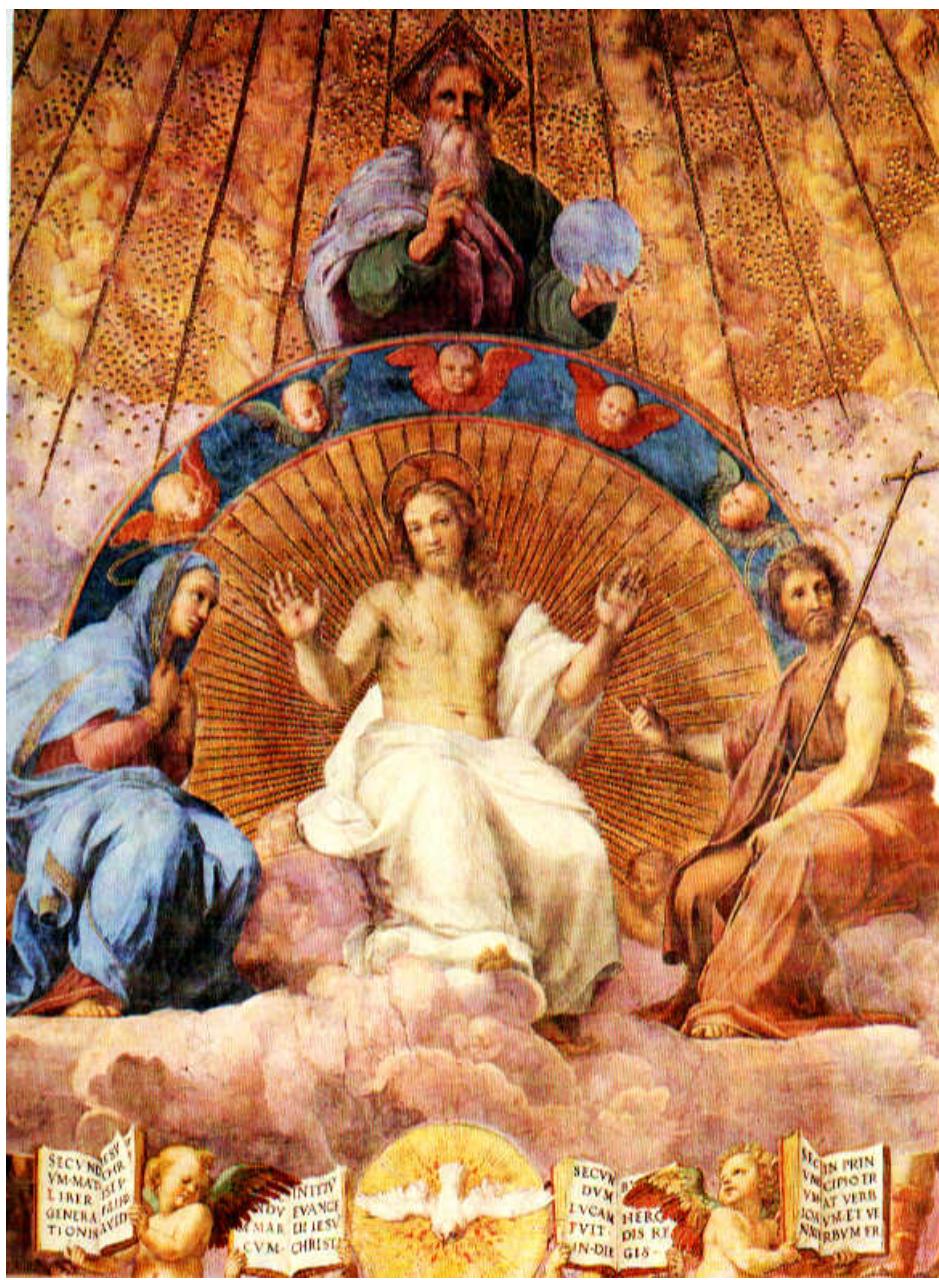


Massimo Scapin

TE DEUM

per tenore, baritono, coro misto e orchestra

canto e pianoforte



MAGNI ANNO MM IUBILÆI

In copertina:
Raffaello Sanzio (1483-1520), *Disputa del Santissimo Sacramento*, particolare.
Stanza della Segnatura, Musei Vaticani.

