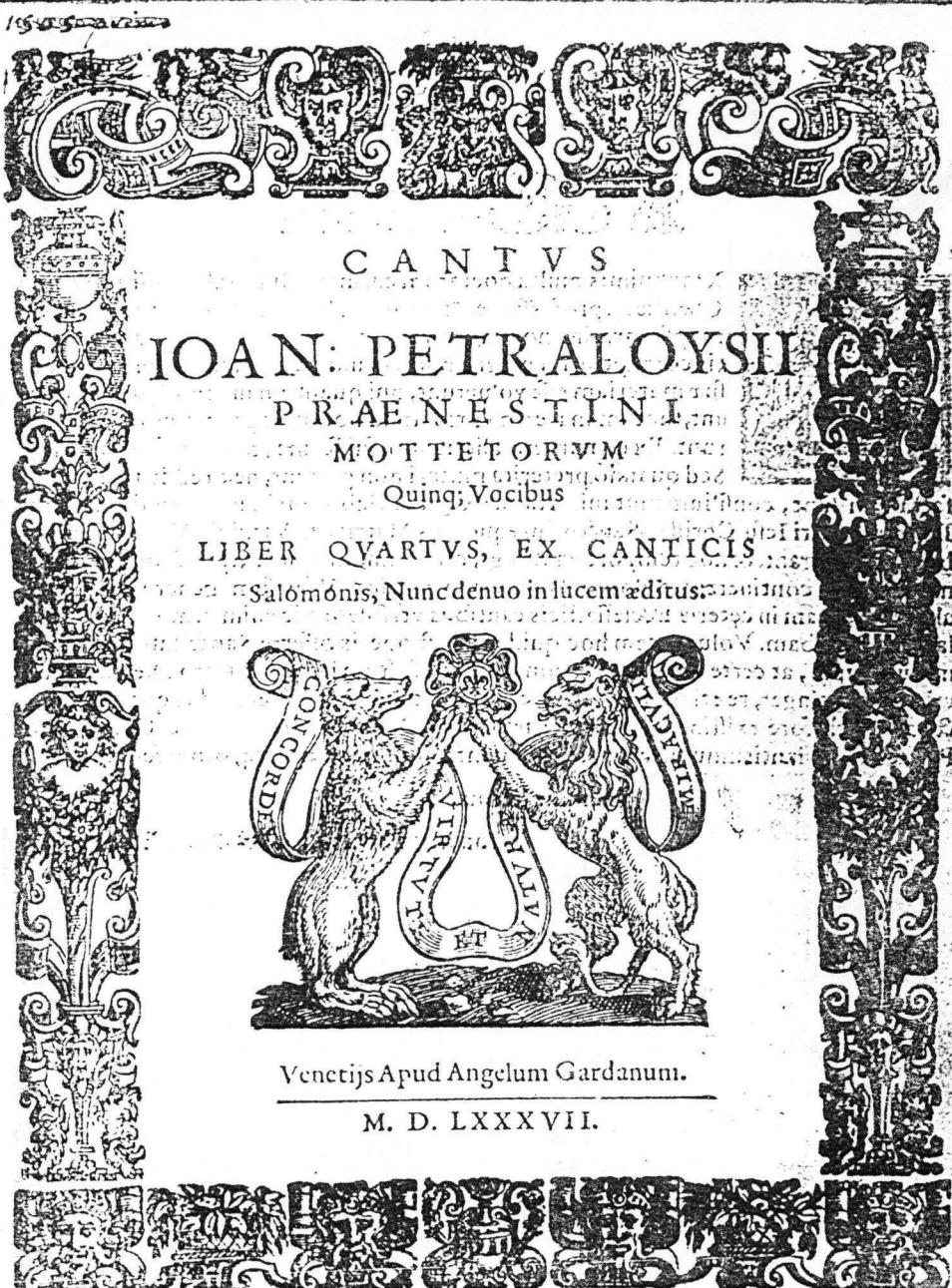


Questa opera trovasi in partitura dietro gli offertori del
medesimo Palestrina in un Ms. in 8° del secolo XVII
esistente al Liceo ~~Francesco Petrarca~~ nella sezione U, 4



Venetijs Apud Angelum Gardanuni.

M. D. LXXXVII.

28-3^o, loco Brini T. II, pag. 144:



SANCISSIMO D. N. GREGORIO XIII.
PONI. MAX.



