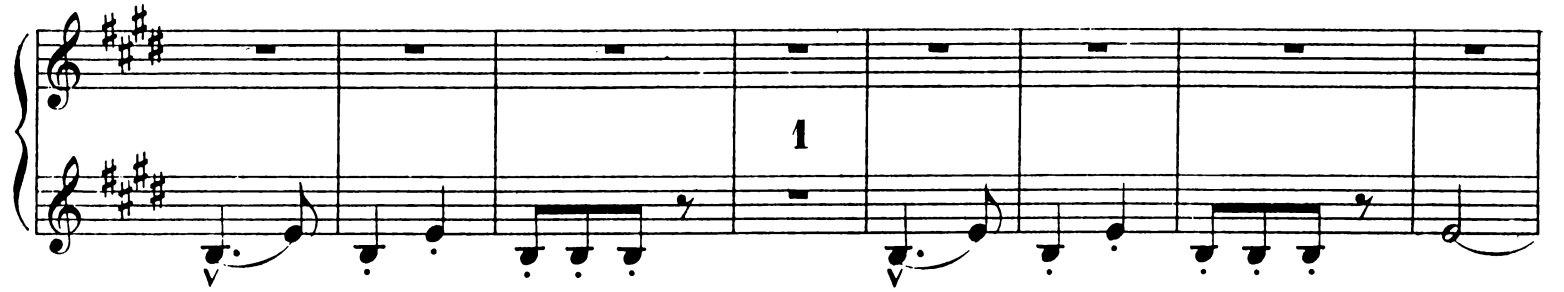
Secondo.



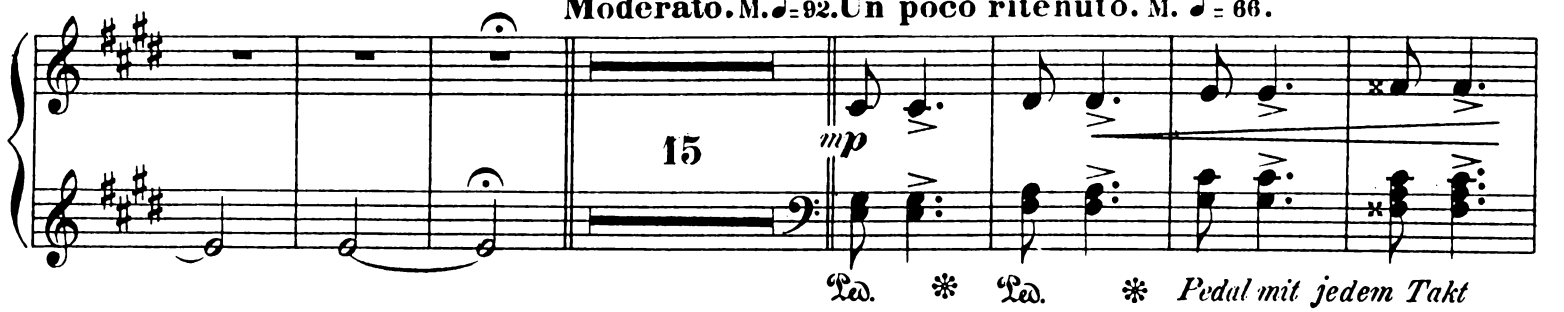

8
ff
Ped.
8
sempre ff
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
1
Ped.

