

MISSA AD FUGAM

Missa Ad fugam KYRIE

25

e - - le - - i - son,
son,
Chri - - ste e - lei - son,
e - - le - - i - son,
i - - - son,

30

e - - le - - i - son,

35

Chri - - - ste e - le - - i - son,
son,
Chri - - - ste e - le - - i - son,
Chri - - - ste e - le - - i - son,
Chri - - - ste

40

le - - - i - son, e - le - - - i - son.
son,
le - - - i - son, e - le - - - i - son.
son,
e - - - le - - - i - son.

45

Ky - ri - e,
Ky - - ri - e e - le - - - i - son,
Ky - - ri - e,
Ky - - - ri - e e - le - - - i - son,

50

Ky - - - ri - e e - le - - - i - son,

b

55

son, e - le - i - son.

60

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

Superius Et in terra Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus Et in terra Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - - -

Tenor Et in terra Et in ter - ra pax ho - b

Bassus Et in terra Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5

bus, bo-nae vo - - - lun - ta - - - tis.

nae vo - - - lun - ta - - - tis.

mi - - - ni - bus, bo - nae vo - - - lun - ta - - - tis.

bus, bo - nae vo - - - lun - ta - - - tis.

10

mus te.
 Be ne di ci mus
 te.
 Ad o ra - - -
 tis.
 Lau da - - - mus te.
 Be ne - - di ci - mus te.
 Ad - - -

15

mus te.
 Glo ri - - fi ca - - -
 o - ra - - -
 mus te. Glo - - ri - fi - ca - - -
 mus te.

20

Gra ti - - as a - gi - mus ti - - bi,
 mus te.
 Gra - - ti - - as a - gi - mus ti - -
 prop -
 mus te.

25

Do - - mi - ne De - - us, rex
 ter ma - gnam glo - - ri - am
 tu - - - am.
 Do - - mi - ne De -
 bi,
 Do - - mi - ne De -
 gnam glo - - ri - am tu - - - am.
 Do - - - mi - ne De -

30

cae - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.
us, rex cae - le - stis, om - ni - pot -
us, rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot -
us, rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot -

35

Do - - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - - ni te, Je - -
ens. Do - - mi - ne Fi - - li u - ni - ge -
ens. Do - - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni -
ens.

40

su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, a - gnus De - - - i, Fi -
- ni - te, Je - - su Chri - - ste, Do - mi - ne De - - - us,
te, Je - - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, a - gnus De - - -
je - - - su Chri - - ste, Do - mi - ne De - - - us

45

li - us Pa - - - tris.
a - gnus De - - - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.
- - - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

50

li - us Pa - - - tris.
Fi - - - li - us Pa - - - tris.
li - us Pa - - - tris.

55

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

Qui tol - lis pec - ca - ta

60

65

re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
- se - re - re ho - - bis. Qui tol - lis
di, mi - - se - re - re no - - bis. Qui
mur - - di, mi - - se - re - re no - - bis.

70

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -

75

80

no - - stram. Qui se - - des
- ti - o - nem no - - stram. Qui se - -
ti - o - nem no - - stram. Qui
ca - - ti - o - nem no - - stram. Qui se - - des

85

ad dex - - te - ram Pa - - - tris,
des se - - des ad dex - - te - ram Pa -
ad dex - - te - ram Pa -

90

95

mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re no - - bis.
tris, mi - se - re - re no - -
tris, mi - se - re - re no - -

100

Quo - - ni - am tu so - - lus sanc - - tus,
Quo - - ni - am tu so - -
bis. Quo - - ni - am tu so - -
bis. Quo - - ni -

105

110

tu so - lus Do - mi - nus,
lus sanc - - tus, tu so - lus Do - -
lus sanc - - tus, tu so - lus
am tu so - - lus sanc - - tus,

