

INDEX MOTETTORVM.

Osculetur me osculetur oris tui	1	Surge amica mea spetiosa mea	16
Trahe me post te	2	Dilectus mens mihi & ego illi	17
Nigra sum sed formosa	3	Surgam & circuibo	18
Vineam meam	4	Adiuro vos	19
Siignorantes te	5	Caput eius	20
Pulchræ sunt	6	Dilectus mens	21
Fasciculus myrræ	7	Pulchra es amica mea	22
Ecce tu pulcher es	8	Quæ est ista	23
Tota pulchra es	9	Descendit in hortum	24
Vulnerasti cor meum	10	Quam pulchri sunt	25
Sicut lilyum inter spinas	11	Collum tuum	26
Introduxit me	12	Quam pulchra es	27
Leua eius	13	Guttur tuus	28
Vox dilecti	14	Veni veni dilecte mi	29
Surge propera	15		
		FINIS.	

QVINTVS

IOAN: PETRALOYSII

PRAE NESTINI

LIBERO QUARTVS, EX CANTICIS



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVII.

R



## INDEX MOTETORVM.

Osculetur me osculetur oris tui	1	Surge amica mea spetiosa mea	16
Trahe me post te	2	Dilectus meus mihi & ego illi	17
Nigra sum sed formosa	3	Surgam & circuibo	18
Vineam meam	4	Adiuro vos	19
Si ignorantes te	5	Caput eius	20
Pulchre sunt	6	Dilectus meus	21
Fasciculus myrrae	7	Pulchra es amica mea	22
Ecce tu pulcher es	8	Quæ est ista	23
Tota pulchra es	9	Descendit in hortum	24
Vulnerasti cor meum	10	Quam pulchri sunt	25
Sicut lilyum inter spinas	11	Collum tuum	26
Introduxit me	12	Quam pulchra es	27
Leua eius	13	Guttur tuus	28
Vox dilecti	14	Ven dilecte mi	29
Surge propera	15		

F I N I S.



SANCTISSIMO D. N. GREGORIO XIII.  
PONT. MAX.



Xtant nimis multa poetarum carmina, nullo alio, nisi amorum à Christiana professione, & nomine alienorum argumenta: ea vero ipsa carmina hominum verè furore correptorum, ac iuuentutis corruptorum magna musicorum pars, artificij, industrieque suæ materiam esse voluerunt, qui quantum ingenij laude floruerunt, tantum materiæ vitio apud bonos, & graues viros offenduerunt. Exeo numero aliquando fuisse me', & erubesco, & doleo. Sed quando præterita mutari non possunt, nec reddi infesta, quæ facta iam sunt, consilium mutauit. Itaque & antea elaborauit in ijs, quæ de laudibus Domininostri Iesu Christi, Sanctissimæque eius Matris, & Virginis Mariae carminibus scripta erant, & hoc tempore ea delegi, qui diuinum Christi, sponsæque eius animæ amorem continerent, Salomonis nimirum cantica. Vtus sum genere aliquanto alacriore, quam in ceteris Ecclesiasticis cantibus vti soleo: Sic enim rem ipsam postulare intelligebam. Volui autem hoc quidquid est operis offerre Sanctitati tuzæ, cui, si minus re ipsa, at certe voluntate & conatu, satisfactum iri non dubito. Sed si, quod contingat, re etiam ipsa satisfecero, incitabor ad alia edenda, quæ tuę Sanctitatem fore existimabo. Conseruet nobis Deus quamdiutissime Gregorium Pastorem vigilantissimum, suiq; gregis amantisimum, cumuletq; omni felicitate.

Humilis Servus

Ioannes Petrus Aloysius Prænestinus.

QVINTVS



Sculetur me osculo oris su: i: Oscu-  
letur me osculo oris su: quia meliora sunt vbera tua.  
vbera tua vino fragrantia  
a vnguentis optimis. Oleum effusum nomen tuum ij.  
Ideo Ideo adolescentulæ dilexerunt te.  
Ideo di dilexerunt te.

R:



## QVINTVS

2

Rahe me poste: ij Tra-  
hem e post te: ij cur-  
re mus in odo rem vnguentorum tuorum:  
in odorem vnguentorum tuo rum: Introduxit me rex in  
cellaria sua Exultabi-  
mus & latabimus in te, memores vberum tuorum super vinum: me-  
mores vberum tuorum super vinum: Recti diligunt  
te. Recti diligunt te. Recti diligunt te.