Massimo Scapin

TE DEUM

per tenore, baritono, coro misto e orchestra

canto e pianoforte

MAGNI ANNO MM IUBILÆI

Te Deum

Testo di San Niceta di Remesiana (400 circa)

Te Deum laudámus: * te Dóminum confitémur.
Te æténum Patrem, * omnis terra venerátur.
Tibi omnes ángeli, *
 tibi cæli et univérsæ potestátes:
tibi chérubim et séraphim *
 incessábili voce proclámant:
Sanctus, * Sanctus, * Sanctus *
 Dóminus Deus Sábaoth.
Pleni sunt cæli et terra * maiestátis glóriæ tuæ.

Te gloriosus * Apostolórum chorus,
te prophetárum * laudábilis númerus,
te mártirum candidátus * laudat exércitus.
Te per orbem terrárum *
 sancta confitétur Ecclésia.
Patrem * imménsæ maiestátis;
venerándum tuum verum * et únicum Fílium;
Sanctum quoque * Paráclitum Spíritum.

Tu rex glóriæ, * Christe.
Tu Patris * sempitérnus es Fílius.
Tu, ad liberándum susceptúrus hóminem, *
 non horruísti Vírginis úterum.
Tu, devícto mortis acúleo, *
 aperuísti credéntibus regna cælórum.
Tu ad déxteram Dei sedes, * in glória Patris.
Iudex créderis * esse ventúrus.
Te ergo quæsumus, tuis fámulis súbveni, *
 quos pretióso sanguine redemísti.
Ætérrna fac cum sanctis tuis * in glória numerári.

Salvum fac pópulum tuum, Dómine, *
 et bénedic hereditati tuæ.
Et rege eos, * et extólle illos usque in æténum.
Per síngulos dies * benedícimus te;
et laudámus nomen tuum in sǽculum, *
 et in sǽculum sǽculi.
Dignáre, Dómine, die isto *
 sine peccáto nos custodíre.
Miserére nostri, Dómine, * miserére nostri.
Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos, *
 quemádmodum sperávimus in te.

In te, Dómine, sperávi: *
 non confúndar in æténum.

Noi ti lodiamo, Dio * ti proclamiamo Signore.
O eterno Padre, * tutta la terra ti adora.
A te cantano gli angeli *
 e tutte le potenze dei cieli:

Santo, Santo, Santo *
 il Signore Dio dell'universo.
I cieli e la terra * sono pieni della tua gloria.

Ti acclama il coro degli apostoli *
 e la candida schiera dei martiri;
le voci dei profeti si uniscono nella tua lode; *
 la santa Chiesa proclama la tua gloria,

adora il tuo unico Figlio, *
 e lo Spirito Santo Paraclito.

O Cristo, re della gloria, *
 eterno Figlio del Padre,
tu nascesti dalla Vergine Madre *
 per la salvezza dell'uomo.
Vincitore della morte, *
 hai aperto ai credenti il regno dei cieli.
Tu siedi alla destra di Dio, nella gloria del Padre. *
 Verrai a giudicare il mondo alla fine dei tempi.
Soccorri i tuoi figli, Signore, *
 che hai redento col tuo sangue prezioso.
Accoglici nella tua gloria * nell'assembla dei santi.

Salva il tuo popolo, Signore, *
 guida e proteggi i tuoi figli.

Ogni giorno ti benediciamo, *
 lodiamo il tuo nome per sempre.

Degnati oggi, Signore, *
 di custodirci senza peccato.

Sia sempre con noi la tua misericordia: *
 in te abbiamo sperato.
Pietà di noi, Signore, * pietà di noi.
Tu sei la nostra speranza, *
 non saremo confusi in eterno.

I. Te Deum

Allegro festoso

MASSIMO SCAPIN

Tenor solo

Baritone solo

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Piano

Allegro festoso

8

7

12

8va

Re.