115

tu so - - lus Al - tis - - si - mus,
- mi - nus, Al - tis - - si -
8 Do - mi - nus, tu so - - lus Al -
tu so - - lus Do - mi - nus, tu so - - lus

120

je - su Chri - ste. Cum sanc -
8 mus, Je - su Chri - ste. Cum sanc -
8 tis - - si - mus, Je - su Chri - -
Al - tis - - si - mus, Cum sanc -

125

to Spi - - ri - - tu, in glo - - ri - a De - i Pa -
8 Cum sanc - - to Spi - ri - tu, in glo - - ri - a Pa -
8 ste. Cum sanc - - to Spi - - ri - - De - i Pa - tris.
to in glo - - ri - a De - i Pa - tris.

135

tris. A - - men. tris. A - - men.
8 tu, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. men.
A - - men.

CREDO

Superius Patrem Pa - trem om - ni - pot-en - tem, fac - to - rem cae -

Altus Patrem Pa - trem om - ni - pot-en-tem, fac -

Tenor Patrem Pa - trem om - ni - pot-en - tem, fac -

Bassus Patrem Pa - trem om - ni - pot-en -

5 li et ter - - - rae,
sto - rem cae - - - li et ter - - -
sto - rem cae - - - li et ter - - -
- - tem,, fac - - to - rem cae - - li et ter - - -

10 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
rae,
rac, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

15 in u - - num Do - - - mi - - - num, Je - sum Chri -
in u - - num Do - - - mi - num, Je - sum Chri - stum,

20

8 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

25

- - tre na - - tum, an - te om - ni - a sae - - cu - la. De - um de

8 - - tum, an - te om - ni - a sae - - cu - la. De - um de

8 Et ex Pa - - - tre na - - tum, an - te om - ni - a sae - - cu - la. De - um de

na - - tum, an - - - te om - ni - a sae - - cu - la. De - um de De -

30

De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um

8 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

8 la. De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

35

ve - - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fac -

8 ve - - ro. Ge - - - ni - tum, non fac -

8 um ve - - rum de De - o ve - - - ro. Ge - - - ni - tum, non

rum de De - o ve - - - ro. Ge - - - ni - tum, non

40

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta
 tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.
 ni - tum, non fac - - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 fac - - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

45

sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et
 Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop -

50

prop - - - ter no - stram sa - lu - tem
 prop - ter no - stram sa - lu -
 nes, et prop - - - ter no - stram sa - lu -
 ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

55

de - scen - dit de cae - lis.
 - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis.
 tem de - scen - dit de cae - lis.

60

Et in - - car - - na - - - tus est de Spi - ri - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - - -

Et in - - car - - na - - tus est de

70

tu sanc - to, ex Ma - ri - - - a Vir - - -

- - to, ex Ma - ri - - - a Vir - - -

est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - -

Spi - - - ri - tu sanc - - - to, ex Ma - ri - -

80

gi - ne, et ho - -

gi - ne, Vir - - - gi - ne, et

a Vir - - - gi - ne, gi - ne, et

90

mo fac - - - tus est. Cru -

ho - - mo fac - - - tus est.

et ho - - mo fac - - - tus est.

ho - - mo fac - - - tus est.

95

ci - fi - xus
et - i - am
pro no - bis,
sub Pon -
Cru - ci - fi - xus
xus et - i - am
Cru - ci - fi - xus
et - i - am
Cru - ci - fi - xus et - i - am
pro no - bis,

100

105

ti - o
Pi - la - to pas -
sub Pon - ti - o
Pi - la - to
sub Pon - ti - o
Pi - la - to
sub Pon - ti - o
Pi - la - to
pas -
sus
et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.

110

sus
et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit
sus et se - pul - tus est.