## QVINTVS

3

Igra sum. Sed formo fa Nigra sum sed for-  
mosa filia Ierusalem ij ie-  
rusalem sicut tabernacula Cedar, sicut tabernacula Cedar, sicut  
pelles Salomonis sicut pelles Salomo nis. Nolite  
me considerare quod fusca sim, quod fusca sim, quia decolorauit:  
me sol, filij matris meæ pugnauerunt contra me, pugnauerunt contra  
me, Posuerant me custodem in vineis. Posuerunt me custodem in  
viciis. Posuerunt me custodem in vineis.

## QVINTVS

4.



Ineām meām nō custodiui.  
 non cu stodi ui.  
 Indica mihi ij quē diligit anima  
 mea. Vbi paschas vbi cubes in meridie vbi pascas vbi cubes  
 in meridie ne vaga ri inci piām  
 ne vaga ri incipiam post greges sodalium tuo.  
 rū. post greges sodalium tuorum. post greges sodalium tuo rum.

## QVINTVS

5.



I ignoras te o pulchra inter mulieres,  
 Si ignoras te o pulchra inter mulie-  
 res, egredere & abi egredere, & abi post vestigia gregum  
 tuo rū, gregū tuorum, & pasce hādos tu os. & pasce hādos  
 tuos iuxta tabernacula pastorum. pa storū Equitatui  
 meo ij in cur ribus Pharaonis af-  
 similaui te amica mea. ij asimi-  
 laui te amica mea, assimilaui te amica mea.



6

## QVINTVS

Ulchrē sunt genæ tuæ ij  
 sunt genæ tuæ sicut turtu-  
 ris: ij collum tuum sicut monilia. sicut mo-  
 ni lia. Murenulas aureas faciemus tibi, Ver-  
 miculatas argen to. Dum eslet Rex ij in accubi-  
 tu suo, in accubitu su o, nardus mea nardus mea de-  
 dit odorem suavitatis odorem suavita tis.



7

## QVINTVS

Asciculus mayr rhæ dilectus  
 meus mihi. inter vbera mea commorabitur.  
 inter vbera mea commorabitur Botrus cypri dilectus meus mi-  
 hi in vineis Engaddi in vineis Engad di Ec-  
 ce Ecce tu pulchra es, amica mea, Ecce  
 tu pul chra oculi tui columba-  
 rum. oculi tu i oculi tui columba rum.



8

## QVINTVS

Cee tu pulcheres dilecte mi, dilecte  
mi, & decorus. Lectulus noster floridus:  
Lectulus noster floridus: tigna domorum nostrarū ce-  
drina, tigna domorum nostrarū cedrina, laquearia cy-  
pressi, na. laquearia cypresina. Ego flos campi &  
lilium conuallium. & lilium conuallium. Ego flos campi &  
lilium conual lium. & lilium conual lium. ij

QVINTVS

## QVINTVS



9

C V I T A S

Ota pulchra es amica me-  
& macula non est inta, Ve-  
ni de Libano sponsa mea, sponsa mea, sponsa mea, vei de Liba-  
no de capite Amana: veni coronaberis de capite A-  
mana: de vertice Sanir & Hermon de cubilibus leonum  
de montibus pardorū. ij de montibus pardorum.

10

## QVINTVS



Vulnerasti cor meum soror mea spon-  
fa, Vulnerasti cor me um  
Vulnerasti corme um & in vno  
crine colli tui. & in vno crine colli tu i Quā pulchrē sunt mā-  
metux. ii soror mea spon fa. Pulchri-  
ora sunt vbera tua vi no, & odor vnguen-  
torum tuorum super omnia aromata: & odor vnguentorum tu-  
orum super omnia aromati aromata.

11

## QVINTVS



Iicut liliū in spīnas, inter spi nas, inter  
spinas sic ami ca sic amica mea ij  
in ter filias. sicut ma lus inter ligna syluarum inter li-  
gna silua rum sic dilectus meus inter filios, inter filios sic sic  
sic dilectus meus inter filios. Sub umbra illius illius quē de-  
fideraueram sedi se di quē desideraueram sedi  
& fructus eius dulcis gutturi meo. dulcis gutturi meo.  
& fructus eius dulcis gutturi meo ij dulcis gutturi meo.