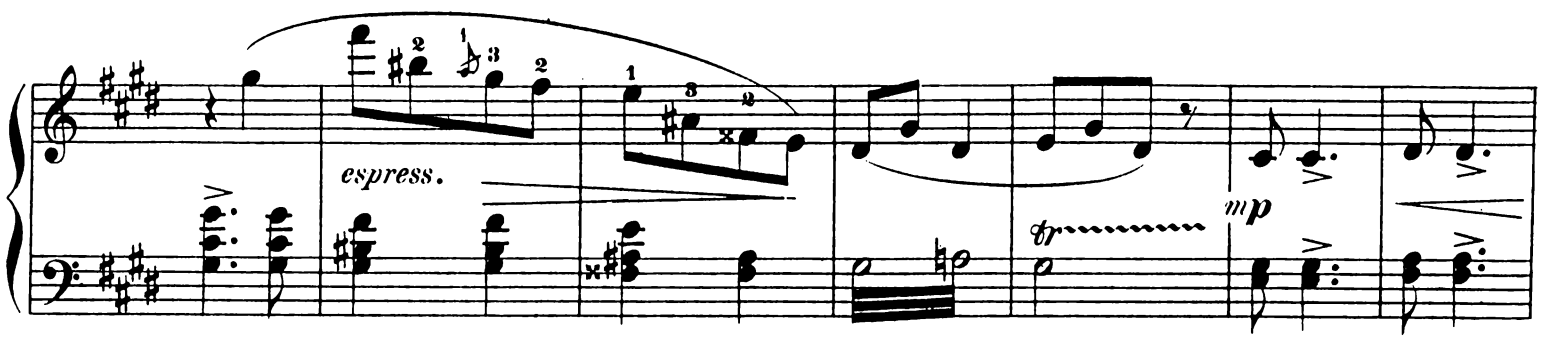
Secondo.

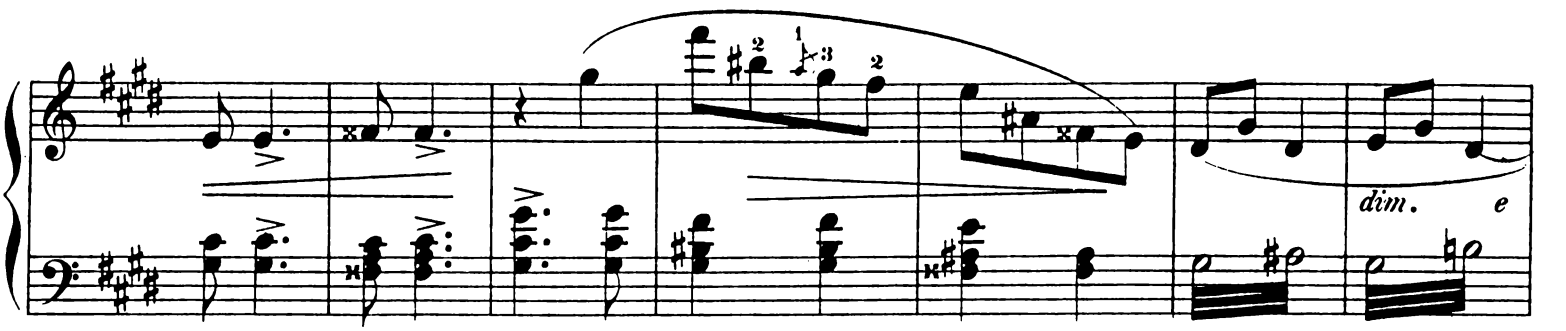

1
Ped.
Tempo I. Moderato. M. ♩ = 92.
mf
ff
Ped.
mf
ff
8va bassa
Ped.
Un poco ritenuto. M. ♩ = 66.
tremolando
p
dim.
8va bassa
Ped.
Ped.
Pedal mit jedem Takt
p
8va bassa
dim.
e
un
poco
rallent.
1
1
8va bassa