Xtant nimis multa poetarum carmina, nullo alio, nisi amorum & Christiana professione, & nomine alienorum argumenta: ea vero ipsa carmina hominum verè furore correptorum, ac iuuentutis corruptorum magna musicorum pars, artificij, industrieque sue materiam esse voluerunt, qui quantum ingenij laude floruerunt, tantum materiæ vi tio apud bonos, & graues viros offenduerunt. Ex eo numero aliquando fuisse me, & erubesco, & doleo. Sed quando præterita mutari non possunt, nec reddi infecta, quæ facta iam sunt, consilium mutauit. Itaque & antea elaborauit in ijs, quæ de laudibus Domini nostri Iesu Christi, Sanctissimæque eius Matris, & Virginis Marie carminibus scripta erant, & hoc tempore ea delegi, qui diuinum Christi, sponsaque eius animæ amorem continerent, Salomonis nimurum cantica. Usus sum genere aliquanto alacriore, quam in ceteris Ecclesiasticis cantibus uti soleo: Sic enim rem ipsam postulare intelligebam. Volui autem hoc quid est operis offerre Sanctitati tua, cui, si minus re ipsa, at certe voluntate & conatu, satisfactum iri non dubito. Sed si, quod utinam contingat, rectiam ipsa satisfecero, incitabor ad alia edenda, quæ tuę Sanctitatem grata fore existimabo. Conseruet nobis Deus quamdiutissime Gregorium Pastorem vigilantissimum, suiq; gregis amantissimum, cumulatq; omni felicitate.

Humilis Seruus

Ioannes Petrus Aloysius Prænestinus.



CANTVS

Sculetur me osculo oris tui tu-
 Osculetur me osculo oris tu-
 i oris tui quia meliora sunt vbera
 tua vi no quia meliora sunt vbera tua
 fragrantia vnguentis o ptimis oleum effusum nomen
 tu um nomen tu um Ideo adolescentule dile-
 xerunt te ideo adolescentule ideo adolescentule
 dilexerunt te.



CANTVS

Rahē me poste ij
curre mus ij
curre mus in odorem vnguentorum tuorum in
odo rem in odorem vnguentorū tuorum introduxit
merex in cellaria sua introduxit merex in cella-
ria sua Exultabimus & letabimus in te memo-
res vberum tuorum super vinum Recti diligunt te
Recti diligunt te.

CANTVS



CANTVS

Igra sum sed formosa sed formo fa
filia Hierusalēm ij
sicut tabernacula cedar sicut pīlīm sicut pīlīm in sicut pīlīm
Salomonis Salomō his nōlīte! mē considerare! quōd fusca
sim quod fusca sim qīra' decolorauit mesol malījai filij matres
me pugnauerunt contra me pugnauerunt contra me posuerunt
me posuerunt mē custōdem in vineis posuerunt
runt me custodem in vineis.



CANTVS

4

In eam meam nō custodi-
ui vineam meam vineam meam non custo-
di ui indica mihi quē diligit anima me a
Vbi paschas vbi pascas vbi cubas in meridie ne vag-
ri incipiam ne vaga ri in-
cipiam post greges sodalium tu o rum sodalium tuo-
rum post greges sodalium tuorum.



CANTVS

5

I ignoras te o pulchra inter mulieres o pul-
chra inter muli eres o pul-
chra inter mulier es egredere & abi & a muli bi egredie-
re & abi post vestigia gregum tu orum gregū tuorum &
pasce hædos & pasce hædos tu os iuxta
tabernacula pasto rum Equitatui meo iuxta
in cur ribus Pharao nis assimilaui te a-
mica me a assimilaui te amica me a.



6

CANTVS

Vlchre sunt gene tuz tu-
x ij sicut
turturis collum tuum sicut monilia sicut monilia,
Murenulas aureas faciemus tibi Murenulas aureas faciemus.
tibi Vermiculatas ar gen to Dum esset rex
ij in accubitu suo. in accubitu suo nardus
mea de dit nardus mea dedit odorem sua pi-
ta tis odorem suavitatis.



7

CANTVS

Asciculus myr rhz dilectus
meus mihi, ..., dilectus meus mihi, inter vbera
mea commorabitur. Botrus cypri ij dilectus meus mi-
hi in vineis En gad di Engaddi. Ecce Ecce tu pulchra
es, amica mea, Ecce tu pul chra tu pulchra es,
oculi tui columba rum. ij
oculi tui columbarum.



Cce tu pulcher es dilecte mi, tu pulcher
es dilecte mi, tu pulcher es dilecte mi, & deco-
rus Lectulus noster floridus: Lectulus no
ster flo ri.
dus:tigna domorum nostrorū cedrina cedrina, tigna domorum nostra-
rū cedri na, laquearia cy pressina. cypres-
na. Ego flos campi & liliū conuallium. Ego flos
cam pi Ego flos campi & liliū conuallium.