12

## QVINTVS

Introduxit me Rex in cel  
lam vinariam:

introduxit me Rex in cel lam vina ri-

am: introduxit me Rex i in cellam vinariam ordinavit

in me caritatem: ordinavit in me caritatem: caritatem: Fulcite sti-

pate me ma lis: stipate me malis: quia amo-

re languo. Fulcite me floribus, ij stipate

me ma lis: ij quia amo re languo. languo.



13

## QVINTVS

Eua cius sub capite me

o sub capite me o Et dexte-

ra illius &amp; dextera il lius ij amplexabitur

me. ij Adiuro vos filię Ierusalém filię Ieru-

alem per capreas ceruosque cāporum, per capreas cer-

que cam porum, ne suscitetis neque euigilarezq; ambo

fa ciatis dilectā quo ad usque ipsa ve-

lit, quo ad usque quo ad usque ip sa velit.



Ox vox dilecti me i. Vox dilecti mei.  
Ecce ille ve nit saliens in monti-  
bus ij transiliens trāsi li-  
ens col les Similis est dilectus meus capreæ hinnulo-  
que ceruorum. En ipse stat post parietem nostrū pro-  
spiciens per cancel los. En dilectus me-  
us loquitur mihi. En dilectus meus loquitur mihi.



Vr ge propera Sur-  
ge surge propera amica me a co-  
lumba mea formosa mea, & venit sicut nubes hiems transiit,  
imber abiit, & recessit. Flores apparuerunt in terra nostra, in  
terra nostra, tempus putationis radicibus maturauit:  
vox turturis audita est: audita est in terra nostra, sicut protulit  
grossos suos: protulit grossos suos vineas floreates dederunt oderem  
suum. o dorem suum: odorem suum. Mot. Ioh. Petro Aloysij Prænestini A 5. Lib. 4. T



## QVINTVS

16

Vr ge amica mea, speti-  
o fa spetio samea, & veni & ve-  
ni columba mea, columba mea, in foraminibus pe trę  
ia cauerna macerie ij ostende mihi faciem  
tu am: faciem tuam: sonet sonet vox tua tu-  
a in auribus me is: in auribus meis: vox enim tua dulcis,  
& facies tua deco ra tua decora. & faci-  
es tua decora. & fa cies tua deco; ra.



## QVINTVS

17

Hecus meus mihi : & ego illi, Dilectus  
meus mihi & ego illi, qui pascitur iater lili-  
donec aspiret dies & inclinetur vmbra. Reuertere  
Reuertere similis esto dilecte mi dilecte micapreꝝ, capreꝝ.  
super montes Bethel. ij In lectulo meo per  
noctes quzu ui quē diligit anima me a. quē dili-  
git anima mea. quēsuī illum & nō inueni. & non inueni.

T. a



Vr gam & circuibo &  
 circuibo ciuita tem Surgā & circuibo  
 ciuitatem: per vicos & plate as ij  
 queram quæ ram quæ-  
 ram quæ diligit anima mea. quæsiū illum & non inue-  
 ni. & non inueni. ij quæsiū il-  
 lum & non in ue ni. & non inueni. ij  
**A** Diuro vos filia Ierusalem fi lie Ierusa-

lem si inueneritis dilectum me um, vt nuncietis ei  
 vt nuncietis e i quia quia amore lange-  
 o. quia amore languo, Qualis est dilectus tu-  
 us ex dilecto, ex dilecto o pulcherrima mu-  
 li e rum qualis est dilectus tuus ex dilecto exdi-  
 lecto quia sic adiurasti nos adiurasti nos? Dilectus meus  
 candidus & rubicundus, Dilectus meus candidus & rubicundus, electus  
 ex mil libus, electus ex millibus.

26

## QVINTVS



Apud e ius aurū optimum: aurum opti-  
 muni: Comæ e ius ij  
 sicut elatæ palmarum: palma rūni græ  
 qua si coruus: Oculi eius sicut colum bæ super  
 riuulos aqua rum ij quelacte sunt lotæ  
 & resident iuxta fluenta plenissima. iuxta fluenta plenissi-  
 ma & resident iuxta fluenta fluenta plenis sima. plenissima.

