

Antonio Cesti

*Che cruda battaglia*

da "La Magnanimità di Alessandro" (1662): Atto I, Scena 8

1 Clearco

Musical score for measures 1-6. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by eighth-note groups. The basso continuo part consists of sustained notes. The lyrics are: Che cru - da bat - ta - glia,

7

Musical score for measures 7-12. The vocal line continues with eighth-note pairs and groups. The basso continuo part remains consistent. The lyrics are: che cru - da bat - ta - glia,

13

Musical score for measures 13-18. The vocal line becomes more melodic with sixteenth-note patterns and grace notes. The basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are: che fie - ri guer - rie - ri, a - mo - re, ti - mo - re, non so, non

19

Musical score for measures 19-24. The vocal line features eighth-note pairs and grace notes. The basso continuo part includes some eighth-note chords. The lyrics are: so chi più va - glia,

25

che fie - ri guer - rie - ri, a - mo - re, ti - mo - re, non so, non

31

so chi più va - glia,

37

che cru - da bat - ta - glia,

43

che cru - da bat - ta - glia,

49

se l'u - no m'ac - cen - de a tal che mi sfac - -

55

- cio, e l'al - tro di ghiac - cio que - st'a - ni - ma ren - de.

61

On - de in un i-stes - so lo - co pro-vo-un Et - na\_an-cor io di

67

ge - lo e fo - - co -

74

pro - vo-un Et - na\_an-cor io di ge - lo e

80

fo - - co -