(8)

17

22

S. *f*

C. *f*

T. *f*

B. *f*

Te De - um lau - dá - mus: te Dó - mi-num con - fi -

Te De - um lau - dá - mus: te Dó - mi-num con - fi -

Te De - um lau - dá - mus: con - fi -

Te De - um lau - dá - mus: con - fi -

28

S. té - mur. Te æ - té - num Pa - trem,

C. té - mur. Te æ - té - num Pa - trem,

T. té - mur. om - nis

B. té - mur. om - nis ter-ra, om - nis

33

S. om - nis ter-ra ve-ne - rá - tur, ve-ne - rá -

C. om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne - rá - tur, ve-ne - rá -

T. ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne - rá - tur, ve-ne - rá -

B. ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne - rá - tur, ve-ne - rá -

39

S. tur. Te De - um lau - dá - mus: te Dó - mi - num

C. tur. Te De - um lau - dá - mus: te Dó - mi - num

T. ⁸ tur. Te De - um lau - dá - mus:

B. tur. Te De - um lau - dá - mus:

45

S. — con - fi - té - mur. Te æ - té - num Pa - - - trem,

C. — con - fi - té - mur. Te æ - té - num Pa - - - trem, *mf*

T. ⁸ con - fi - té - mur. om - nis

B. con - fi - té - mur.

50

S. *mf*
om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne - rá -
mf *f*

C. - om - nis ter-ra ve-ne - rá -
f

T. *f*
ter-ra, om - nis om - nis ter-ra ve-ne - rá -

B. *mf*
om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne - rá -

f

55

S. tur, ve-ne - ra - tur.
2

C. tur, ve-ne - ra - tur.
2

T. tur, ve-ne - rá - tur. Ti - bi om - nes án - ge-li,
2

B. tur, ve-ne - rá - tur. Ti - bi om - nes án - ge-li,
2

61

S. - ti - bi cæ - li et u - ni - vér - sæ po-te - stá - tes:
C. - ti - bi cæ - li et u - ni - vér - sæ po-te - stá - tes:
T. -
B. -

66

T. - ti - bi ché - ru - bim
B. - ti - bi ché - ru - bim

70

S. - et sé - ra - phim
C. - et sé - ra - phim

74

S. - - - - - in - ces -

C. - - - - in - ces - sá - bi - li vo - ce, in - ces -

T. 8 in - ces - sá - bi - li vo - ce, in - ces - sá - bi - li vo - ce **f**

B. in - ces - sá - bi - li vo - ce **f**

79 **f** - - - - -

S. sá - bi - li vo - ce San - - - - ctus,

C. sá - bi - li vo - ce San - - - - ctus, **mp** - - - -

T. 8 pro - clá - - mant: pro -

B. pro - clá - - mant: pro -

85

S. *San - ctus, San - ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -*

C. *San - ctus, San - ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -*

T. *clá - mant: San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -*

B. *clá - mant: San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - rit.*

pp

92 **Meno mosso**

Ten. s. *San-ctus, San - ctus, San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt*

S. *oth.*

C. *oth.*

T. *oth.*

B. *oth.*

Meno mosso

Arpa

mf

98

Ten. s.

cæ - li et ter - ra ma - ie - stá - tis

Tuba

This musical score page shows a vocal line for Tenor Soprano (Ten. s.) and a bassoon part for Tuba. The vocal line includes lyrics: "cæ - li et ter - ra ma - ie - stá - tis". The bassoon part has a prominent bassoon line. Measure numbers 98 and 99 are indicated above the staves.

103

Ten. s.

gló - ri - æ tu - æ. Te glo-ri - ó - sus A-po-sto

S.

C.

T.

B.

Sanctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Sanctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Sanctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Sanctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Flauti, Arpa

pp

Tuba

This musical score page shows multiple voices (Tenor, Soprano, Alto, Bass) and instruments (Flute/Arp, Tuba) performing the Sanctus. The vocal parts sing "gló - ri - æ tu - æ. Te glo-ri - ó - sus A-po-sto". The instrumental parts play "Sanctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth." The flute and harp provide harmonic support, and the tuba plays a sustained note. Measure number 103 is indicated above the staves.

110

Ten. s. ló - rum cho - rus, te pro-phe

S. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

C. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

T. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

B. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Clarinetti

117

Ten. s. tá - rum lau - dá - bi-lis nú - me - rus,

S. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

C. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

T. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

B. San-ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba -

124

Ten. s. te már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex -

S. oth.

C. oth.

T. oth.

B. oth.

Fagotti, Corni

128

Ten. s. ér - ci - tus.

S. San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

C. San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

T. San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

B. San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

133

Ten. s.

Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi -

p

138

Ten. s.

té - tur Ec - clé - si - a, Pa - trem im - mén - sæ ma - ie -

143

Ten. s.

stá - tis; ve-ne-rán-dum tu-um ve - rum et ú - ni - cum

147

Ten. s.

Fí - li - um; San - ctum quo-que Pa - rá - cli-tum. Spí - ri -

p

153 **Tempo primo**

Ten. s.

S. tum.

C.

T.

B.

Tempo primo

159

S. té - mur. Om - nis ter-ra ve-ne-

C. té - mur. Om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne-

T. té - mur. Om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne-

B. té-mur. Om - nis ter-ra, om - nis ter-ra ve-ne-

mf

ff

ff

ff

164

S. C. T. B.

rá - tur, ve-ne - rá - - - - tur.
rá - tur, ve-ne - rá - - - - tur.
rá - tur, ve-ne - rá - - - - tur.
rá - tur, ve-ne - rá - - - - tur.

169 **Andante maestoso**

Ottoni

ff

Bar. s. 173 **f**

Tu rex gló - ri - æ, Chri - ste.

Bar. s. 178 **f**

Tu Pa - tris sem-pi - té - nus es Fí - li - us.

182 *mf*

Bar. s. Tu, ad li - be - rán - dum sus - cep - tú - rus hó - mi-nem,

Corno I
Fagotti

186

Bar. s. non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum.

Flauti, Clarinetti

190

Bar. s. Tu, de - víc - to mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í -

Oboe
Tromba

195

Bar. s. sti, a - pe - ru - í - sti cre-dén - ti - bus re - gna cæ - ló -

Corni

199

Bar. s.

- rum, regna cæ - ló - rum.

S. *p*

C. *p*

T. *p*

B. *p*

Arpa, Archi

Ped.

203

S. tu - is fá - mu-lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guine

C. tu - is fá - mu-lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guine

T. tu - is fá - mu-lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guine

B. tu - is fá - mu-lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guine

Ped.

207

Bar. s.

Tu ad déx - te - ram De - - i

S. re - de - mí - sti.

C. re - de - mí - sti.

T. re - de - mí - sti.

B. re - de - mí - sti.

Tromba

Clarinetto

f

211

Bar. s.

se - - des in gló - ri - a Pa - tris, in

214

Bar. s.

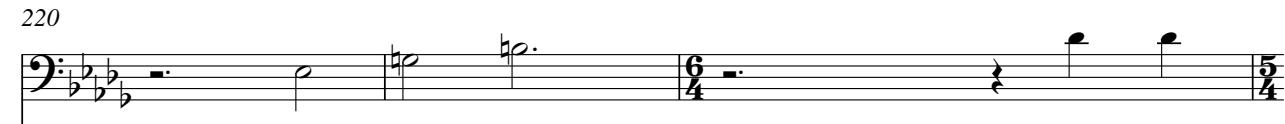
gló - ri - a Pa - tris.