27

## QVINTVS



Ille&us meus descendit in hortum suum  
 ad areolam, aromatum vt ibi vt ibi pa-  
 scatur in hor tis, in hor tis pascantur in hor tis  
 & lilia colligat. Ego dilecto me o ij  
 & dilectus meus & dilectus meus ij mi hi,  
 qui pascitur inter li lia. qui pascitur inter li lia.  
 qui pascitur inter lilia qui pascitur in ter lilia.



Ulchra es amica mea ami ca mea  
 amica me a suavis & decora si-  
 cut Ierusalem, suavis & decora sicut Ierusalem, sicut Ierusalem Ter-  
 ribilis vt castrorum ij terribilis vt castrorum  
 acies ordinata Auerte oculos tuos a me oculos  
 tuos a me, quia ipsi me auolare fecerunt. quia ipsi me auola-  
 re fecerunt. me auolare fecerunt. me auolare fecerunt.



Vt est ista quæ progre di-  
 tur quæ est ista quæ progreditur quasi au-  
 rora quasi aurora con sur ges, pulchra ut  
 luna vt lu na, electa vt sol, electa vt  
 sol, electa vt electa vt  
 terribilis, terribilis, terribilis,  
 vt castro rum acies ordina ta acies  
 ordinata? acies or dina ta?



Escendi in hortū meum ut viderem poma con-  
 uallium, descendī in hortū meum ut viderem po-  
 ma conuallium, po ma conuallium, & inspicerem  
 si florisset vi nea, & inspicerem si  
 florisset vi nea si florisset vinea & germi-  
 nassent mala pu nica, & germinassent mala pu ni-  
 ca, & germinassent mala punica.



Vā pulchri sunt gres sus tui in cal-  
 ceamentis quā pulchri sunt gressus tui in calcea-  
 mentis filia principis. ij Iuncturz  
 fēmorum tuorum fēmorum tuorū si . . . . . cut sicut monilia  
 quæ fabricata sunt manu artificis. Vmbilicus tuus crater tornati-  
 lis, crater tornatilis, Venter tuus sicut acceruus tri tici  
 valla tus valla tus lilijs.  
 vallatus lilijs. valla tus lilijs.



Vo vbera. Sicut duo hinnuli gemelli  
 capre & Collum tuum sicut turris eburnea.  
 sicut sicut turris ebur nea. Oculi tui sicut piscinæ in  
 Hesbon quæ sunt in porta filiæ multitudinis. multitu-  
 nis. Nasus tuus sicut turris Libani quæ respicit contra Damascū.  
 quæ respicit contra Damascū. caput tuum ut Carmelus & comæ  
 capit is tui, sicut purpura regis iuncta cana  
 bus: & comæ capit is tui, sicut purpura Regis iuncta ea,

na libus. iuncta canalibus. canalibus.  
 Vā pulchra es & quā deco racha-  
 risfima: in deli tijs charissima in deli-  
 tijs. Statura tua assimilata est pal mē assimi-  
 lata est palmae, & vbera tu a botris. & vbera tua botris.  
 Dixit ascen dam in pal mā, & apprehe-  
 dā, fructus e ius sicut botri vi nez  
 & odor o risu i sicut odor sicut odormalorum.



Vt tur tuus si cut vinū o-  
 ptimum o ptimum di-  
 gnū dilecto meo ad potandum dignū dilecto meo  
 ad potan dum, labijsque, & dentibus illi us  
 & dentibus illi us ad ruminandū. Ego dilecto meo,  
 dilecto me o & ad me conuersio e ius. Ego di-  
 lecto me o & ad me & ad me  
 conuersio e ius. conuersio eius.

Music: Four-line musical notation in black ink on four-line staves. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm.



Eni veni dilecte mi dilecte mi, Ve-  
 ni dilecte mi, egrediamur in agrum. egredi-  
 amur in a grū in a grū. Cōmoremur in villis, Mane sur-  
 gamus ad vineas, Mane surgamus ad vi neas, ad vineas,  
 videamus si floruit si floruit vi nea: si flores fru-  
 tus parturiunt: si flores fructus parturiunt si floruerunt  
 ma la pu nica Ibi dabo tibi vbera mea  
 Ibi dabo ti bi vbera me 2.

Music: Four-line musical notation in black ink on four-line staves. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm.