

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)
Bon jour mon cœur, bon jour ma douce vie
1564



Bon jour mon cœur, bon jour ma douce vie,
Bon jour mon œil, bon jour ma chere amie !
Hé bon jour ma toutte belle,
Ma mignardise, bon jour
Mes delices, mon amour,
Mon doux printemps, ma douce fleur nouvelle,
Mon doux plaisir, ma douce colombelle,
Bon jour ma douce rebelle.

Pierre de Ronsard

Superius

Bon jour mon cœur, Bon jour ma dou - - - ce vi -

Contratenor

Bon jour mon cœur, Bon jour ma dou - - - ce

Tenor

Bon jour mon cœur, Bon jour ma dou - ce

Bassus

Bon jour mon cœur, Bon jour ma dou - - - ce

9

- - e, Bon jour mon œil, Bon jour ma chere

vi - - - e, Bon jour mon œil, Bon jour ma chere _____

8 vi - - - e, _____ Bon jour mon œil, Bon jour ma

vi - - - e, Bon jour mon œil, Bon jour ma chere _____

18

a - mi - - - e! Hé bon jour ma tout-te bel - le, Ma mi-gnar - di - se, Bon _

— a - mi - - - e! Hé bon jour ma tout-te bel - le, Ma mi-gnar - di - se, Bon -

8 chere a - mi - - - e! Hé bon jour ma tout-te bel - le, Ma mi-gnar - di - se, Bon _

— a - mi - - - e! Hé bon jour ma tout-te bel - le, Ma mi-gnar - di - se, Bon _

27

— jour, mes de - li - ces, mon a - mour. Mon doux prin - tems, Ma dou - ce fleur nou-vel -

- jour, mes de - lei - ces, mon a - mour. Mon doux prin - tems, Ma dou - ce fleur nou-vel -

8 — jour, mes de - li - ces, mon a - mour. Mon doux prin - tems, Ma dou - ce fleur nou-vel -

— jour, mes de - li - ces, mon a - mour. Mon doux prin - tems, Ma dou - ce fleur nou-vel -

37

le, Mon doux plaisir, Ma douce colombelle, Mon passe -

le, Mon doux plaisir, Ma douce colombelle, Mon passe -

8 le, Mon doux plaisir, Ma douce colombelle, Mon passe-reau,

le, Mon doux plaisir, Ma douce colombelle, Mon passe -

46

reau, Ma gen - te tour - te - rel - le, Bon ____ jour, ma dou - ce re - bel -

reau, Ma gen - te tour - te - rel - le, Bon ____ jour, ma dou - ce re - bel -

Ma gen - te tour - te - rel - le, Bon ____ jour, ma dou - ce re - bel -

reau, Ma gen - te tour - te - rel - le, Bon ____ jour, ma dou - ce re - bel -

54

le, Bon jour, ma dou - ce re - bel - le.

le, Bon jour, ma dou - ce re - bel - - - le.

le, Bon jour, ma dou - ce re - bel - le.

le, Bon jour, ma dou - ce re - bel - le.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves. The Soprano staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor staff uses a treble clef with an '8' below it, indicating an octave lower. The Bass staff uses a bass clef. The lyrics are 'le, Bon jour, ma dou - ce re - bel - le.' The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and a final double bar line at the end of each staff.