

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN FRANÇAIS

Mittantier (?-fl.1536/47)

Moins je la veux plus m'en croît le désir


à quatre voix



Source :
1540¹⁴


Moins je la veux plus m'en croît le désir.
La désirant on m'en veut divertir,
L'un par rapport et l'autre par médire,
Mais puisqu'amour la m'a voulu choisir,
Je mourai sien, quoiqu'on en vueille dire ;
Son œil me veut et mon cœur la désire.

Superius




Moins je la veux _____ plus m'en croît le _____ dé -

Contratenor




Moins je la veux plus m'en croît le dé - - - -

Tenor



Moins je la veux _____ plus m'en croît le dé -

Bassus



Moins je la veux plus m'en croît le _____ dé - - - -

Detailed description: This image shows a page of a musical score for four voices: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The page is numbered '3' in the top right corner. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are printed below the notes. The Superius part has a melodic line with some rests. The Contratenor part has a more active line with many notes. The Tenor part has a line similar to the Superius part. The Bassus part has a line similar to the Contratenor part. The lyrics are: 'Moins je la veux _____ plus m'en croît le _____ dé -' for Superius and Tenor; 'Moins je la veux plus m'en croît le dé - - - -' for Contratenor and Bassus.

9

- - - - sir. La dé - si - rant on m'en _____ veut di - ver -
 - - - - sir. La dé - si - rant, on _____ m'en veut _____ di -
 8 - - - - - sir. La dé - si - rant, on _____ m'en veut _____ di -
 8 - - - - - sir. La dé - si - rant, La dé - si - rant, on m'en veut di -

19

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - - ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - - ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - - ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - -". The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a treble clef and a sharp sign. The second and fourth staves have a treble clef. The third staff has a treble clef and an '8' below it. The fourth staff has a treble clef and an '8' below it. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and ties.

- tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - -

ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - -

ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - -

ver - tir, L'un par rap - port et l'au - tre par mé - di - - -

29

re, Mais puis - qu'a - mour la m'a vou - lu

re, Mais puis - qu'a - mour la m'a vou - lu

re, Mais puis - qu'a - mour la m'a vou - lu choi -

re, Mais puis - qu'a - mour la m'a

38

choi - sir, Je mou - rai sien,

choi - sir, la m'a vou - lu choi - - - - sir, Je mou - rai sien, quoi -

- - - - - sir, Je mou - rai sien,

8

8

— vou - lu choi - sir, Je mou - rai sien, Je mou - rai sien, quoi -

47

quoi - qu'on en vueil - - - le _____ di - - - re; Son

qu'on en vueil - le _____ di - - - re; Son œil me

8
quoi - qu'on en veuil - - le _____ di - re; Son

8
qu'on en vueil - le di - - - - - - - - re; Son œil me

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with a measure rest followed by a series of notes, including a sharp sign. The second staff has a similar melodic line. The third and fourth staves have a lower melodic line, with an '8' written below the first note of each. The lyrics are: 'quoi - qu'on en vueil - - - le _____ di - - - re; Son' for the first staff, 'qu'on en vueil - le _____ di - - - re; Son œil me' for the second, 'quoi - qu'on en veuil - - le _____ di - re; Son' for the third, and 'qu'on en vueil - le di - - - - - - - - re; Son œil me' for the fourth. The lyrics are spread across the measures, with some words connected by hyphens and some followed by long horizontal lines indicating a sustained note.

55

œil me veut et mon cœur la dé - si - re,

veut et mon cœur la dé - si - re, et

œil me veut et mon cœur la dé - si - re, et

veut, Son œil me veut et mon cœur la dé - si - re, et

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French. The first staff begins with the number '55'. The lyrics are: 'œil me veut et mon cœur la dé - si - re,'. The second staff continues: 'veut et mon cœur la dé - si - re, et'. The third staff continues: 'œil me veut et mon cœur la dé - si - re, et'. The fourth staff continues: 'veut, Son œil me veut et mon cœur la dé - si - re, et'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are some markings like '8' below the third and fourth staves, possibly indicating an octave or a specific performance instruction.

63

et mon _____ cœur la dé - si - re. _____ Je

mon _____ cœur la dé - si - - - - - sir, Je

mon _____ cœur la dé - si - - - - re. _____ Je

mon _____ cœur la dé - si - re. Je mou - rai sien, Je

71

mou - rai sien, _____ quoi - qu'on en vueil - - - le _____ di -

mou - rai sien, _____ quoi - qu'on en vueil - le _____ di - - - - -

8 mou - rai sien, _____ quoi - qu'on en vueil - le _____

8 mou - rai sien, _____ quoi - qu'on en vueil - le di - - - - -

79

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French. The first staff begins with a measure rest followed by 're;'. The second staff begins with 're;'. The third staff begins with 'di' followed by a measure rest and 're;'. The fourth staff begins with three measure rests followed by 're;'. The lyrics continue across the staves: 'Son œil me veut et mon cœur' (first staff), 'la' (second staff), 'cœur' (third staff), and 'veut, Son œil me veut et mon cœur' (fourth staff). There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

- - re; Son œil me veut et mon cœur

re; Son œil me veut et mon cœur la

di - re; Son œil me veut et mon cœur

- - - re; Son œil me veut, Son œil me veut et mon cœur

87

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with French lyrics. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are: 'la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.' for the Soprano and Bass parts, and 'dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.' for the Alto and Tenor parts. The lyrics are repeated across all four staves. The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re. dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re. la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re. la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.

la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.

dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.

la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.

la dé - si - re, et mon cœur la dé - si - re.