

'O CAFÈ CHANTANT

Versi e musica di Luigi Fragna

Moderato

PIANOFORTE

CANTO

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters with the lyrics 'So no chan-teu-see can-to a'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'sf' (sforzando) and 'f' (forte). The lyrics continue: 'die-ti-on Le me-lo-di-e nun sòn-ghe pe-me Chi'. The piano part features a triplet of eighth notes. The lyrics then read: 'va'o ca-fè chan-tant cer-to nun vò, Nun vò na bel-la'. The piano part includes a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. The score concludes with a final piano flourish.

So no chan-teu-see can-to a

die-ti-on Le me-lo-di-e nun sòn-ghe pe-me Chi

va'o ca-fè chan-tant cer-to nun vò, Nun vò na bel-la

vo - ce vo - ve - re... 'Na gi - ra - tel - la' a cca - Na

gi - ra - tel - la' a llà Gi - ran - no se cun - zo - la l'an - nammo - rae tra - la

rinf. 10 Na gi - ra - tel - la' a cca Na gi - ra - tel - la' a llà Gi -

- ran - no se cun - zo - la l'an - na - mo - rae tra - la - la a là

rinf.

'O cafè chantant

1.

Sono *chanteuse* e canto a *diction*
Le melodie nun songo pe mme.
Chi va ô *cafè chantant* certo nun vo'
Nun vo' na bella voce: vo' vedé...
Na giratella 'a ccà,
Na giratella 'a llà,
Giranno se cunzola...
S'annammora...
E ... tra-llà-llà

2.

Songo 'a maesta e tutt'o pponno di',
Si songo bona e si saccio cantà.
Correno tutte quante addò stongh'i'
E tutte a cena me vonno purtà.
Na giratella 'a ccà,
Na giratella 'a llà,
Giranno se cunzola...
S'annammora...
E ... tra-llà-llà

3.

Azzeniammo e dicenno che: No,
Ch'è, ca chesto nun l'avimm'a fa'.
Na guardatella certo ognun"a vo'
T'applaudisce e 'a capa se ne va.
Na giratella 'a ccà,
Na giratella 'a llà,
Giranno se cunzola...
S'annammora...
E ... tra-llà-llà