115

120

re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, di - e, se - can -
ter - - ti - a di - e, di - e, se - can -
Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se - can - dum
ter - - ti - a di - e, di - e, se - can -
Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se - can - dum

125

dum Scrip - tu - ras,
Et a - scen - dit
a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.
Et

Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in

130 ♭

135

cae lum,
se - det
a - scen - dit in
cae lum,
cae lum,

cae lum, se -
ad dex - te - ram
a - scen - dit in
cae lum,
cae lum, det
ad

140

ram Pa
Pa
det ad
dex - te - ram Pa
dex - te - ram Pa tris.

ram Pa tris.
Pa
det ad
dex - te - ram Pa tris.
dex - te - ram Pa tris.
tris. Et in

145

150

Et in Spi - ri - tum sanc -
tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum
sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

155

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce -

160

165

cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et con - glo - ri - fi -

170

Con - - fi - - te - or
ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.
Con - - fi - - te -
ca - tur. Et u - nam, sanc -

175

u - num bap - tis - - ma, in re - mis - - si - o - nem
Con - - fi - - - - te - or u - num bap - - tis - ma,
or u - num bap - tis - - ma, in re -
tam, ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - - li -

180

185

pec - ca - to - rum.
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to -
 cam ec - cle - - - si - am.

190

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu -
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 rum. Et vi - - - tu - - - tam

195

200

li. A - men, a -
 tu - - - ri sae - cu - li. A -
 ven - - - tu - - - ri sae - cu - li. A -
 ri sae - - - cu - - - li. A -

205

men. b b men.
 men, a - - - men.
 men. men.

SANCTUS

Superius Sanctus Sanc - tus, sanc-tus, sanc

Altus Sanctus Sanc - tus, sanc - tus, sanc

Tenor Sanctus Sanc - tus, sanctus, sanc -

Bassus Sanctus Sanc - tus, sanc -

5 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

8 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

8 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

10 sanc - tus, sanc - tus, sanc -

8 Do - mi - nus De - us, sanc -

8 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

15 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

8 tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -

8 tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

20

nus De - - us, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth, Sa - -
 us, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth, Sa - - ba -
 mi - nus De - - us, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -
 nus De - - us, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth,

25

ba - oth, Sa - b ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - -
 oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - -
 oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - -
 Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba -

30

ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - -
 - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - -
 oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba -
 Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba -

35

- - ba - oth. - - ba - oth. - - ba - oth.
 oth, Sa - - ba - oth. - - ba - oth. - - ba - oth.
 oth, Sa - - ba - oth. - - ba - oth. - - ba - oth.

40

Superius Ple - ni sunt cae - li, ple -

Tenor 8 Ple - ni sunt cae -

Bassus Ple - ni sunt cae -

45

ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li, ple -

li, ple - ni sunt cae - li, ple -

li, ple -

Musical score for orchestra and choir, page 55, measures 1-4. The score consists of three staves: a soprano vocal line, an alto vocal line, and an instrumental line. The vocal parts sing "ri-a tu - - a," "glo - - - ri-a tu - - a," and "glo - - - glo-ri-a tu - - -". The instrumental part provides harmonic support with eighth-note patterns. Measure 1 starts with a melodic line in the soprano staff. Measure 2 begins with a melodic line in the alto staff. Measure 3 begins with a melodic line in the instrumental staff. Measure 4 concludes the section.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 60-61. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing "glo - ri - a" in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure 60 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 61 begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp.

65

Ho - san - na,
Ho - san - na, ho - san - na,
Ho - san - na,
Ho - san - na,

70

75

ho - san - na,
na, ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na,
ho - san - na,

80

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
na, ho - san - na, in ex - cel - sis, in
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, in ex -
in ex - cel - sis, ho - san - na

85

in ex - cel - sis, sis, ho - san -
ex - cel - sis, sis, ho - san -
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

90

na - sis, in ex cel - sis, ho - san - sis, ho - san -

95

na, ho - san - na, ho - san - na in ex cel -

100

na, ho - san - na, ho - san - na in ex cel -

105

na in ex cel - sis, in ex cel -

110

na in ex cel - sis, in ex cel - sis, ho - san -

115

cel sis, ho - san - sis, ho - san -

120

cel sis, ho - san - sis, ho - san -

125

na in ex cel sis.
na, ho san na in ex cel sis.
na in ex cel sis.
na in ex cel sis.

BENEDICTUS

Superius Benedictus Be ne dic
Altus Benedictus Be ne dic
Bassus Benedictus Be ne dic

5

tus, qui ve nit,
tus, qui ve nit, qui
- tus, qui ve nit, qui
10

qui ve nit, in no
ve nit, in no
- - - - -
15

mi ne Do mi ni, in no
mi ne Do mi ni, in no
- - - - -
20

25

30

35

40

45

50

Hosanna ut supra.

AGNUS DEI

Superius

Agnus Dei A - gnus De - i, qui tol -

Altus

Agnus Dei 8 A - gnus De - i, qui

Tenor

Agnus Dei 8 A - gnus De - i, qui

Bassus

Agnus Dei A - gnus De - i, qui tol -

5

lis pec ca ta mun di, mun di,
tol lis, qui tol lis pec ca ta mun
tol lis pec ca ta mun di, mun di,

10

mi se re re no bis. A
di, mi se re re no bis. A
di, mi se re re no
mi se re re no bis. A

15

gnus De i, qui tol lis, qui
gnus De i,
bis. A gnus De i, qui tol lis, qui
gnus De i, qui tol lis pec ca

20

tol lis pec ca ta mun
qui tol lis pec ca ta
lis qui tol lis pec ca ta

Superius 50

Agnus De - i, a - gnu - s De -

Tenor

8 A - gnus De - i, a - gnu - s De -

Bassus

A - gnus De -

55

i, qui tol - lis pec - ca -

8 i, qui tol - lis pec - ca -

i, qui tol - lis pec - ca -

65

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

8 ca - ta mun - di, mi - se - re -

ta mun - di, mi - se - re -

ta mun - di, mi - se - re -

70

Agnus De - i, a - gnu - s De - i, qui tol - lis pec - ca -

8 re no - bis. Agnus De - i, a - gnu - s De - i, qui tol - lis pec -

no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

80

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

8 ca - ta mun - di, mi - se - re -

ta mun - di, mi - se - re -

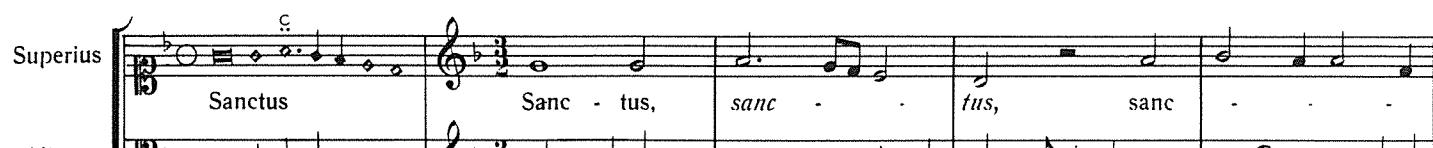
ta mun - di, mi - se - re -

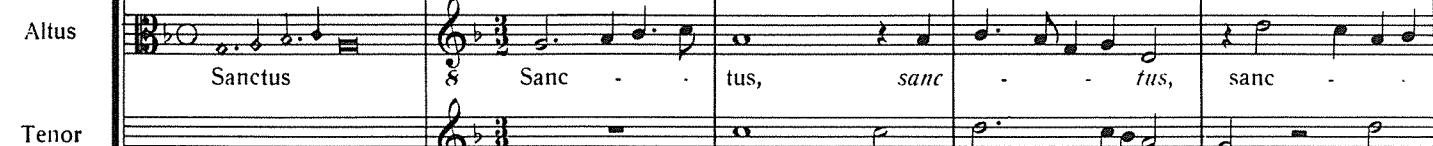
85

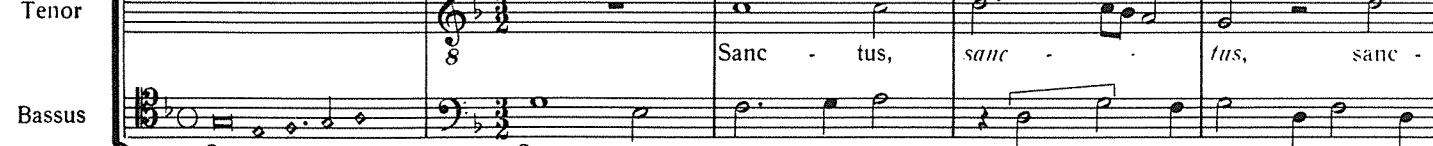
Agnus tertium ut supra.