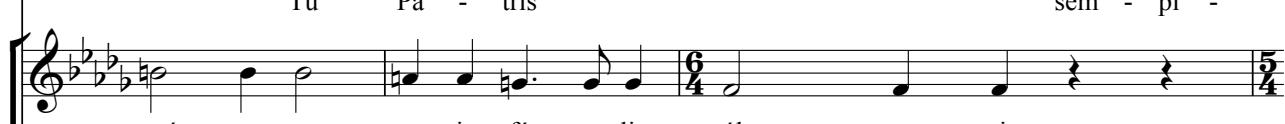
Iu - dex

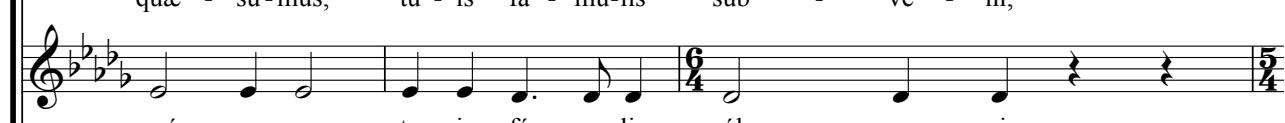
Corni

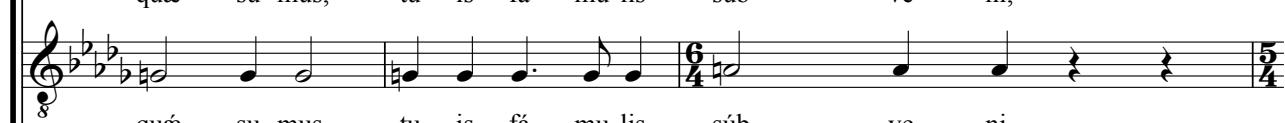
217

Bar. s. 

S. 

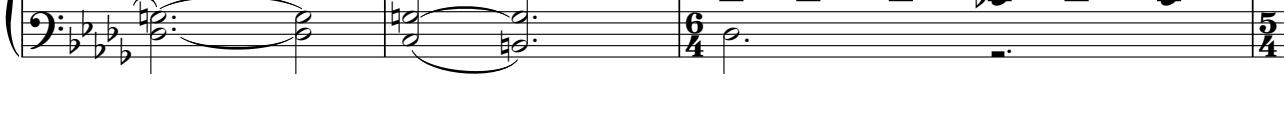
C. 

T. 

B. 

220

Bar. s. 

S. 

C. 

T.

B.

223

Bar. s.

tér - nus es Fí - li - us. Tu, Chri -

S. quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne re - de - mí -

C. quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne re - de - mí -

T. quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne re - de - mí -

B. quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne re - de - mí -

Ped.

227

Bar. s.

ste.

S. sti.

C. sti.

T. sti.

B. sti.

Ped.

II. Æterna fac

Moderato

Soprano

Contralto

Æ-tér - na fac cum san - ctis tu - is

Tenor

Bass

Piano

Moderato

f

B.

f

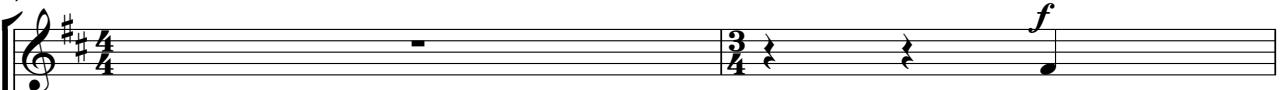
Æ-tér - na fac cum san - ctis tu - is

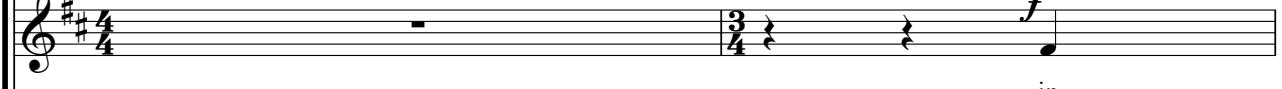
S.

f

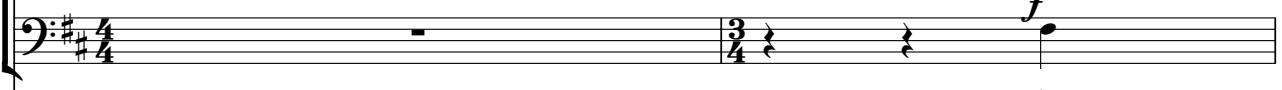
Æ - té - na fac cum san - ctis tu - is

7

S. 

C. 

T. 

B. 

Æ - té - na fac cumsan - ctis tu - is in



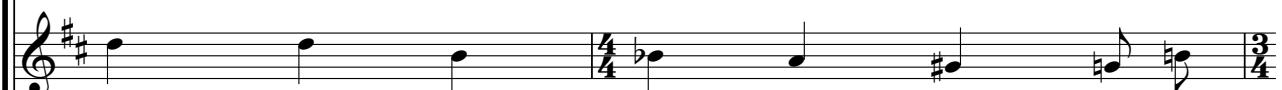
9

S. 

gló - ri - a nu - me - rá - ri, in

C. 

gló - ri - a nu - me - rá - ri, in

T. 

gló - ri - a nu - me - rá - ri, in

B. 

gló - ri - a nu - me - rá - ri, in



II

S. gló - ri - a nu - me - rá - ri.

C. gló - ri - a nu - me - rá - ri.

T. 8 gló - ri - a nu - me - rá - ri.

B. gló - ri - a nu - me - rá - ri.

13

S. Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

C. Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

T. 8 Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

B. Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

15

S. bé - ne-dic, bé-ne-dic he - di - tá - ti tu - æ.

C. bé - ne-dic, bé-ne-dic he - di - tá - ti tu - æ.

T. ⁸ bé - ne-dic, bé-ne-dic he - di - tá - ti tu - æ.

B. bé - ne-dic, bé-ne-dic he - di - tá - ti tu - æ.

17

S. Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

C. Sal - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne, et

T. ⁸ Sa - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne,

B. Sa - vum fac pó - pu-lum tu - um, Dó - mi-ne,

19

S. bé - ne-dic, bé-ne-dic he-re - di - tá - ti tu - æ, et

C. bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tu - æ, et

T. et bé - ne-dic he - re - di - tá - ti tu - æ,

B. et bé - ne-dic he - re - di - tá - ti tu - æ,

piano: eighth-note chords in the right hand, sixteenth-note patterns in the left hand

21

S. ne - dic he - re - di - tá - ti tu - -

C. bé - ne-dic, bé-ne-dic he-re - di - tá - ti tu - -

T. et bé - ne-dic he - re - di - tá - ti tu - -

B. et bé - ne-dic he - re - di - tá - ti tu - -

piano: eighth-note chords in the right hand, sixteenth-note patterns in the left hand; dynamic p in measure 22

23

Allegretto (in due)

Ten. s. Et re - ge e - os, re - ge e -

S. æ.

C. æ.

T. æ.

B. æ.

Allegretto (in due)

Archi

p

27

Ten. s. os, et ex - tól - le, ex - tól - le il - los us - que in æ-

Arpa

33

Ten. s. té - num. Per sín-gu-los di-es be - ne-dí - ci-mus

Archi

39

Ten. s.

te; et lau - dá - musno-men tu-um, et lau - dá - musno-men tu-um, lau - dá -

f

45

Ten. s.

- mus in sæ-cu-lum sæ-cu - li.

S.

pp

Mi-se - ré - re, Dó - mi-ne, mi-se - ré - re no -

C.

mp

Mi-se - ré - re, Dó - mi-ne, mi-se - ré - re no -

T.

pp

Mi-se - ré - re, Dó - mi-ne, mi-se - ré - re no -

B.

pp

Mi-se - ré - re, Dó - mi-ne, mi-se - ré - re no -

Corni

p

50

Bar. s. Di - gná - re, Dó - mi - ne di - e i - sto,

S. stri.

C. stri.

T. stri.

B. stri.

Archig. 

54

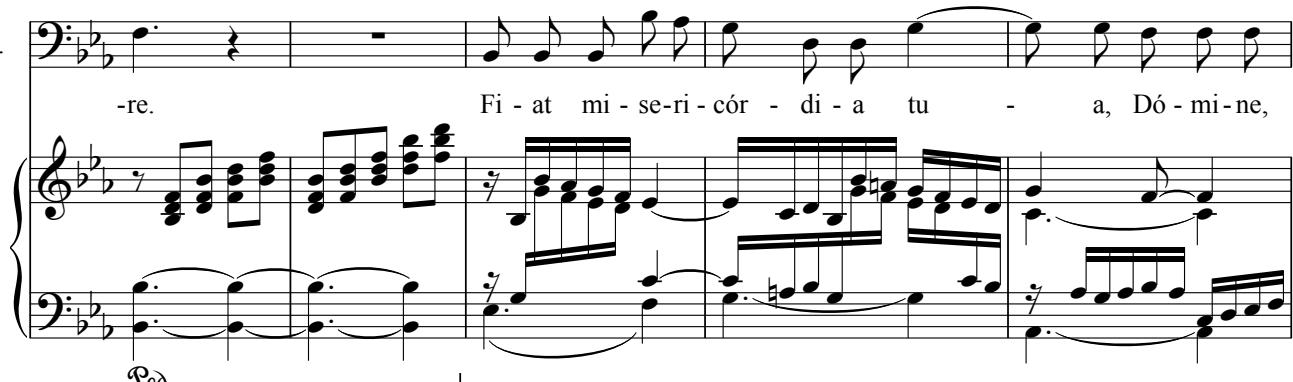
Bar. s. si - nepec - cá - to, si - nepec - cá - to nos cu-sto - dí -

Fl. Cl. 

Ped. 

60

Bar. s. -re. Fi - at mi - se-ri - cór - di - a tu - a, Dó - mi - ne,



Ped. 

65

Bar. s.

Bar. s.

68

ád - mo-dum spe - rá - vi-mus, spe - rá - vi-mus in

Bar. s.

73

Ten. s.

Di - gná - re, Dó - mi - ne, di -

Bar. s.

te. Et re - ge

S.

p

Mi-se-ré-re, Dó-mi-ne, mi - se - ré - re no - stri.

C.

p

Mi-se-ré-re, Dó-mi-ne, mi - se - ré - re no - stri.

T.

pp

Mi-se - ré - re, Dó-mi-ne, mi - se - ré - re no - stri.

B.

p

Mi-se-ré-re, Dó-mi-ne, mi - se - ré - re no - stri.

Corni

p

f

(8).I

78

Ten. s.

- e i - sto, si - ne pec - cá - to, si-ne pec - cá -

Bar. s.

e - os, ex-tól-le il - los, ex-tól - le

83

Ten. s.

- to noscu-sto - dí - re. Per

Bar. s.

il - los us - que in æ - té - num. Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a

8vb

88

Ten. s.

sín - gu - los di - es be - ne - dí - ci - mus te; et lau - dá - mus no - men

Bar. s.

su - per nos, quem - ád - mo-dum spe -

(8) -]

92

Ten. s. tu - um, et lau - dá - mus no - men tu - um, et lau - dá -

Bar. s. rá - vi - mus, quem - ád - mo-dum spe - rá - vi - mus, spe - rá -

96 **Lento**

Ten. s. - mus in sá - cu - lum sá - cu - li.

Bar. s. - vi - mus in te. **Lento** Archi, Flauti

100 **f**

S. non con - fún-dar **f**

C. non con - fún-dar **f**

T. non con - fún-dar **f**

B. non con - fún-dar **f**

104

S.

C.

T.

B.

108

S.

C.

T.

B.

accel. rall.

noncon-fún-dar in æ - térmum, non con - fún - dar

in æ - térmum, non con - fún - dar in æ - térmum, non con - fún - dar

noncon-fún-dar in æ - térmum, non con - fún - dar in æ - térmum, non con - fún - dar

noncon-fún-dar in æ - térmum, non con - fún - dar in æ - térmum, non con - fún - dar

accel. rall.

111

S. *p sussurrato* A tempo
in æ - tér-num.

C. *p sussurrato*
in æ - tér-num.

T. *p sussurrato*
in æ - tér-num.

B. *p sussurrato*
fún-dar in æ - tér-num. A tempo

p

115

Ten. s. *p*
In te, Dó - mi - ne,

Bar. s. *p*
In te, Dó - mi - ne,

S. *p*
In te,

C. *p*
In te,

120

S. Dó - mi - ne, spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ -

C. **p** In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi,

T. **p** In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi,

B. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi,

123 té - num.

S. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi, spe - rá - vi,

C. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi, spe - rá - vi,

T. **p** In te, spe - rá - vi, spe - rá - vi,

B. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi, spe - rá - vi,

127

S. non con - fún - dar in æ - té - - - num..

C. non con - fún - dar in æ - té - - - num..

T. non con - fún - dar in æ - té - - - num..

B. non con - fún - dar in æ - té - - - num..

pp **ppp**

