

Piedigrotta

CENT. 20

Canz. dep. d. 42/32

462/34

DELLA
GALLERIA UMBERTO

1901

Dedica al Sig. FRANCESCO CALZOPÀ
Viva Napule

I.
Lei Napule bbello mio
Napule bbello Na;
c'ò mare o c'ò Visuvio
Tu si na rarità
Lui Cu Margellina e Frisio
Pusilleco nce sta
Sta Gallaria Caspeta
Overo fa ncantà
a due, poi
coro Evviva Napule
Sta rarità
Stu paraviso
Sta sulo cca
Terra e ncantesimo
Cielo affiatato
Mare d'e fiato
Si sempe tu!

Musica di SALVATORE GAMBARDIELLA

II.
Lui Sperue pe' vederte
Corrono e furastiere;
E tanto d'o pijacere
Nun vonno cchiù parti!
Lei Veneno pe' 'au juorno
Restaro 'e mise sane;
E quanne so' luntane
Penzano sempe a ttè!
Evviva Napule ecc.

Versi di Aniello Califano

Canzoni Premiate al nostro Concorso

1.° PREMIO L. 150

Manella Janca — Versi di G. Minieri; Musica di A. Cosentino

2.° PREMIO L. 100

Tippetetti... Tippete ttà... — di Risetti e Buonante

3.° PREMIO L. 50

'O Cavallarizzo — di Ruaso e Locorotondo

MENTIONE ONOREVOLE

'O Cungedato d'e Bersagliere — di Matteucci e Buonante
Serenatella 'e Stagione — di Adamo e Palizzio

FUORI CONCORSO

Povere rose — di Salzano e Monaco

Dopo il 15 Settembre numero arretrato Centesimi 50

P. BUONANTE e A. JERA — Editori

Premiato Sub. Tipo-Lit. L. G. STARACE - Napoli

'O Cavallarizzo

3.° Premio L. 50

(Macchietta)

Musica di LUIGI LOCOROTONDO

Versi di F. SCO M. RUSO

I.

A primma cosa si vuò cavalcà
Ce vo sveltezza e risoluzione
Si tu ce tiene la vocazione
E primme cose nun t'anna mancà
Vide che s'accommencia a vazzeggia
Si t'avvilisce, chillo abbuoncunente
Se imperra-sbriffa e nun 'o può acchiappà
Tu te nquarte - faie e dice
Te mantiene quanto può
Ma po' è forse se ne vanno
E capito - si o no l...

II.

A meglià cosa po' p'accommencia
Nce vo' animale 'e ll'arte - manzuate
Chillo te porta cuete cuete
E chiano chiano te fa ncuraggià
Tanno succede ca 'e pusizione
T'è mpare cammenanno nfi a che può
C'è bona volontà cu 'e lezione
Vide che può fa a correre si vuò
Ma pe mo, te nquarte - faie
Te mantiene, quanto può
Ma po' è forse se ne vanno
E capito - si o no?...?

III.

I' m'allicordo pariechie anne fa
Muntavo na cavalla furastiere
Ma che ne faie nu cane livriere
N'amico mio diceva: - lassa sta
Ma i' niente, tuosto sempe risoluto
Svelto comm'a n'arillo lla pe lla
Zumpavo nenullo e dinto a nu minuto
O primmo giro l'èvo fatto già
Se capisce, chi è dell'arte
Se mantiene quanto vo'
Ma 'o nuviello fa fetecechia
E po fa fino che pò l...

The first system of the musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The melody begins with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'A primma cosa, si vuò ca-val-cà' are written below the voice line.

The second system continues the musical score. The voice part has the lyrics 'ce vo svel-tez-za e ri-so-lu-ti-o-ne'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics 'A primma cosa, si vuò ca-val-cà' are also present at the beginning of the system.

The third system of the musical score. The voice part has the lyrics 'ne, se tu ce tie-ne la vo-axi-o-ne 'o primme ca-se nun t'hamo man-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

La Copisteria Musicale N. Tambelli è aperta al pubblico dalle 8 alle 22.