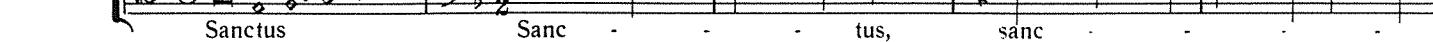
BIJLAGE

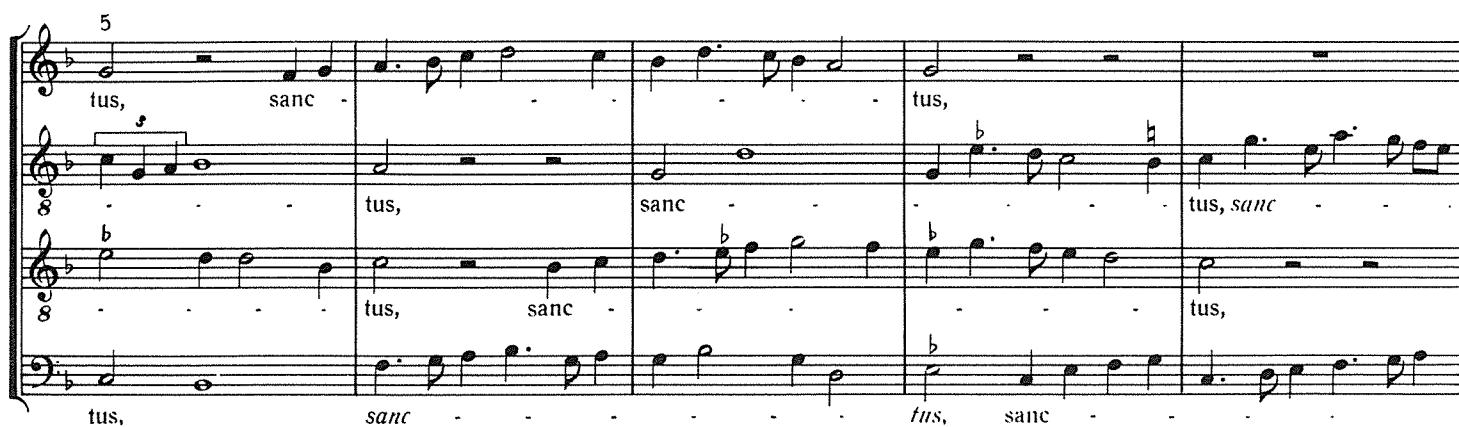
SANCTUS

Superius 

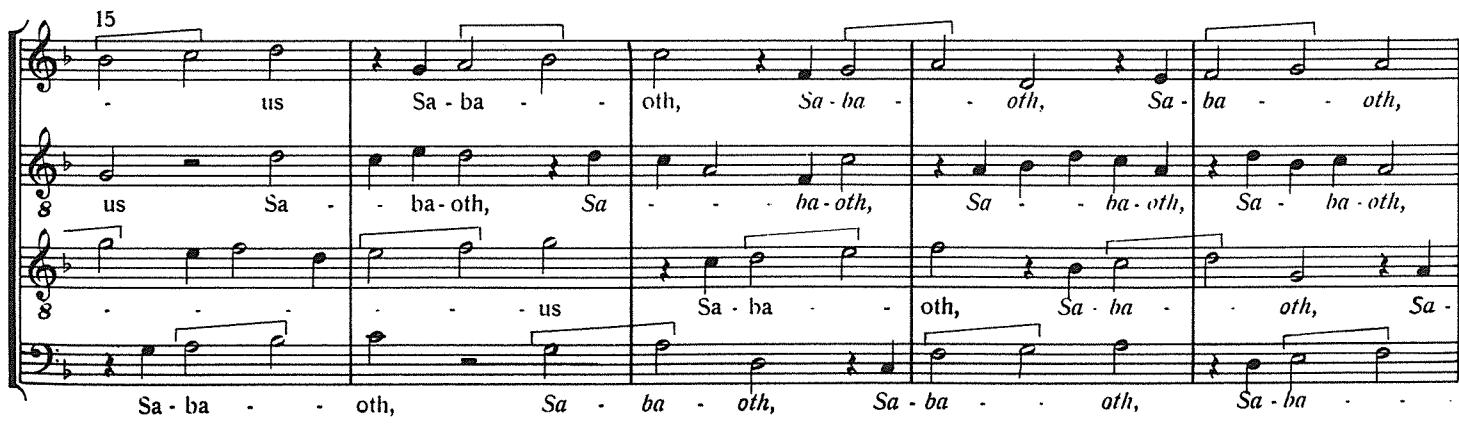
Altus 

Tenor 

Bassus 

5 

10 

15 

20

Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth.

ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

25

Altus

Bassus

Ple - ni sunt cae - li, cae -

Ple - ni sunt cae - li, cae -

30

8

li et ter

li et ter

35

8

ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a tu - - a,

40

8

tu - - a.

tu - - a.

45

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ho - san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

50

na in ex - cel - sis,
na in ex - cel - sis,
na ho - san - na in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis.

55

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Superius

Benedictus Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

Tenor

8

5

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

10

tus, be - ne - dic - tus.

15

dic - tus, be - ne - dic - tus.

Altus

Qui venit Qui ve - nit, qui ve -

Bassus