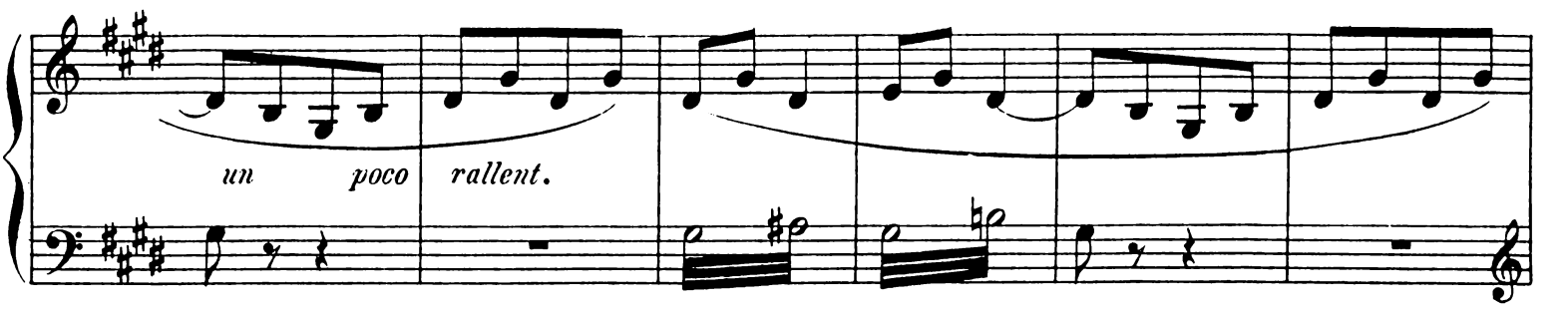


Tempo I.
Moderato. M. ♩= 92. Un poco ritenuto. M. ♩= 66.



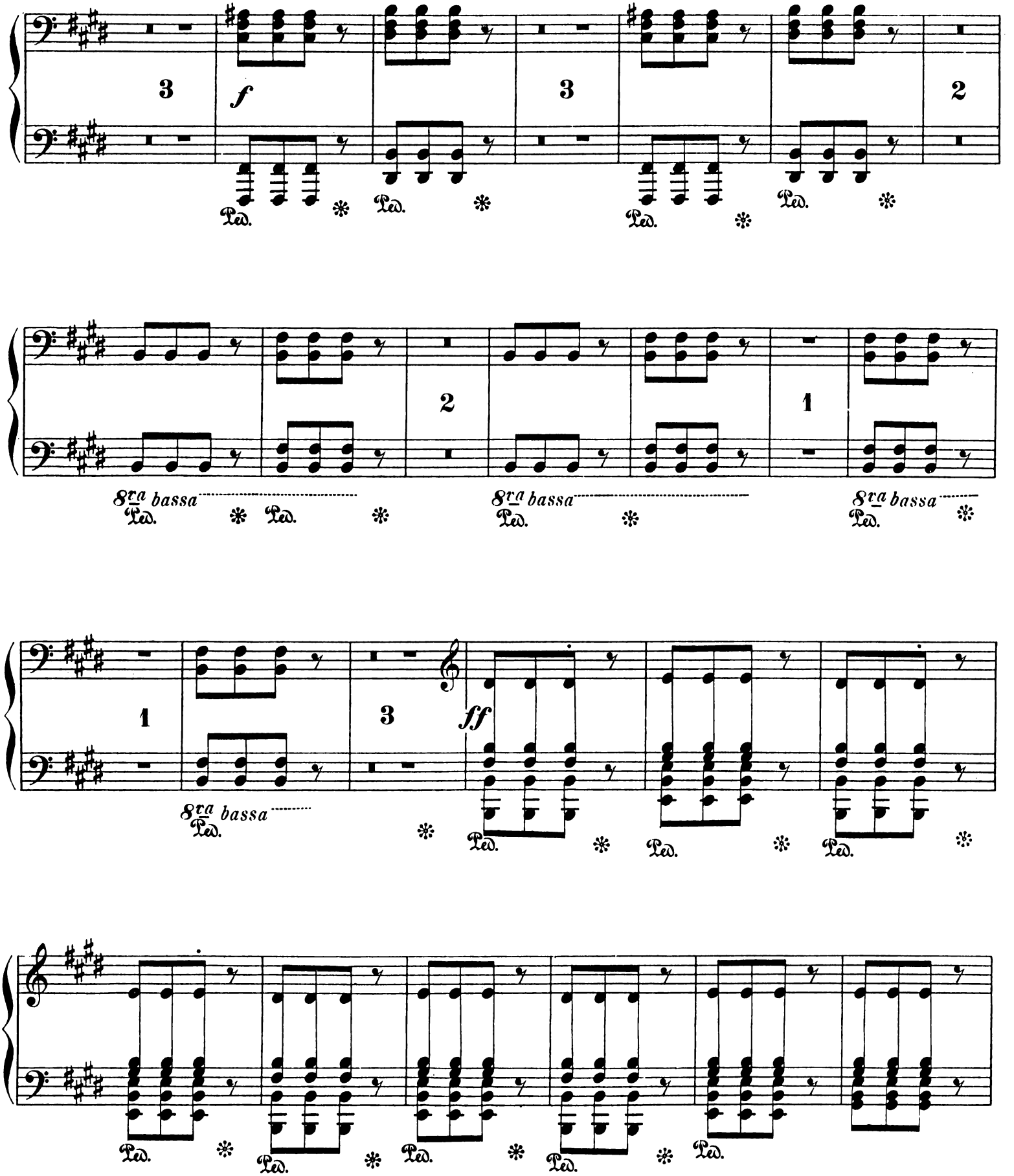


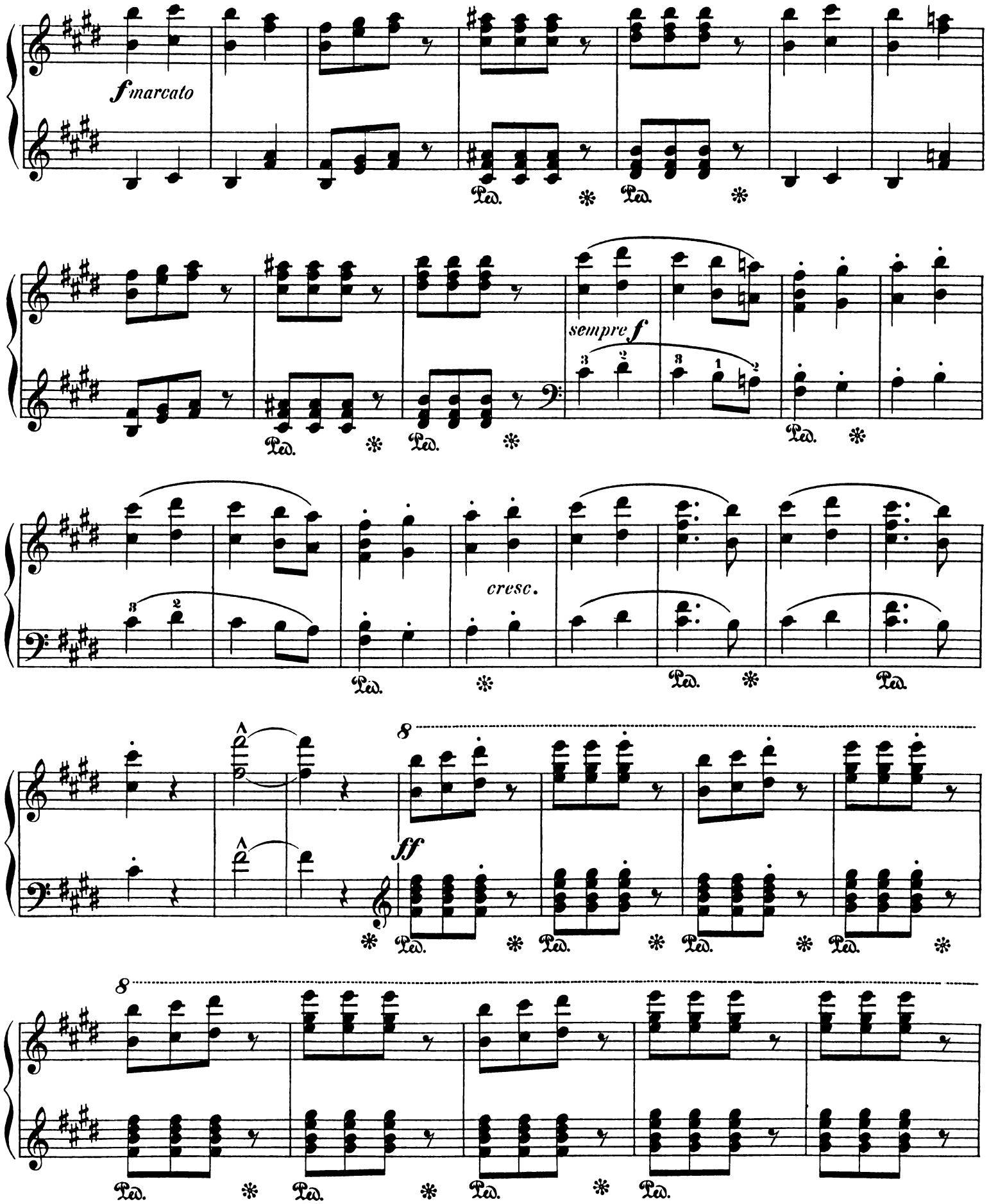




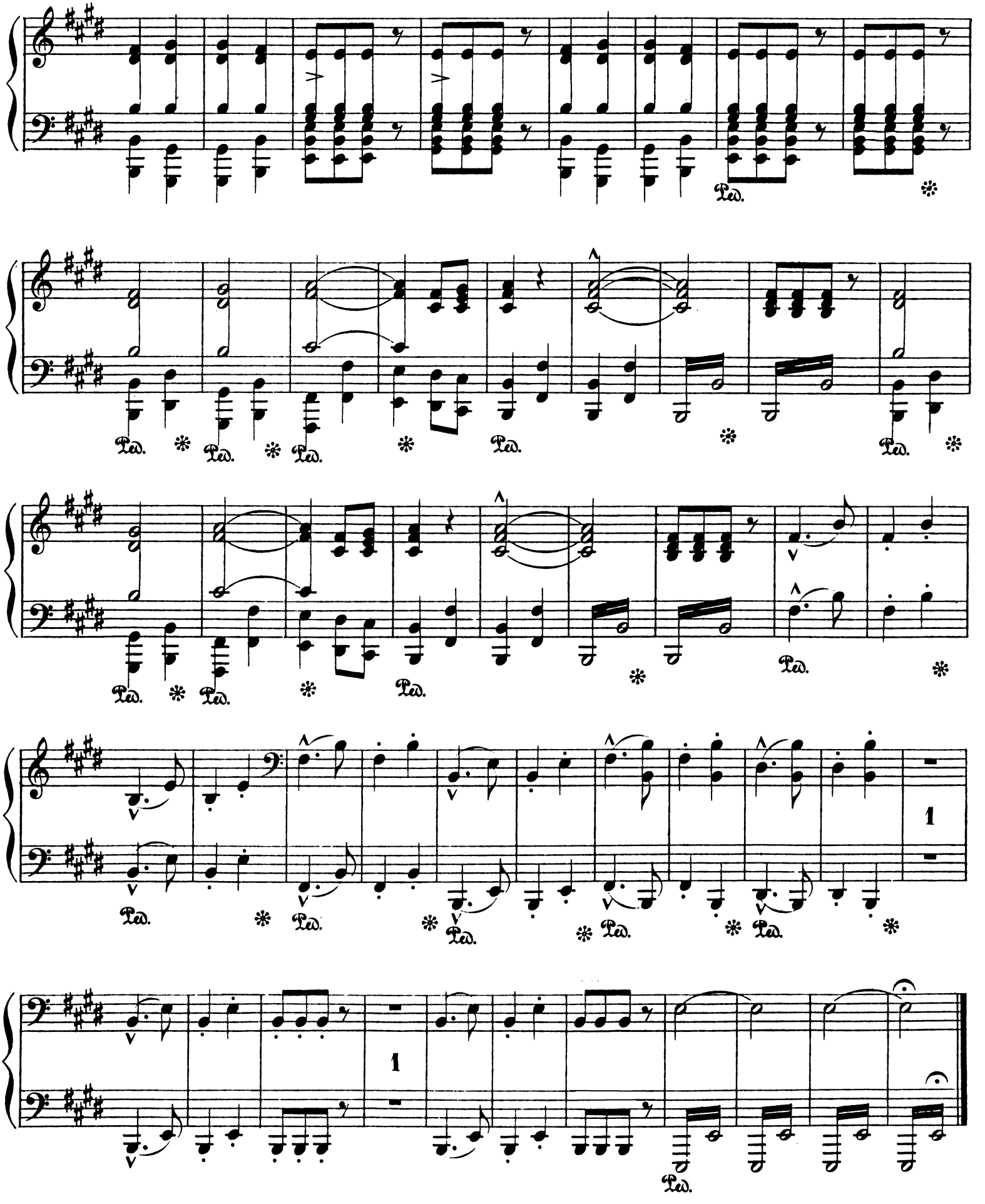
Secondo.

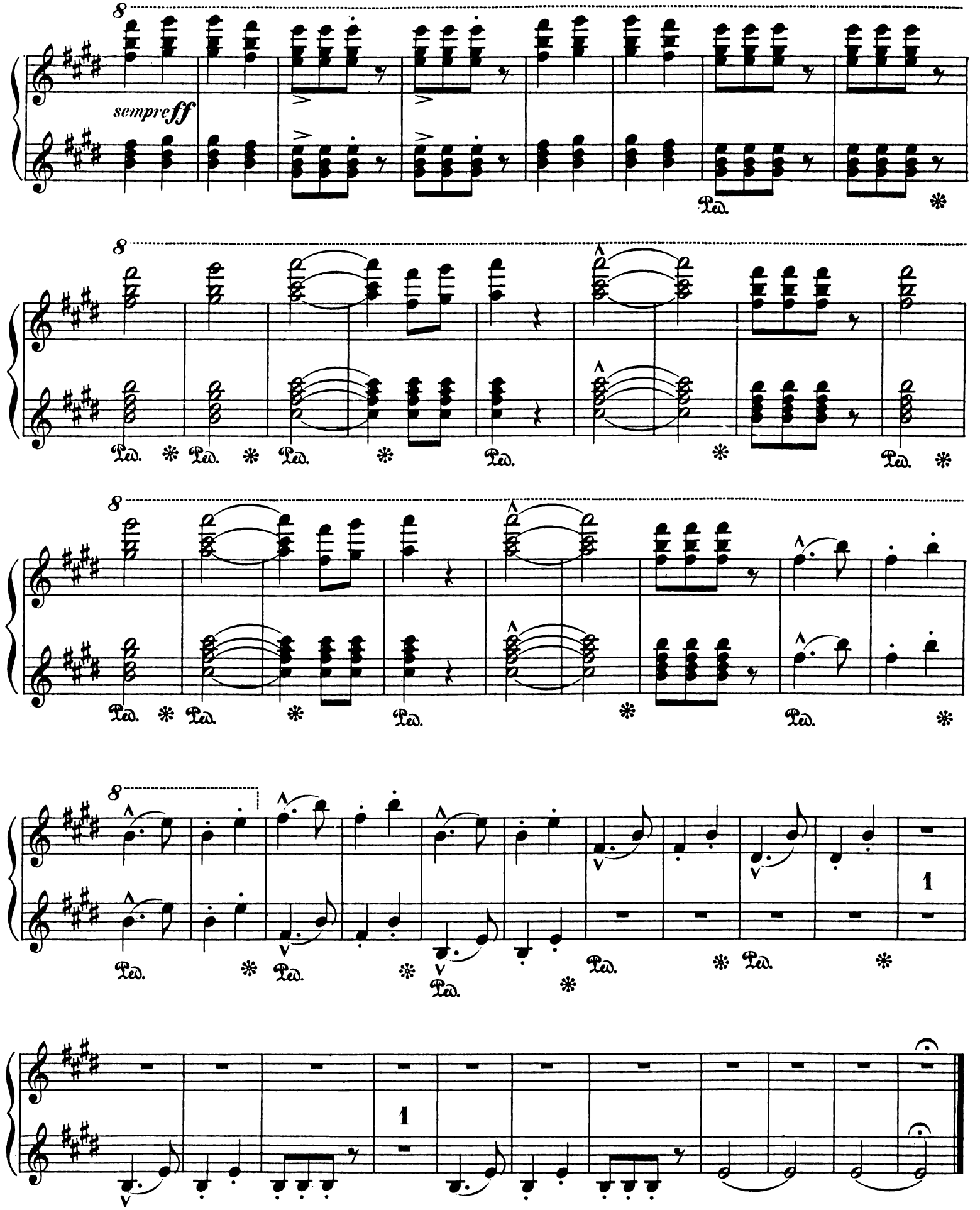
Molto più mosso. M. ♩ = 120.




Molto più mosso. M. ♩ = 120.
f marcato
Ped.
sempre f
cresc.
ff
8

Secondo.




sempre ff
Ped.
1