The fourth system of the musical score. The voice part has the lyrics 'Chil-l'ò ca-val-loi furbo appe-na 'o munte vi-de che s'accommencia a vazz-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system ends with a double bar line.

The fifth system of the musical score. The voice part has the lyrics 'Se t'avvi-li-se trime abbuon-cun-to. tu viene meno e nuna chippe'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

The sixth system of the musical score. The voice part has the lyrics 'chiù c'è ffa-ti-che... su-ro... fa-je. te man-tie-ne quan-te più ma po' è'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

The seventh system of the musical score. The voice part has the lyrics 'for-xe se ne van-no se ca-pi-sce e comme no! no!'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

Accetta lavori di copia e trasporti per Canto-Piano-Srpa ed Istrumenti diversi.

Alla Signorina T. AMATURO

Povere rrose...

Versi di B. MONACO

Musica di G. SALZANO

I.

Cumm'a nu suonno tu si passata,
Dint' a nu velo a chiaroscure:
Primm'è purtate nu riso 'e fata,
Po, tutto nzieme, chiente e dulture!

Ah! destino pe mme tanto ngrato!
Rose belle, dicite dici:
Cumme chagne sto core malato,
Mo vuie pure chiagnite accussi!

II.

Na vota, ncielo, uh, quanta stelle!
Uh quanta sciure dint' 'e ciardine!
Mo so' fernute ste cose belle...
Sul' 'o ricordo nun tene fine!

Ah! destino pe mme tanto ngrato!
Rose belle, dicite dici:
Cumme chagne stu core malato
Mo vuie pure chiagnite accussi!

III.

Spisso na voce dint'a stu core
Mme dice sempe, cumm'a nu schianto,
Chi perde 'a luce d' 'o vvero ammore
E gioie perde, nun perde 'o chianto!

'E speranze so' tutte perdute
Tutto nzieme, e nun saccio 'o peccchè!...
Rose belle, vuie site cadute;
Nun ce resta nient' ato pe mme!

Andantino Mosso



Copisteria Musicale-Silvestro Jambelli. Napoli. Via Congreg. S. Eustachio N° 3



Compra-Vendita di Musica usata e nuova-Vendita di carta per musica.

Tippete, tti - Tippete, ttà

Musica del M. F. Fedele Rivelli

Versi di Pasquale Buonante

I
Chisto core è addeventato
nu rilorgio, Cuncettè,
sbatte, e maie nun s' è stancato
de sunà sempe pe ttà...
Quanno veco m'occhio belle
e sta faccia 'e simpatia,
chiù s'accresce 'a sunaria,
siente, siè... fatte chiù cà
Tippete, tti... Tippete, ttà...
(coro) Chisto core sempe fa
Tippete, tti... tippete ttà...
Sona sempe e maie se sta
Tippete tti... tippete... ttà.

II
Sto currenno cumm 'a cane
notte e ghiurno appresso a tè;
tu si bona chià d' o ppone
si na rosa, nu buchè!
Sulamente pe nu squaso,
pure 'a vita te darria
si vulisse 'a sunaria,
io t' 'a desse là pe llà...
Tippete, tti... Tippete ttà...
(coro) Chistu core ecc,

III
Si me dice ca stu core
io na juorno 'o pozz' avè,
st' parole toie, d'ammore
nun me fanno chiù patè...
Ma si nu mussillo stuorto
tu me faie bellezza mia,
taano po' sta sunaria
tu nun siente chiù 'e sunà
Tippete, tti... Tippete ttà...
(coro) Chistu core ecc.



Menzione onorevole

Serenatella 'e Stagione

Versi di SALVATORE PALAZZO

Musica di VINCENZO ADAMO

I
Io me so' apprusittato bella mia
de sta serata fresca e addirosa
voglio vedè si tu cu st'armonia
nun tiene mane 'o core 'e t'affaccià
Scetate, scè — fa prieto oi nè
i sto aspettanno — pe te vedè...
che duorme a fa? — siente cantà
ammore, ammore — falla scetà

II
Nun farne chiù suffiri miez' a sta strata
nun darne chiù martirio a chistu core
siente ca sta chitarra s' 'e scurdata
e se n' 'e scesa a voce pe cantà...
Scetate, scè ecc.