Ota pulchra es amica me
amica me a,
amica mea, & macula non est in te. Veni de Liba-
no sponsa me a, Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano sponsa
mea, veni de Libano, veni: coronaberis de capite Amanaz
coronaberis de vertice Sanir & Her mon decibili-
bus leonum leo num de montibus pardo-
rum de montibus pardorum.



10

CANTVS

Vulnerasti cor meum ij
soror
mea spon sa, ij
Vulne-
rasti cor me um in vno oculorum tu o-
rum, colli tui & in vno crine colli tu i. Quā pulchre
sunt māmæ tu a. soror mea sponsa. Pulchriora sunt
vbera tua vino, vbera tua vino, & odor vnguentorum tuo-
rū super omnia super omnia aro mata: & odor vnguen-
torum tuorum super omnia aromata.



II

CANTVS

Iicut lilyum in ter spinas, sicut
lilyum inter spinas, sic amica mea in-
ter fi lias. Sicut malus inter ligna syluarum. sicut malus inter li-
gna syluarum, sic dilectus meus inter fi lios. sic dilectus
meus sic dilectus meus inter fi lios. Sub umbra illius quē de-
sideraueram sedi se di: desideraueram se di: & fractus e-
ius ij dulcis gutturi meo. & fractus eius dulcis gutturi
meo. dulcis gutturi meo ij



Ntroduxit me Rex in cellam vinariam
introduxit me Rex in cel lam vina riam:
ordinavit in me carita tem: ordinavit in me cari-
ta tem: caritatem: Fulcite me floribus, stipate me ma-
lis:quia amore langueo. Fulcite me floribus, stipate me
ma lis:quia amore languo amore langueo.



Eua eius sub capite me ome-
o sub capite meo leua
e ius sub capite me o Et dextera illius ij
amplexabitur me. ij Adiuro vos
filię Ierusalem filię Ierusalem per capreas ceruosque cam-
porum, per capreas ceruosque camporum, ne suscitatis neque euigi-
lare faciatis dilectam quo ad vsque ipsa velit. quo ad vs que
ipsa velit. ij



O vox dilecti me i. Vox di-
lecti me i. Ecce ille ve nit
saliens in montibus in mon tibus transi-
liens col les transi liens
col les. Similis est dile Etus meus capreæ hinnulo-
quæ cer uorum. En ipse stat ij post parietem nostrū re-
spiciens per fene stram prospiciens per cancellos.
En dilectus meus loquitur mihi.

Musical notation: Four-line Gregorian chant staff with black note heads. Measure numbers 14 and 15 are indicated above the staves. The text is written below the notes.



Vt ge propera amica
dolens conmemorat ag Surge propera a-
miciam et a formosa mea in & ve & ni & ve & ni & ni
iam enim hiems transiit, & limber abijt & recessit. & zudinij
Flores apparuerunt in tecum, in terra nostra, tempus putatio-
nis aduenit: vox turturis audita est in terra nostra, fucus protulit grossos
suos, vineæ florentes dederunt odorē suum, dederunt odorē suum.

Musical notation: Four-line Gregorian chant staff with black note heads. Measure numbers 14 and 15 are indicated above the staves. The text is written below the notes.



ge amica mea
 Sur ge amica mea spetiosa
 me a & veni & ve ni columba mea in for-
 minibus pe trē in cauerna macerie ostende mi-
 hi faciem tu am forer vox tua so-
 net vox tua i in auribus me is: ij
 vox enim tua dulcis ij & facies tu-
 a decora deco ra & facies tua decora.



Lectus meus mihi & ego il li Dilectus
 meus mihi & ego illi, qui pascitur inter lilia
 donec aspiret di es & inclinetur v m bra. Re-
 uertere ij similis esto dilecte micapre
 hinnuloque ceruorum super montes Bethel. ij In
 lectulo meo pernoctes quāsi ui quē diligit anima me-
 a. quēsui illum & non inue ni.



Vr gam & circuibo ciuitatem & circu-
 ibo Sur gam & circuibo ciuita-
 tem: per vicos & plate as pervicos & plate-
 as que ram que rāquaram quem diligit a-
 nima me a. quæsiui illum & non inueni.
 & non inueni quæsiui illum & non inueni
 & non inue ni.



Diuro, vos filia, Jerusalem fi filia Ierusa-
 le filia, Jerusalem si inuenieritis dilectum me-
 um dilectum me um, vt puncietis ei, vt puncietis ci
 quia amore langueo. Qualis est dilectus tuus,
 ex dilecto o pulcherrima mulierum qualis est dilec-
 tus tuus ex dile cto? quia sic adiurasti nos?
 Dilectus meus candidus & rubicundus candidus & rubicundus e-
 lectus electus ex mil libus.



Aput eius aurum optimum aurum optimum.

Comæc ius sicut e-

latè palmarum, sicut ela
ta palmarum, nigrè quasi cor-

uus. Oculi eius sicut columbæ sicut columbæ super riuulos a-

quarum quæ lacte sunt lo tè & resident iuxta fluenta ple-

nissima. & resident iuxta fluenta plenissima. & resident iux-

ta fluenta plenis sima fluenta plenissima.



Dilectus meus descendit in hortum suum su um.

Dilectus meus descendit in hortum suum ad areo-

lam 2 romatum vt ibi pascatur in hor-

tis vt ibi pascatur in hor tis & liliæ ncol lili-

gat. Ego dilecto meo nolo iijm. & dilectus

meus mihi ij. qui pascitur inter li li;

a inter lilia qui pascitur inter li lia inter lilia.



22

CANTVS

VLCHRAES AMICA MEA
pulchraes amica mea a
suavis & decora sicut Ierusalem suavis & decora
sicut Ierusalem ij Terribilis vt castrorum ij
acies ordinata. Auerte oculos tuos a me quia ipsi
quia ipsi me auolare fecerunt quia ipsi me auolare fecerunt.



23

CANTVS

VCEST ISTA QUÆ PROGRE
que est ista quæ progre
ditur, quasi au-
rora con- surgens, con- sur-
gens,
pulchra vt luna ij electa vt sol, electa vt sol,
vt sol, terribilis ij
vt castro rum acies ordinata? terribilis vt castrorum
acies ordinata? acies ordinata?



24

TENOR

Escendi in hortū meū in hortū meū
um ut vide rem poma conuallium, descendī in hortū
meū in hortū meū ut viderem poma conuallium, ut viderem poma con-
uallium, & inspicerem si florisset vinea, & inspicerem
si florisset vinea, si florisset vi... nica, & inspicerem
rem... si florisset, si florisset vinea
& germinassent mala pu... nica, & germinassent mala punica, &
germinassent mala pu... nica, pu...



25

TENOR

Vā pulchri sunt gres sus tā in calceamentis quā pulchri
sunt gressus tu... i in calceamentis in calceamentis in calce-
amen tis filia principis. ij Juncturæ fémorum tuorum
Juncturæ fémorum tuorū sicut monilia quā fabricata sunt m-
nū artificis. Vmbilicus tuū crater tornatilis, crater tornatilis, nunquā
indigens pōculis. Venter tuus sicut acceruus tri...
tici sicut acceruus tritici valla... tus lilijs. val-
la... tus valla... tus lilijs ij H 2

CANTVS



Vox vbera. Sicut duo hinnuli gemelli capre. Col.
lum tuum sicut turris ebur nea. si-
cut turris eburnea. Oculi tui sicut piscinz in Hesbon que
sunt in porta que sunt in porta filie filie multitudinis.
Nasus tu us iij sicut turris Libani que
respicit contra Damascum. caput tuum ut Carmelus &
comæ capitis tui, sicut purpura regis sicut purpura Regis
& comæ capitis tui, sicut purpura Regis

CANTVS

iuncta cana libus. iuncta cana libus.
Q uare Vā pulchra es & quā deco ra quam!
pulchra es & quā deco ra quam cha-
rismata in de plicatijs. esse obicitūq; Statura tua as-
similata est pal me a& mbera turbans in bo zwilligis.
Di xit ascensio dám in palmam, & apprehendam,
fructus eius & erunt opera tua sicut bōtri vinez raro stabe
& odor oris sui sicut odor ma lorum.



CANTVS

Vt tur tuum si cut vinum o ptimū
 Guttur tuum si cut vinū optimum sicut
 vi num optimum dignū dilecto meo ad po-
 tandum dignū dilecto meo ad potandum, labijsque, & denti-
 bus illius ad ruminandum. ad ruminan dum.
 Ego dilecto meo, Ego dilecto me o, &
 ad me conuersio e ius. conuersio eius.



CANTVS

Eni veni dilecte mi
 Veni di lec te mi, ij
 grēdiamur in a grūm egrediamur in a grūm. Comble-
 mur in villis. Mane surgamus ad yi neas, Mane surgamus ad
 vineas, videamus si floruit vi nea: videa mus.
 si flores si flores fructus parturiunt: si floruerunt mala punica
 si floruerunt mala punica. Ibi dabo tibi vbera me-
 a Ibi dabo tibi vbera mea.