Qui venit Qui ve - nit, qui ve -

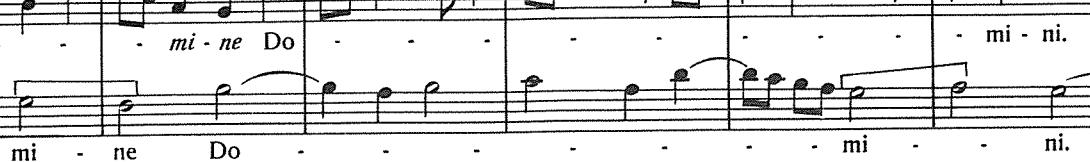
20

nit, in no - mi - ne, in no -

25

nit, in no -

30



AGNUS DEI

Superius Agnus Dei A - gnus De - i, qui

Altus Agnus Dei 8 A - - - gnus De - - - i,

Tenor 8 A - - - gnus De - i,

Bassus Agnus Dei A - - gnus De - - i, qui

5

tol - - lis pec - ca - ta mun -
8 qui tol - - lis pec - ca - ta mun -
8 qui tol - - lis pec - ca - ta mun -
tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

10

di, mi - se - re - re no - - bis.
8 di, mi - se - re - re no - - bis.
8 di, mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re no - - bis.

Musical score for orchestra and choir, page 15, measures 15-16. The score consists of five staves: Treble, Alto, Bass, Tenor, and Bassoon. The vocal parts sing "gnus De -" followed by a fermata. The bassoon part has eighth-note patterns. Measure 16 begins with a dynamic change and continues the vocal line.

20

25

qui tol - lis pec - ca -

lis i,

Qui tol - lis

30

ta mun di, mi se re,
ta mun di, mi se re,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di, mi -

35

#