III
Li stelle da lu cielo in allegria
te chiammano cu 'a luna accompagnate.
Arape stu barcone bella mia
nun farne chiù d'ammore spanteca.
Scetate scè ecc.



Si fanno riduzioni per Canto-Piano-Mandolino ed Istrumenti diversi di musica d'ogni genere.

'O Cungedato d'e Bersagliere

Versi di PASQUALE BUONANTE

Musica del M. ALBERTO MATTEUCCI

I
So' passate 'e trenta mise
e so' stato cunghedato!
Mo' stu core chiù malato
nenna mia nu sta pe' te!

Si sapisse quant'è brutto
sta lontano 'a chi vuò bene;
quanta smanie, quanta pene
c'aggia avut' a supputà!...

Sò turnato 'a fa' 'o surdato
bella mia nun ce penzà:
songo stato cunghedato
ce putimmo mo spusà!...

II
Ogne notte dint' 'o suonno
stretta a 'o core io te teneva
tutte 'e vase ca te deva
chi putria nennè cuntà...

Chi po' dirte appucudria
ca tenevo dint' o core?...
chi pò dirte lu dolore
ca pe te stevo a suffrì!...

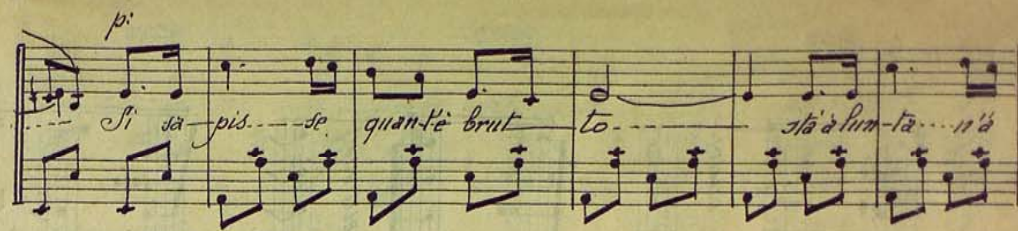
Sò turnato 'a fa' 'o surdato
bella mia nun ce penzà
songo stato cunghedato
ce putimmo mo spusà!...

III
Sti capille cumm' 'a ll'oro,
'sta faccella 'e paraviso,
chisto bello pizz' 'a rriso
chi puteva maje scurdà?..

Me parevano mill'anne
de turnare a tè vicino
sta vucchella de bammino
n'ata vota pe' vasà!...

So' turnato 'a fa' 'o surdato
bella mia nun ce penzà:
songo stato cunghedato
ce putimmo mo spusà!...

Tempo di Marcia



La Copisteria Musicale S. Tambelli è l'unica casa in Napoli accreditata per economia, chiarezza, sollecitudine e precisione - Via Cong. dei Settedolori N. 3.

1.° Premio L. 150

Manella Janca

Musica del M. Alfonso Cosentino

Versi di Giulio Minieri

I.
Manella janca bella e aggraziata
Ve vulesse vasa pe nu mumento !
Songo fernute e' tiempe d'a Nfrascata
Quanno cu vuje facevo 'o sentimento
Mo vuje strignite 'a mano e 'o core 'e n'ato
Va trova chi sarra st'affurtunato....
Avite fatto comin' 'o viento a rimare
Ca vene, vasa mpoppa e po' scumpare...

II.
V'arricurdate quanta vote 'a sera
Avite aperta chella fenestella...
D'ammore ce parlava 'a primmavera
E io ve cantava na canzona bella...
Me stiveve a menà tantillo 'e sciore,
Io m' 'o metteva 'a notte ncopp' 'o core...
Avite fatto comin' 'e marzo 'a luna
Ca pare bella e porta acqua e sfortune!

La Copisteria Musicale - Silvestro Tambelli - esegue lavori di gran lusso.

Autografie - pergamene - frontespizii a penna ed a colori - disegni da ricamo.