

O quam suavis

Roman Breviary, feast of Corpus Christi,
First Vespers, antiphon to the Magnificat

MASSIMO SCAPIN

Andante

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p

O quam su -

O quam su -

O quam su -

O quam su -

Andante

Organ

p legato

Pedals

p

7

-á-vis est, Dó - mi-ne, spí-ri - tus tu-us, qui, _____ ut dul - cé-di-nem

á - vis est, Dó - mi-ne, spí-ri-tus tu - us, qui, _____ ut dul - cé - di -

8 á-vis est, Dó - mi - ne, spí-ri - tus tu-us, qui, _____ ut dul - cé-di-nem

-á - vis est, Dó - mi-ne, spí-ri-tus tu - us, qui, _____ ut dul - cé - di -

15

tu-am in fí - li-os _____ de-mon-strá - res,

nem tu-am in fí-li-os de - mon-strá - res, *p* pa - ne su - a -

8 tu-am in fí-li - os _____ de-mon-strá - res, *mp* pa - ne _____ su - a -

nem tu-am in fí-li-os de - mon-strá - res, *p* pa - ne su - a -

22

pa - ne su - a - vís - si - mo

vís - si - mo, pa - ne su - a - vís - si - mo,

vís - si - mo, pa - ne su - a - vís - si - mo,

vís - si - mo,

mf

27

de cæ - lo, de cæ - lo, de cæ - lo

de cæ - lo, de cæ - lo, de

de cæ - lo, de cæ - lo, de

de cæ - lo, de cæ - lo, de

f

33

præ - sti - to, e-su-ri-
 cæ-lo præ - sti - to, e-su-ri - én - tes re - ples bo - nis,
 cæ-lo præ - sti - to, e - su - ri - én - tes re-ples bo - nis,
 cæ-lo præ - sti - to, e - su - ri - én - tes re-ples bo - nis,

mf *p* *mf*

39

én - tes re - ples bo - nis, fa-sti-di - ó-sos dí - vi-tes,
 e - su - ri - én - tes re-ples bo - nis, fa-sti-di - ó-sos dí - vi-tes,
 e - su-ri - én - tes re-ples bo - nis, fa-sti-di - ó-sos dí - vi-tes,
 fa-sti-di - ó-sos dí - vi-tes,

f *f* *mf* *ff* *f* *ff*

45

fa - sti - di - ó - sos dí - vi - tes, di - mít - tens in - á - nes, di - mít - tens, di -

fa - sti - di - ó - sos dí - vi - tes, di - mít - tens in - á - nes, di - mít - tens, di -

fa - sti - di - ó - sos dí - vi - tes di - mít - tens in - á - nes,

fa - sti - di - ó - sos dí - vi - tes, di - mít - tens in - á - nes,

mf

50

The musical score for page 50 consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in G major. The Soprano staff has lyrics 'mít - tens in - á - nes.' and 'O quam'. The Alto staff has lyrics 'mít - tens in - á - nes.' and 'O'. The Tenor/Bass staff has lyrics 'O'. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The right hand plays a melodic line with a crescendo and decrescendo, and the left hand plays a bass line. The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking.

57

— su - á - vis est, Dó - mi-ne, spí - ri - tus tu - us, spí - ri - tus

— quam su - á - vis est, Dó - mi-ne, spí - ri - tus tu - us, spí - ri -

8 — quam su - á - vis est, Dó - mi - ne, spí - ri - tus tu - us, spí - ri - tus

p O quam su - á - vis est, Dó - mi-ne, spí - ri - tus tu - us, spí - ri - tus

How kind and gentle you are, o Lord. You showed your goodnes to your sons by giving them bread from heaven. You filled the hungry with good things, and the rich you sent away empty.

63

pp tu - us.

tus tu - us.

8 tu - us.

tu - us.

pp

pp