

# KAROL SZYMANOWSKI

## CZTERY PIEŚNI

NA GŁOS I FORTEPIAN.

- OP. 2 N° 3. WE MGŁACH ..... 45 KOP.  
„ N° 4. CZASEM GDY DŁUGO NA  
PÓŁ SENNIE MARZĘ ..... 45 „  
„ N° 5. SŁYSZAŁEM CIEBIE ..... 45 „  
„ N° 6. PIELGRZYM ..... 45 „

## VIER LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

- OP. 2 N° 3. IM NEBEL ..... 1 MK.  
„ N° 4. OEFTERS WIE BETRUNKEN ..... 1 „  
„ N° 5. ICH HÖRTE DEINER  
STIMME KLANG ..... 1 „  
„ N° 6. DER WANDERER ..... 1 „

Nakład i własność wydawców  
WARSZAWA  
**GEBETHNER i WOLFF**  
KRAKÓW G. GEBETHNER i Spółka

Filja w Lublinie.  
KRAKÓW A. Piwarski i S-ka.  
LWÓW Gubrynowicz i Syn.  
POZNAŃ M. Niemierkiewicz.  
WILNO W. Makowski — J. Zawadzki.

KIJÓW L. Idzikowski  
MOSKWA J. H. Zimmermann.  
PETERSBURG A. Johansen.  
RYGA P. Neldner.  
ODESSA E. Ostrowski.

Verlag und Eigentum der Verleger  
WARSCHAU  
**GEBETHNER & WOLFF**  
KRAKAU G. GEBETHNER & C-o.

Filiale in Lublin.  
BERLIN Albert Stahl.  
LONDON Breitkopf & Härtel.  
PARIS Al. Rouart, Lerolle et C-o.  
PRAHA Fr. Chadim.



Mus. III. 161. 134

1991 K. 1083/89

Pani Bubie Grossmannowej.

3

# SŁYSZAŁEM CIEBIE....

(ICH HÖRTE DEINER STIMME KLANG....)

Słowa Kaz. Tetmajera.  
Uebersetzt von M. P.

K. Szymanowski, op. 2, N. 5.

Andante ma non troppo.

ŚPIEW. *p* *pp*

Sły - sza - łem Cie - - bie -  
Dei - ner Stim - me Klang

Fortepian. *pp*

zda - ło mi się — mo - że, lecz głos — twój  
Hör - te ich im — Trau - me, Wie Blu - - - men

*sf*

dzwo - nił mi — chwi - łą w prze-stwo - rze, po - do - buy  
Duf - te und wie — Vo - gel - ge - sang, Im duft - - - gen

*sf*

wo - ni ziół i kwia - tów e - chu, e - chu, co w prze - strzei le - cą w po -  
 Hai - ne der Wie - der - schall, er - schall, Wie A - tem hauch durch

*cresc.*

*mf f pp mf*

*ten. ten.*

wietrz - nym od - de - chu  
 Luft, voll Won - ne, Voll Duft Du

*cresc. f diminuendo rit.*

*m.d.*

Mo - że bez wie - dzy twej we śnie, w od -  
 Warst viel - leicht im Schlaf und träumst von

*p*

*poco cresc. cres cen do*

le - gły kraj - ku mnie my - śli twe ei - cho po - bie - gły, jak jas -  
 wei - tem Land, das war der Schn - sucht Band, das Dei - ne Sin ne

*f con passione f*

*cres cen do*

kół - - - ki, co nie kie - dy wró - - ca  
 lenk - - - te hier Den Wan - drer lockt zu spät

*f*

*dolce*

zo - ba - czyé gnia - zda któ - re *ppp* rzu - - ca!  
 Das Hei - mat - land, dass er ver schmäht!

*sub.p*

*pp*

*riten.  
e diminu.*

*ppp*

*p*

*rallent.*

*ppp*

1902.

Mus. III. 161.134